LA NACION

Año LI — Santiago de Chile — Domingo 15 de Octubre de 1967 — Precio: Eº 0,40 — Edic. Aérea: Eº 0,45 — Nº 18.211

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

1817 - 1967

Homenaje de LA NACION al Sesquicentenario de la Bandera Nacional



PISTA DE CARTON

POR COREY FORD

YO HE PERDIDO el conocimiento tres veces nada más, en toda mi vida. Me refiero a la pérdida total de la noción de mí mismo, sin poder recordar después nada de lo ocurrido. La primera vez fue en la base de B-29, en Guam, cuando nos llegaron las noticias respecto a Hirohito, y Tex Hubbard abrió su arca secreta y de ella un cuarto de **Scotch** de doce años de edad. Entre acabamos pronto con el La segunda vez fue cuando volví a encontrarme con Tex, en Chicago, después de tres de separación.

Debió haber sido una reunión a vuelo, porque cuando el teléfono me sacó de mi estupor, descubrí que tenía puesta la camisa y la corbata. Me encontraba en mi propia habitación, pero no tenía la menor idea de cómo llegué hasta allí, ni de dónde estuve, ni de la hora que era. Me senté en la cama y eché mano al aparato. Lo que oí de él me devolvió a mi estado normal con más rapidez que una ducha fría.

—Habla el **Bureau** de Homicidios —dijo la voz—. ¿Conoce usted a James Hubbard?

Dije que sí.

—Anoche asesinaron a una joven de apellido Powys. Y hemos detenido a Hubbard.

Yo tartamudeé.

—¿Por qué?

—¿Por qué cree usted, amigo? —inquirió áridamente la voz—. Lo encontramos en el departamento de la difunta.

—Pero eso es imposible —dije, apretando con fuerza el teléfono, para no dejarlo caer—. Estuve con él toda la noche.

—¿Dónde?

Tuve bastante sentido común para decir:

—Allá voy inmediatamente.

Colgué, me senté en el borde de la cama con la cabeza entre las manos y traté de recordar.

Pero mis esfuerzos fueron inútiles. Mi cerebro sólo registraba los hechos de la noche en pequeños fragmentos, como un espejo hecho añicos. Tenía un vaguísimo recuerdo de haberme montado en un taxi con Tex, discutiendo sobre cuál de los dos caería primero. Yo había insistido en llevarlo a su casa; pero él, a su vez, insistía en llevarme a la mía. Quién ganó la partida, me era imposible recordar. Recogí mi saco del suelo, eché mano a la pipa, y hurgué en los bolsillos, en busca de un fósforo. La cubierta de cartón que protegía los fósforos decía **Pump Room.** Posiblemente fuimos al **Pump** durante la noche, pero si fue temprano o tarde, no lo podía recordar, aunque de ello dependiera mi propia vida. O la de Tex, pensé amargado.

Se hallaba pálido y bastante tembloroso cuando me dejaron libre en la estación de policía. Yo, por mi parte, no estaba mucho menos tembloroso. Me habían interrogado durante una hora, sin haber sacado nada en claro. Era como querer aclarar un sueño. Tex tampoco sirvió de mucho.

—Dime lo ocurrido —le rogué.

—Dímelo tú a mí —fue su salida, despedazando entre sus dedos un cigarrillo—. Me desperté en un apartamiento desconocido. La muchacha estaba muerta. Y, poco después, el sitio se vio invadido de agentes de policía.

—¿No recuerdas cómo llegaste hasta allí?

—Todo lo que recuerdo —dijo Tex, sacando otro cigarrillo y emparejándolo con sus dedos, meditativamente—, es que estuvimos juntos, tú y yo, en un auto de alquiler. A partir de ahí, todo lo he olvidado.

Saqué del bolsillo otra carterita de fósforos. Noté que decía "606" en la cubierta.

—¿Quién era la muchacha? —inquirí, encendiéndole el cigarrillo.

—Marie Powys. Una cantante de club nocturno.

—¿La conocías?

Tex vaciló por una fracción de segundo.

—Sí —dijo—. La conocía.

—¡Esto nos faltaba! —gruñí.

—Fue durante la guerra —dijo Tex—. La conocí en Nueva York, durante una licencia; y después me escribió al frente y me envió su fotografía y otras cosas.

—¿Era aquella foto de la muchacha en mallas negras, que solías colocar en la pared?

Afirmó con la cabeza.

—Era una buena muchacha. Precisamente esta cigarrera fue un regalo suyo.

El interior de la tapa decía: "A MI UNICO TEX, DE SU MARIE". Estaba grabado con la propia letra de la muchacha. Miré a Tex.

—Sí, lo sé —me dijo Tex tímidamente—. Ella lo tomó muy en serio, según parece. Recibí un par de cartas suyas después de la guerra, pero las rompí. Como sabes, estoy comprometido para casarme con una muchacha de mi pueblo, y no quise complicarme la vida.

—Tex —le dije—. ¿Cómo la mataron?

—Con un cuchillo —arrojó al suelo el cigarrillo—. Estas porquerías tienen mal gusto por la mañana —dijo. Y tomó otro.

Volví a encendérselo. El cartón decía **Wrigley Bar.**

—¿Y no recuerdas haber ido a su apartamiento, después que te separaste de mí?

—¿Cómo pude haber ido —dijo Tex—, si no sabía la dirección?

El inspector del **Bureau** de Homicidios se llamaba Hourihan. Tenía los pies en la mesa, y masticaba un cabo de puro, cuando penetré en su despacho.

—Siéntese —dijo, arrojando un humo acre—. Todo lo que necesito es fijar la hora. ¿Cuándo se separó anoche de Hubbard?

—No lo sé.

—¿Fue después de las tres?

—No lo sé.

Se movió impaciente en su silla.

—La muchacha fue asesinada poco antes de las cuatro. Hubbard telefoneó desde su apartamiento alrededor de esa hora, dándonos la dirección y pidiéndonos que acudiéramos. Cuando llegamos, el receptor estaba fuera del gancho, y Hubbard sin sentido.

—¿Cómo sabe usted que fue Hubbard el que telefoneó?

Me dirigió una mirada compasiva.

—Nos lo dijo él mismo.

En aquel momento se me ocurrió la idea más brillante de toda la mañana.

—Oígame, inspector —dije, encendiendo la pipa—, hay algo que me llama la atención. ¿Por qué no hay sangre en la ropa de Hubbard?

El inspector quitó los pies del escritorio.

—Yo hago las preguntas, amigo —dijo—. ¿Dónde estuvieron anoche usted y Hubbard?

—En muchos sitios. Me hallo confuso. Sé que posiblemente fuimos al **606** y al **Pum.**

—¿Cómo lo sabe?

—Por los fósforos que encontré en mis bolsillos.

El inspector me miró sorprendido.

—Soy fumador de pipa —le expliqué—, y siempre pido fósforos. Cada vez que veo una carterita de fósforos, la recojo automáticamente y me la llevo al bolsillo.

Llevé la mano al bolsillo.

—Por ejemplo, aquí hay una que dice **JBH** en la cubierta. ¿De quién son esas iniciales?

—Mías —dijo—. Le acabo de prestar esos fósforos.

Atravesé la calle, y tomé una taza de café negro. Mientras lo ingería, saqué de los bolsillos los cartones de fósforos, y los extendí en la mesa, tratando de reconstruir la noche anterior. Un par de ellos decían **Pennsylvania Drug Company** o **Ex-Lax**, y los descarté, porque nada podían indicarme. Quedaban los siguientes: **Pump Room, Buttery, Wrigley Bar, 606, French Casino,** y algo llamado **El Bee Diner.** El **Wrigley Bar** quedaba descartado, también, porque tal fue el sitio donde recordaba haber encontrado a Tex, alrededor de las cinco de la tarde. Decidí empezar con el **Pump Room.**

Se preparaban para la hora del **lunch** cuando llegué al sitio. Ernie Byfield recordaba haberme visto la noche anterior, y dijo que allí comimos juntos Tex y yo, abandonando el lugar alrededor de las nueve. Red, el portero, aseguró que había tratado de conseguirnos un taxi, —evidentemente no estábamos ya muy seguros— pero insistimos en caminar rumbo al **Buttery.** De modo que el **Buttery** fue el siguiente paso. Pasamos allí un rato largo, según aseguró el jefe de meseros cuando le pregunté. Hubo un pequeño accidente, que consistió en volcar una bandeja llena de vasos, y por eso nos recordó bien. El portero, por su parte, aseguró que nos marchamos a las once y media, rumbo al **French Casino.**

El **Casino** resultó más difícil. Tuve que esperar un par de horas a que llegara el capitán, y no pareció particularmente contento de verme. Dijo que hubo una cierta discusión con respecto a una mesa de primera fila, en el curso de la cual me quité la corbata, y que él nos había sugerido que nos fuéramos. No recordaba a dónde habíamos ido, ya que sólo le interesaba el que no volviéramos.

Fue peor todavía en el **606.**

Frank, el jefe de meseros, recordó que llegamos a eso de la medianoche; lo que indicaba que fuimos directamente desde el **Casino.** Hasta allí la cadena permanecía intacta. Frank dijo que habíamos bebido mucho, y que, como insistíamos en pasarnos al tablado para reunirnos con las coristas, el propio Frank trató de hacer que nos fuéramos directamente a nuestras casas, pero Tex tenía otras ideas.

—Quería irse al **Club Catalina** —me dijo Frank—, porque hacía mucho tiempo que no lo visitaba. Eran como las dos, si mal no recuerdo.

El **Catalina** era un club pseudo-español, en la calle Clark, cerca de Ontario. Las paredes de estuco estaban llenas de murales que representaban **señoritas** medio desnudas, nada atractivas a la luz del día —¿han estado ustedes en un club nocturno a las horas de la tarde?— Las mesas estaban apiñadas, y un negro barría las colillas de la víspera. El propietario se portó muy amable, pero me aseguró que aquella era la primera vez que me veía. Estaba seguro de que me habría recordado, de haber visitado su establecimiento la noche anterior. Me ofreció un trago de **brandy**, pero el aire estaba enrarecido, y me alegré de verme otra vez en la calle.

Había llegado a un callejón sin salida. La última carterita que me quedaba decía **El Bee Diner**, en la plaza de Logan. No podía imaginarme cómo habíamos llegado hasta la plaza Logan, pero creí que sería mejor asegurarme. **El Bee** era lo que justamente yo esperaba: un mostrador largo con banquillos, una caja de música, y jamón con huevos y café por cuarenta y cinco centavos. Algunos clientes ocupaban los banquillos, comiendo con los sombreros puestos.

Yo me acomodé en el banquillo de un extremo, y pedí café.

—¿Recuerda usted, por casualidad, si estuve aquí anoche? —pregunté al dependiente.

No —respondió—. Que yo sepa, esta es la primera vez que lo veo.

El hombre que ocupaba el siguiente banquillo se volvió a mirarme, y sentí turbación.

—Estoy tratando de averiguar en qué sitios estuve —expliqué al dependiente— y creí que éste era uno de ellos.

—Usted no vino aquí, amigo —dijo el hombre situado junto a mí—. No se hallaba en condiciones de ir a ninguna parte.

—¿Cómo lo sabe?

—Yo lo llevé a su casa en mi taxi —dijo—. Lo recuerdo muy bien. Me pidió mi último cartón de fósforos para encender su pipa.

—¿Dónde me recogió?

—Frente al **Catalina** —dijo—. Usted y otro individuo, discutían a ver quién caía primero, pero usted perdió el conocimiento, y lo llevé a su casa primero.

—¿A dónde llevó al otro individuo?

—De vuelta al **Catalina.**

Me eché hacia adelante tan súbitamente que derramé media taza de café.

—Recordó que había olvidado su cigarrera —dijo el hombre— y quiso volver para buscarla. Me dijo que lo esperara afuera; pero, pasado un rato, el patrón, un tal Luigi, salió a la calle, me pagó lo que se me debía y me dijo que no esperara, que él llevaría al sujeto a su casa en su propio auto.

—¿Recuerda usted a qué hora ocurrió aquello?

—Poco después de las tres.

—¿Dónde tiene ahora su taxi?

—Afuera.

—Quiero ir al **Catalina.**

El negro había terminado de barrer el piso cuando llegamos, y ya las mesas se hallaban en sus puestos. Algunos camareros las ponían, y uno de ellos me encaminó hacia la oficina de Luigi, al fondo del establecimiento.

Luigi, sentado frente a su escritorio, me miró de arriba abajo.

—Siento molestarlo otra vez —le dije.

—Nada de eso.

Se encogió de hombros, haciendo ademanes con la boquilla.

Me senté frente a él y saqué la pipa.

—Sigo tratando de averiguar en dónde estuve anoche. ¿Está seguro de que no estuve aquí?

—Completamente seguro —dijo—. Lo habría visto yo, sin duda alguna.

Y preguntó, como al azar.

—¿Por qué está tan deseoso de saberlo, si es que no es indiscreto preguntarle?

—Un amigo mío creyó que había olvidado algo aquí —dije, encendiendo la pipa, y observando su rostro a través de la llama—. Una cigarrera.

No vi cambio alguno en su expresión, pero me pareció que sus pupilas decrecían.

—No, nadie olvidó ninguna cigarrera —dijo—. Estoy seguro de que alguno de los meseros la habría encontrado. Lo siento.

No quedaba mucho más que decir.

—Bueno —le dije, levantándome—, si alguna vez la encuentra...

—La guardaré para usted, por supuesto —dijo, acompañándome hasta la puerta—. Pero estoy seguro de que padece un error al creer que vino aquí. Tal vez le ocurre con frecuencia que, cuando bebe un poco más de lo regular —añadió por encima del hombro— tiene dificultades para recordar lo ocurrido, ¿eh?

Miré a su escritorio mientras lo seguía hasta la puerta. Vi allí el retrato de una joven en mallas negras, dentro de un marco plateado. Decía, en el mismo tipo de letra vertical que la cigarrera de Tex: **A mi querido Luigi, de Marie.**

—Así es —dije a Luigi—. A la mañana siguiente, todo se me olvida.

—Es muy malo olvidarse —dijo Luigi, sonriendo y sosteniendo la puerta.

El negro se halla de pie en el vestíbulo, apoyado en la escoba, y leyendo un diario. La fotografía de Marie ocupaba casi toda la página frontal, debajo de grandes titulares.

—Esta es Marie Powys —le pregunté—, ¿no trabajó aquí en otros tiempos,

—No sé ná de eso, señó— dijo, rápidamente.

—¿No es una buena amiga del patrón?

—No sé ná de eso —repitió—. **No le he visto desde hace do semana.**

—¿Es que hubo algún disgusto entre ella y el patrón?

—No sé ná: ya se lo dije —volvió a insistir—. **Mientra meno sepa de la mujere del patrón, mejó pa mi salú. El patrón no quiere que se hable de su mujere.**

—Gracias —le dije, dándole un dólar. Y salí.

Mi pipa se había apagado. Arrojé las cenizas y volví a llenarla de tabaco, mientras avanzaba por la acera, tratando de planear mi siguiente paso. El asunto me parecía de claridad meridiana. Luigi había encontrado la cigarrera después de nuestra marcha, y de ese modo averiguó quién era Tex. Posiblemente ya tenía noticias suyas desde hacía mucho tiempo; tal vez fue por eso por lo que surgió el disgusto entre Luigi y la mujer.

Y cuando Tex cometió el error de volver al **Catalina** por su cigarrera, Luigi decidió matar dos pájaros de un tiro. Así de sencillo. Lo difícil estaba en probarlo. Yo tenía la palabra del chofer de que habíamos estado en el **Catalina**, pero Luigi persistiría en negarlo, por supuesto. Y Tex había recobrado su cigarrera, lo que no probaba nada. Mi pista de fósforos de carterita me había conducido en un completo círculo, y volvía a hallarme en el punto de partida.

Prendí un fósforo para encender la pipa, y miré la cubierta del cartón. Decía **Presto Dry Cleaners, 113, 1 2, N. Wabash Avenue.** No tenía conmigo aquella carterita pocos minutos antes. Y sólo estuve hablando con una persona.

La tintorería **Presto** se hallaba llena de gente; el distraído propietario, detrás del mostrador, trataba de entregar trabajos, tomar nuevas órdenes y atender a media docena de impacientes parroquianos a la vez.

—Estoy completamente solo. Mi empleado acaba de renunciar, dejándome con todo el trabajo —se quejaba—. Yo sólo tengo un par de manos.

—Vengo del **Catalina** —dije, abriéndome paso hasta el mostrador—. ¿Ya está listo el traje de Luigi?

El propietario extendió los brazos, indignado.

—Apenas lo trajo esta mañana, y ya lo quiere listo en la tarde. ¿Qué espera ese buen señor? ¿Milagros?

—Lo necesita inmediatamente —dije—. Tiene prisa.

—Todo el mundo tiene prisa —replicó—. En las condiciones en que está, todo lleno de sangre del choque sufrido en el taxi, me llevará por lo menos un par de días.

—Demasiado tiempo —dije—. Lo necesita ahora mismo.

¡Entonces lléveselo¡ —gritó el propietario, exhausta ya su paciencia.

Fue al fondo del taller, echó mano a un traje arrugado, y lo arrojó iracundo en el mostrador, frente a mí.

—Llévelo a otra parte —dijo—. ¿Hay algún otro sitio mejor que éste para que le hagan el trabajo?

—Sí, —respondí, colocando debajo del brazo los pantalones manchados de sangre—. Hay otro sitio.

Como ya dije, sólo he perdido el conocimiento tres veces en toda mi vida... y aquella noche, cuando Tex recobró la libertad, fue la tercera vez.

La Energía Nuclear y los Niveles de Vida de los Países Pobres

por Carlos Yáñez Bravo

Nunca imaginó el hombre que, desde mediados del siglo pasado, la ciencia y la tecnología llegarían al insospechado, subyugante y a veces ate[illegible] pr[illegible]o que nos presen[illegible] hoy día. Las intuiciones sorprenden[illegible] de Julio Verne, como ha dicho un escritor, han sido sobrepas[illegible]as, a pesar de que el célebre novelista de Nantes, al escribir cada obra, se rodeaba de valiosos colaboradores científicos cuyos datos él intuyó como premonitorios.

¿No sabemos, también, que varios siglos antes Leonardo da Vinci (1452 - 1519), pintor, escultor, arquitecto, ingeniero, biólogo, anatomista, estratego, músico, filósofo, etc., buscó afanosamente numerosas aplicaciones prácticas de la ciencia pura, y entre otros estudios concibió curiosos mecanismos para que el hombre pudiera volar, ya en esa época? En este caso, sus obras no fueron de "ciencia-ficción", que para algunos constituye la "anticiencia", sino que fueron el producto de un sólido razonamiento matemático.

Aquí vemos a uno de los técnicos de la instalación atómica de Hunterston, en Escocia, con el traje protector que le impide caminar normalmente y le da el aspecto de un ser extraterrestre, llegado en un vehículo espacial desconocido, desde lejanas civilizaciones siderales.

LAS METAS DEL HOMBRE ACTUAL

El ser humano siempre ha luchado por la conquista de un bienestar efectivo y con alimentos suficientes, habitación cómoda, vestuario, abrigo, libertad de conciencia y educación para todos, y es por eso que hoy sostiene, en todas partes, con igual energía y decisión "que deben desaparecer para siempre, dentro de la paz y el entendimiento entre todos los pueblos, la opresión del hambre, del frío, de la necesidad, de la ignorancia y del temor a las guerras atómicas" (Bertrand Russell).

¿Podrá realizarse este hermoso programa, algún día, a nivel mundial?

Demos una rápida mirada al panorama científico del momento, independientemente de los aspectos políticos de cada nación, a fin de ver si ello es posible como producto de este progreso admirable de la ciencia y la tecnología, sin caer en el "optimismo ingenuo", ni en "la seguridad dogmática" ni en "la indiferencia por acostumbramiento a las fantásticas realizaciones futuras de la ciencia". ("El optimismo en la ciencia". Jorge Estrella. "La Nación").

Desde luego, grandes estaciones de energía eléctrica, de origen electrónico, ya no necesitan para su funcionamiento del carbón, de las caídas de agua o del gas natural, cuya búsqueda imponía a los hombres un rudo trabajo bajo la tierra o bajo el agua o en condiciones climáticas brutales. Ahora, para producir energía electrónica se usa como combustible el uranio, que posee un poder energético 3 millones de veces superior al carbono, con lo cual se ha logrado mover un sinnúmero de fábricas que producen en forma rápida y abundante aquellos elementos indispensables para el progreso social del hombre y la elevación de sus niveles de vida. Muchos polímetros sintéticos, tales como plásticos, fibras, gomas, rayones, cueros y materiales de construcción, producidos en fábricas movidas por energía nuclear, constituyen algunos de esos cuerpos que usará el hombre para alcanzar las metas de bienestar que se ha propuesto. Los materiales de construcción producidos allí son más livianos, asísmicos, incombustibles, impermeables, más baratos y de fácil manejo para la fabricación rápida de casas y de edificios colectivos. La producción mundial de polímeros artificiales y naturales, es de 20 a 30 millones de toneladas anuales y puede aumentar unas 30 veces más.

LOS ISOTOPOS RADIACTIVOS

La "espectroquímica", que logró medir las ondas luminosas de distinta frecuencia, hizo posible el descubrimiento de ciertos átomos llamados "isótopos", que con una misma arquitectura electrónica y con idéntica individualidad química, tienen en sus núcleos el mismo número de protones, pero asociados a diferente cantidad de neutrones. Por ejemplo, el hidrógeno (H) tiene tres isótopos: el H común, con un electrón y un protón; el H "pesado" o "deuterio", con un protón en el núcleo, pero asociado a un neutrón; y el H llamado "tritio" o "radiohidrógeno", por presentar radiactividad natural, que contiene dos neutrones en el núcleo. Ahora, el uranio natural es una mezcla de 3 isótopos: el U-238 (común); el U-235 (usado en la fisión nuclear); y el U-234, que es el más escaso.

Los isótopos radiactivos se obtienen por medio del bombardeo neutrónico de los átomos y tienen numerosas aplicaciones terapéuticas, industriales y agrícolas. El iodo-101, se utiliza para estudiar el cáncer de la glándula tiroides. El fósforo-32, es empleado para el diagnóstico del cáncer del tórax, para el tratamiento del cáncer de la piel y en la lucha contra la leucemia. El cobalto-60, es usado en el cáncer avanzado y resulta mucho más eficaz y más barato que el radio, que constituía hasta 1948 la única terapéutica contra esta enfermedad. El galio radiactivo se emplea como tratamiento en el cáncer óseo. Por último, el contador Geiger, que señala la presencia de radiactividad, resulta un pequeño "gigante" que sirve también para buscar los secretos de enfermedades tales como la arteriosclerosis, tumores, afecciones cadíacas, hipertiroidismo, etc.

Los depósitos de radioisótopos son considerados como "farmacias atómicas" y sus "específicos", para ser despachados a otros lugares, son manejados a través de un blindaje de protección y el envase en que se envían en su casco de plomo y acero que protege tanto el contenido como a las personas que lo tocan. En el Laboratorio Nacional de Argonne, que cuenta con un hospital dedicado a la investigación del cáncer, se utilizan radioisótopos obtenidos en los reactores nucleares y que son usados por el "Betatrón", para lanzar rayos "beta" directamente sobre el tejido canceroso. Todos los días se descubren nuevas aplicaciones de los radioisótopos en la medicina.

En la industria y la agricultura los radioisótopos tienen gran importancia. El azufre radiactivo se emplea para mejorar el proceso de fabricación del acero, aumentando la calidad de sus aleaciones. El "radiofósforo" sirve para valorar en forma directa el desgaste de las cubiertas de la maquinaria pesada y evita así la demora de las pruebas de rodaje. El carbono - 14, también ha encontrado amplia aplicación en las investigaciones del petróleo y para controlar el grosor de las láminas metálicas. El aprovechamiento de la fisión nuclear en un reactor atómico, mejora la eficiencia del trabajo fabril, reduce los costos y aumenta la producción en forma extraordinaria.

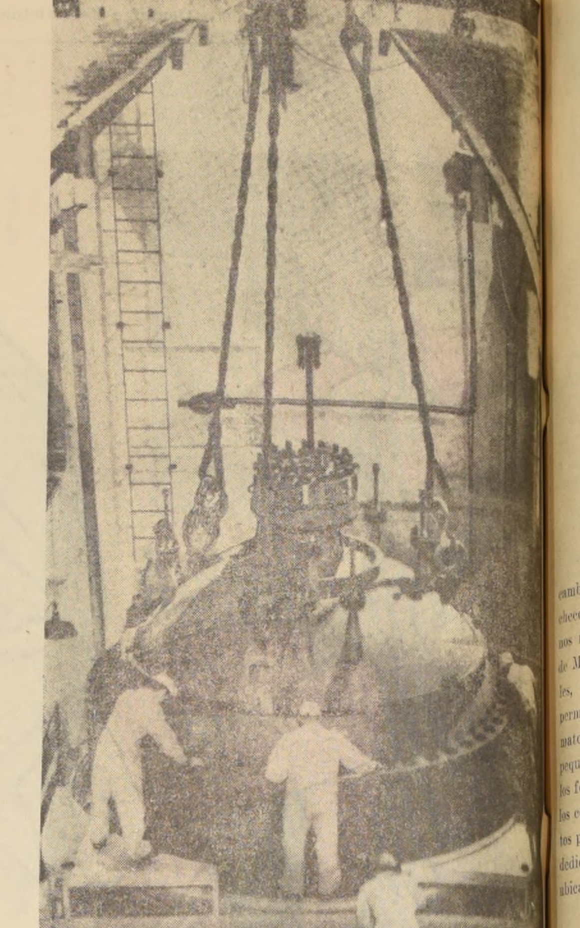
En agricultura, los radioisótopos están destinados a mejorar y aumentar las cosechas. Con ellos se puede determinar hasta el color y sabor de la fruta y estimular el crecim[illegible] de l[illegible]lanta, s[illegible]ntenido en azúcar y almidón y de otras materias químicas importantes para la alimentación humana.

FABRICAS EN VEZ DE SIEMBRAS

Por medio del carbono-14 se está estudiando en su esencia el misterio biológico llamado "fotosíntesis, se verifica dentro de unos pequeños laboratorios íntimos llamados "granos de clorofila", que se hallan en las partes verdes de las plantas. Allí la energía solar se transforma en energía química y en reserva alimentaria para los vegetales y para los animales que se alimentan de ellos, incluyendo al hombre.

En 1946 se iniciaron las investigaciones más serias sobre este fenómeno y 10 años más tarde ya se daba una explicación muy completa sobre esta "complicada reacción química". Ahora se está muy cerca de conocer totalmente los misterios de la fotosíntesis y por lo tanto muy pronto se podrá llegar a su obtención artificial, con lo cual se podrán fabricar enormes cantidades de alimentos que, tal vez, serán capaces de abastecer la sobrepoblación humana, que hará su aparición más explosiva desde 1970 adelante.

En fábricas especiales el pan se amasará con harina sintética, como también se obtendrá carne extrayéndola de diversos vegetales, del petróleo o de las algas del placton o del bentos marino, muy ricas en proteínas. De modo que las fábricas de radioisótopos y de polímeros sintéticos nos proporcionarán, como ya lo están haciendo, alimentos sanos y abundantes aunque todavía caros, vestidos baratos, habitaciones higiénicas y transportes cómodos y rápidos. Los principales países productores de radioisótopos, hasta ahora, son Estados Unidos, la Unión Soviética, Inglatera, Canadá, Francia e Italia.



Una de las mejores instalaciones nucleares del mundo, es la que se construyó en Dresden (Illinois), Norteamérica, cuyo reactor, que vemos en esta foto, produce la misma cantidad de electricidad que dos millones de toneladas de carbón, en 24 horas.



Este es el poderoso y extraordinario barco rompehielos soviético "Lenin", movido por energía nuclear. Estados Unidos tiene [illegible] grandes submarinos movidos también por energía nuclear, entre los cuales está el submarino "Nautilus", que dio la vuelta al mundo pasando por debajo del Polo Norte. Además posee algunos barcos mercantes como el "Savannah" y el enorme portaviones "Entreprise", cuya fuerza motriz es también de origen nuclear.

A propósito de las fábricas de alimentos, un conocido sabio sueco ha dicho, entre serio y en broma, que "estamos en vísperas de cambiar, en el mundo entero, en Oriente y Occidente, en los países ricos y en los pobres, las chacras de nuestros campos por fábricas de productos alimenticios con lo cual el cambio social y económico del mundo será total".

EN LAS NACIONES POBRES

Las naciones poco desarrolladas carecen de poder económico suficiente para adquirir reactores nucleares, que como hemos dicho, son indispensables para fabricar en gran escala los elementos que deben elevar los niveles de vida de sus habitantes. Pero, en cambio, poseen materias primas abundantes que hoy día son aprovechadas por las naciones ricas y que les sirven para su prosperidad y altos índices "per capita" de habitantes. De modo que si naciones pobres se deciden a valorizar debidamente sus riquezas naturales, pueden llegar a tener los capitales necesarios para tener los reactores nucleares indispensables para su progreso científico, tecnológico, económico, [illegible] y educacional.

El Gobierno de Chile, y en especial S. E., el Presidente de la República, están muy interesados en la instalación de un reactor nuclear que, como han dicho el Sr. Frei y el Director de la "Comisión Chilena de Energía Atómica", ejercerá una decisiva influencia en el progreso de la ciencia y de sus aplicaciones en la industria, la agricultura y la medicina, todo lo cual, sin lugar a dudas, elevará los niveles de vida de nuestras clases trabajadoras, en forma rápida y sin gravar sus magras economías.

La Semana Científica:

Discos Voladores Genuinos

por el Dr. Fernando Casasbellas

El Profesor Paul Moller, de la Universidad de California, ha estado trabajando durante 5 años en la fabricación de un disco volador. Su modelo actual tiene 4 metros de diámetro y pesa 400 kilos. Se eleva verticalmente, vuela horizontalmente, y es el único aerovehículo de su clase. Posee dos hélices intubadas, propulsadas por dos motores de 90 caballos.

Aunque el disco volador actual es un modelo experimental, de poca elevación, el profesor Moller está trabajando en una segunda versión, que volará a 300 kilómetros por hora y a una altura de dos mil metros. Este segundo modelo será producido en grandes cantidades, a un valor de 3.000 a 4.000 dólares y va a reemplazar al helicóptero para el transporte de pasajeros entre los aeropuertos y el centro de las ciudades.

Así, en algún tiempo más, no habrá manera de distinguir a estos reales discos voladores de los otros de tipo extraterreno, que parecen venir de lejanos astros, pero cuya identificación científica no se ha logrado hasta ahora.

LA LEY TOLERA DEMASIADA ALCOHOLEMIA

En todas partes del mundo los gobiernos enfrentan un ascendente número de muertos y heridos debido a accidentes del tránsito, aun cuando muchos conductores han estado bebiendo a menos del punto legal de intoxicación antes del accidente.

En vista de ello, el Consejo Norteamericano de Seguridad aconseja bajar la cifra permisible de alcoholemia de 15% a 10%, pues de 83 conductores muertos en accidentes neoyorquinos, la mitad tenía sólo 15% de alcohol en la sangre al momento de fallecer.

¿Cuánta alcoholemia es el límite práctico para una persona que está frente al volante? El experto Dr Horace Campbell dice 0,5%. En Noruega, donde el alcohol es factor en sólo 6 por ciento de accidentes serios, ése ha sido el límite legal desde 1926. ¿Y cuánto hay que beber para que la alcoholemia llegue a 0,5 por ciento? Campbell cita un experimento australiano en el cual diez prominentes ciudadanos bebieron dos vasos de vino blanco, dos de tinto, un vaso de oporto y otro de licor antes, durante y después de una comida de cuatro platos. En ocho de ellos el alcohol en la sangre permaneció bajo 0,5 por ciento.

El alcohol es absorbido rápidamente por la sangre y sus mayores efectos ocurren en el cerebro ,aumentando la agresividad y disminuyendo la prudencia. Con 10 por ciento la marcha es titubeante, y con 30 sobreviene el coma alcohólico.

CONTROL DE NACIMIENTOS

Las repúblicas de Sudamérica tienen las más altas cifras de multiplicación humana en el mundo, impidiendo a sus débiles economías alimentar las nuevas multiplicantes bocas.

En la reciente Conferencia Americana al respecto, dijo el Presidente de Colombia: "He visitado las más pobres viviendas de la republica, y recomiendo la misma visita a las personas que examinan el problema de la población desde el punto de vista moral. ¿Qué podemos decir del incesto frecuente, de las experiencias sexuales primitivas, del miserable tratamiento de los hijos, de la terrible costumbre de la prostitución, del frecuente aborto, y de la unión casi animal debido a los excesos alcohólicos? De consiguiente, me es posible examinar la moralidad o inmoralidad de las prácticas anticoncepcionales, sin pensar al mismo tiempo en las condiciones inmorales y frecuentemente criminales que el simple acto de la concepción puede producir en el curso del tiempo."

EL ARCA DE NOE EN ORBITA

La reciente dramática llegada de la cápsula espacial "Surveyor 5" a la Luna, ha ensombrecido otra notable aventura que puso en órbita a mil murciélagos, mil escarabajos, 560 avispas, 120 huevos de rana, 875 amebas, 13 mil bacterias, 78 semillas de trigo 9 pimientos, 10 millones de esporas del hongo del pan y 64 tradescantias azules.

Todos estos seres vivientes fueron colocados en una cápsula espacial llamada "Biosatélite 2" y puestos en órbita terrestre, desde Cabo Kennedy.

Diseñado para probar los efectos de la gravedad cero sobre las células vivas, el biosatélite de temperatura controlada fue estabilizado en órbita, yendo provisto de una fuente de estroncio 85 para irradiar con rayos gamma a algunos organismos, y determinar si los efectos de la irradiación son diferentes bajo condiciones de ingravidez.

Algunos de los resultados fueron inmediatamente evidentes, después que la cápsula parachutada se recobró mediante un avión C-130. El botánico Charles Lyon, analizando las semillas de trigo, observó que habían germinado, con raíces y tallos de forma normal, pero en direcciones anormales, debido a la ausencia de gravedad.

Con respecto a los pimientos, también sus hojas se desorientaron, demostrando que la gravedad realmente controla la dirección de una planta, en mayor extensión de lo pensado hasta hoy. Las bacterias, según un informe preliminar del biólogo Rudolph Mattoni, crecieron mucho mejor en el espacio y con mayor densidad que en sus cultivos de laboratorio.

AVIACIÓN MAS SEGURA

Hace pocos días se han introducido dos notables inventos que eliminarán los dos más grandes peligros de la aviación: el error del piloto y los incendios. En Dayton, los investigadores demostraron un material que reduce drásticamente las explosiones e incendios de los estanques, y, en Manhattan, la American Airlines anuncia la fabricación de un aparato, "El Hermano Mayor", que vigila todo movimiento hecho por un piloto durante el vuelo, localiza sus errores y da la información para que se corrija antes del peligro.

El primer invento es una espuma poliuretana, como esponja, que llena los estanques y absorbe el combustible, reduciendo el peligro de explosión o incendio por una bala o un estrellón, como está demostrado desde hace 9 meses en los aviones que operan en Vietnam.

El segundo invento, los "Astrologs", serán pronto instalados en 20 aviones BAC-111, a chorro, para vigilar a los pilotos y a los motores, antes de que sobrevenga un accidente.

Los Amores del Cine Checoslovaco

por Jorge Leiva



"Los amores de una rubia , de Miles Forman, es una película adecuadamente representativa de la nueva ola cinematográfica en Checoslovaquia.

El pequeño conocimiento que teníamos del cine checoslovaco, cambia bruscamente con la importante muestra que el Instituto checo y Cineteca universitaria están presentando desde hace algunos meses. La salida comercial de "Los Amores de una Rubia", de Milos Forman, y la exhibición en esas funciones, no comerciales, de "Hablemos de otra cosa", de Vera Chytilova, nos han permitido, además, el contacto con la importante "nueva ola" cinematografica de Checoslovaquia. Esta producción, relativamente pequeña, de poco más de 30 películas anuales, ganó 25 premios en los festivales internacionales de 1966, en los largometrajes, y 41 en los cortometrajes. La visión de algunas de estas películas y los datos proporcionados por Pierre Billard y A. J. Liehm en un estudio dedicado a esta ofensiva praguense, en "Cinema 67" no permite ubicarla en su contexto.

El nuevo cine checoslovaco debe ser ubicado en el cuadro general, de renovación cultural, surgido en los países socialistas con el derrumbe de las barreras stalinistas, y que muestra en cada uno formas diferentes. Los cineastas polacos, los pioneros, se asfixiaron ya en su obsesivo tema del recuerdo de la guerra que martirizó a su patria. Sólo Skolimowski está en una auténtica vanguardia. Los húngaros están metiéndose en una trampa parecida y más reciente, con los acontecimientos de 1956 en Budapest, a los que hacen explícita referencia o que inspiran la mayoría de sus films. El cine yugoslavo revelado en el reciente Festival de Cannes, parece ser la próxima ola que venga del Este.

En relación con estos cines, la nueva ola checa ofrece dos características diferenciadoras: su amplitud generacional y el derecho del pasado que se muestra en su temática. No son dos o tres nombres, sino que unos veinte realizadores de talento los que le dan vida. El alto nivel cultural y económico que desde hace mucho tiene este país, de 14 millones de habitantes, y el largo pasado de cine en Checoslovaquia, explican en parte esa primera característica.

El cine checo, efectivamente, es uno de los más antiguos de Europa. En 1918, al ser creada Checoslovaquia como un estado soberano, una tradición se reafirmó en la construcción de la industria, sobre bases comerciales. En los años 30, cuando Praga era el centro de la vanguardia artística de la Europa central, allí estaba uno de los estudios más modernos. Sus instalaciones y capacidad fueron aumentadas durante la ocupación, al transferir los nazis parte de su producción a los estudios de Barrandov. En 1945 la industria se nacionalizo y descomercializó, bajo un concepto novedoso: que el cine tiene derecho a ser un arte y que un arte, que quiere serlo, no puede vivir si es considerado una "distracción popular" y un producto de consumo, de donde proviene la necesidad de dotar al cine de un sistema protector similar al que el teatro y la música, en sus manifestaciones más altas, tienen desde hace mucho tiempo en numerosos países. Nacen estudios adecuados para la realización de dibujos animados y films de animación, que dan celebridad al cine checo, y se crea la Facultad de Arte Cinematográfico, de importante papel en el desarrollo actual.

A esta tradición y existencia de medios materiales es necesario que se una la imprescindible condición de la libertad del artista, para que aparezca un cine como arte. A partir de 1955-1956 empieza a darse lentamente. Se cuestiona el concepto político del "realismo socialista" y la vulgaridad de la "estética" de Jdanov. En la Escuela de Cinematografía una nueva generación establece contacto con el mejor cine del pasado y analiza y discute el contemporáneo. El resultado de esta compleja evolución es visible en 1963: "Un día, un gato", de Jasny, gana el Premio Especial del Jurado en Cannes; "Transporte al Paraíso", de Brynych, triunfa en el Festival de Locarno, y "La Muerte se llama Engelchen", de Kadar y Klos, obtiene el Premio Especial del Jurado, en Moscú. Un amplio movimiento se pone en marcha.

El rechazo del pasado, característica temática de este cine nuevo, parece a primera vista algo extraña. Es en los realizadores viejos y en películas como "El Acusado", de Kadar y Klos, en las que se hacen las denuncias sociales más violentas. Los jóvenes cineastas son hijos de un país que ha vivido en este siglo todos los regímenes políticos posibles: monarquía, república, dos guerras, nacismo y estalinismo, y han crecido en el actual período de desilusión y búsqueda. Viven en Praga, que también es una ciudad de minifaldas, jazz y melenudos.

La mayor parte de estos cineastas rechazan al héroe, el drama, la historicidad y el mensaje. Sus películas son cortos instantes robados a la vida, reportajes a la cotidianidad de seres comunes. Esta aparente reserva es en realidad una reacción provocante contra los años de lirismo obligatorio y dramatización edificante; es la negación del arte de propaganda y la exaltación de la autenticidad, de la poesía y grandeza del hombre en su verdad.

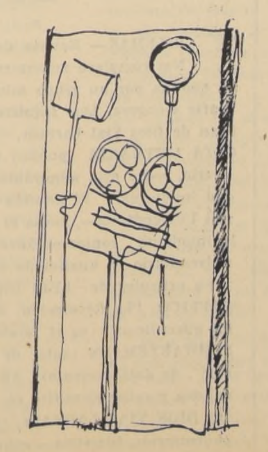
Los numerosos peligros que rodean a este cine se inscriben en tres órdenes. En el político y administrativo, el individualismo de su arte no siempre es conciliable con las normas estatales, y en las últimas semanas algunas medidas del gobierno están atentando contra la tolerancia intelectual que hasta ahora hubo. Algunos proyectos, como "El Juicio" de Vera Chytilova, no pueden realizarse, y algunos films realizados no pueden exhibirse o exportarse, como "Margaritas" de la misma directora; "Sobre la Fiesta y los Invitados", de Jan Nemec, y "Hotel para Extranjeros", de Antonin Masa. El éxito de los films checos les presenta un peligro, proveniente del lado económico, al llegarse a acuerdos de coproducción con grandes empresas extranjeras (Carlo Ponti), a las que no es justamente el amor al arte lo que las guía. En el orden estético, finalmente, la nueva ola checa tendrá que encontrar un modo de subsistir y de renovarse.

Los Tres Grandes de la Nueva Ola Checa

Milos Forman — Jan Nemec — Vera Chytilova

Milos Forman es el director checo de mayor éxito. Nació en 1932, en Caslav. Estudió dramaturgia entre 1951-1956. Guionista, asistente de cine, con trabajos en los espectáculos de la "Linterna Mágica", debuta en la realización, en 1963, con dos mediometrajes reunidos bajo el título de "El Concurso". En seguida: "El As de Pic" (1963), "Los Amores de una Rubia" (1965). Termina "¡Fuego, los Bomberos!", y proyecta una coproducción con Italia, "Llegan los Americanos". Las declaraciones que siguen las hizo a la revista española "Nuestro Cine".

La mayor parte de los actores que utilizo no son profesionales. En "El As de Pic" sólo había un actor profesional y en "Los Amores de una Rubia", dos. Más que una serie de gestos, al dirigir a un actor lo que quiero es captar su personalidad. Escojo a amigos que conozco muy bien y de los que sé que se puede esperar. Si esta noche me presentaran a un actor no podría rodar mañana con él, porque nada se de él. La protagonista de "Amores..." es la hermana de mi primera esposa, a quien conozco desde hace ocho años. De los tres soldados que aparecen en la secuencia del baile, dos de ellos fueron conmigo a la Escuela.



Me gusta trabajar de prisa, divertirme más que trabajar; eso crea un buen ambiente para los actores y los colaboradores técnicos. No repito varias veces una toma, porque en las tomas sucesivas los gestos comienzan a ser artificiales: Nunca filmo con cámara oculta. La secuencia inicial del baile es un baile normal, con gente común, que saben que se está rodando una película entre ellos. El éxito; la naturalidad lograda, dependen mucho de las condiciones de trabajo y, de si se encuentran intimidados por la cámara o no. Me gusta filmar en escenarios naturales y jamás lo hago en estudios.

Para mí hay un único tema, siempre el mismo: la juventud y sus relaciones con la gente que la dirige. Los profesores, educadores, guardianes... Los problemas verdaderos se plantean al hombre en la convivencia con los demás hombres. Desgraciadamente no conozco mucha literatura occidental que se refiera a las tensiones entre los seres, ya que no existen muchas traducciones al checo. Sin embargo, creo que hay que apoyarse en la filosofía propia de cada uno y no en la de los demás, y aunque la postura pueda resultar incompleta, es necesario basarse en las ideas personales o en la adscripción que cada cual quiera hacer a una ideología determinada.

Jan Nemec es el más inquietante creador checo. Autor de obras extrañas e irritantes y de una película "maldita". Nació en 1936, en Praga. Fue asistente de dirección y aprobó sus estudios de cine realizando en 1960 "Un bocado de pan", adaptación de un relato de Arnost Lustig. En 1963, "Memorias de nuestra vida", cortometraje de montaje sobre la Liberación. En 1964, "Los Diamantes de la noche"; después, un episodio de "Pequeñas Perlas"; en 1966, "Sobre la Fiesta y los invitados"; en 1967, "Los Martirios del Amor". Proyecta filmar "La Metamorfosis", de Kafka. Las declaraciones que siguen han sido publicadas en la revista francesa "Cinema 67"

Postulo un cine que utilice una serie continua de elementos diferentes, cuya suma solamente dé la forma final, como en la música barroca. O la conexión e interdependencia de las cosas, como se ve en la pintura gótica, un escenario de rostros, de objetos, de acciones que, por su suma emocional, crean el efecto final.

Comencé mi primer largometraje con el sentimiento de tener la oportunidad de expresarme plenamente. Aproveché esta oportunidad que la vida me ofrecía. Se rodea de leyendas, de un romanticismo inútil, al proceso de creación artística. Yo considero al cine como una rama normal del trabajo humano.

El arte debe ser una creación personal independiente. A mi modo de ver, la corriente que se esfuerza por realizar la copia exterior más fiel posible de la vida, es solamente una etapa en la evolución del cine. Todos los dominios del arte son estilizaciones y todas las grandes personalidades son estilizadores a su manera.

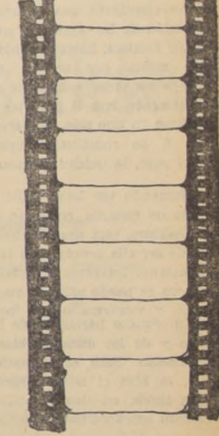
No siendo ninguna necesidad de tener en cuenta teorías cinematográficas, pues cada creador, lo sepa o no, debe tener en su subconsciente su propia teoría estética.

Todos los malentendidos concernientes a mis películas provienen de la mala interpretación fundamental de la significación del cine. Se le considera todavía como un medio de distracción popular, lo que ciertamente puede ser, pero cuando el creador lo trata igual como se hace en otros dominios del arte, se debe variar de enfoque. Si se consideran dos categorías: el cine arte y el cine diversión, yo trabajo en la primera categoría. Donde, naturalmente, supongo la existencia de una pequeña esfera de interesados, que corresponde a los interesados por manifestaciones análogas en música, en pintura, etc. Los consejos de aquellos que quieren que se muestren las cosas serias en el cine por procedimientos populares lo que es considerado oficialmente como el rol del cine, me parecen inconsecuentes y primitivos.

No he vivido en ninguna otra parte, que en este país y no me puedo imaginar en otras condiciones, expuesto a otras influencias. Cuando se me ha preguntado sobre la influencia de Kafka en "Los Diamantes de la Noche", he respondido que si alguna puede encontrarse, debe ser, sin duda, porque vivo en el mismo siglo y en la misma ciudad que él.

Contrariamente a los optimistas, pienso que muchas cosas en nuestro planeta están en un desorden profundo. Las manifestaciones de este desorden atañen al hombre de todas las esferas, de todos los orígenes — en su vida más íntima, a través de la atmósfera que reina en las calles donde él habita, hasta los dramas internacionales contemporáneos— en este momento en Asia. Seguro, es difícil determinar un orden en los "porqué y los cómo", lo que no importa para que ejerzan su acción sobre el hombre.

El arte pertenece a una parte amplia de la actividad humana y de las manifestaciones del espíritu humano, lo que ciertamente tiene su importancia, pero no es del todo posible determinar esta importancia y esta influencia. Si el arte no existiera, sería una limitación, sin duda. Forma parte de la vida.



Vera Chytilova es dueña de uno de los estilos más libres y audaces del cine europeo. Nació en 1929, en Ostrava. Inicia estudios cinematográficos tardíamente (1959-1962), después de una juventud agitada. Actriz, modelo, clap-woman... asistente. Realiza en 1960 "La Calle verde", cortometraje, y luego, como trabajo de fin de estudios, "El piso", en 1961. Siguen "El de pulgas", mediometraje, en 1962; "Hablando de otra cosa", en 1963; un episodio de "Las Pequeñas Perlas", en 1964; "Margaritas", en 1962. Prohibida en su país. Su proyecto de 1964, "El Juicio", la historia de un estudiante condenado por "agitador", no fue del agrado de las autoridades. Casado con Jaroslav Kucera, el más prestigioso de los cameramen del nuevo cine checo.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

A Orillas del Caribe, un Encuentro con Robert Louis Stevenson, los Piratas y Eliseo Diego

por Jorge Teillier

En un cuaderno aún como el mar ancho y vacío, en el año de 1881, el joven Robert Louis Stevenson, de vacaciones en una casa de piedra rodeada de desolados páramos escoceses, contemplando bosques enrojecidos por el otoño, empieza a escribir "La Isla del Tesoro", que desde entonces generaciones que van y vienen, gustan como la obra más cumplida de quien, no está demás afirmarlo, es uno de los capitales novelistas ingleses de todo tiempo.

Leí por primera vez "La Isla del Tesoro", en las páginas centrales de **"El Peneca", allá** por el año 19.. Era la tal revista de tan central importancia no sólo para mí, sino para todos los compañeros de escuela, que muchas veces íbamos en la villa provinciana a comprarla a la pasada del tren, para saber más pronto, cómo eran resueltas las situaciones de peligro en que quedaban semanalmente nuestros héroes. Desde entonces, cada vez que releo "La Isla del Tesoro' es en una edición ilustrada por Coré, y basta cerrar los ojos para sentir los cantos de cabrestantes y tripulaciones, el ominoso bastón del ciego Pew, chocando contra la escarcha, las órdenes de mando de John Silver "El Largo", encabezando a sus amotinados piratas, en busca del tesoro de Flint...

Pues bien, el pasado verano estuve entre el medio centenar de poetas y escritores invitados por la Casa de las Américas de La Habana, Cuba, a concurrir a un "Encuentro con Rubén Darío", homenaje al Centenario del nacimiento del "Darío de las Américas celestes", que dijera César Vallejo. Pero, no todo iba a ser tratar del gran barrio nicaragüense. Un anochecer, mientras la luna en el mar rielaba y en la lona gemía el viento (hablemos al estilo de poetas de otro siglo), enhebramos una larga conversación con Eliseo Diego, considerado hoy por hoy, junto a Nicolás Guillén y José Lezama Lima, como el maestro de la poesía cubana. Bebiendo el mismo ron que ponía azul la boca de los piratas y le permitía a ellos, hombres de clima frío, soportar los trópicos, hicimos descubrimientos que unían curiosamente experiencias chilenas con cubanas. Una, de que en Cuba se le grita "cojo" al operador de cine que realiza su tarea sin destreza, el mismo insólito dicterio usado entre nosotros. Otro, de que así como en Chile tenemos un Teniente Bello, imagen epónima del desaparecimiento misterioso, en Cuba hay un Matías Pérez, náufrago del aire, que se subió a un globo para realizar una ascensión a principios del siglo XIX, y aún no ha sido vuelto a ver. Y en fin (y ahora recuerdo, este es el nudo de la crónica), tuvimos una larga charla sobre Robert Louis Stevenson, autor predilecto de Eliseo Diego, y en especial sobre **"Treasure Island"**. Por los tiempos en que los entonces niños chilenos leíamos "La Isla del Tesoro", el joven poeta cubano Eliseo Diego (nacido en 1920), llegaba a Nueva Gerona, en Isla de Pinos, la isla que se supone tuvo in mente Stevenson para situar la acción de su novela (sí, y en esa isla aún se encuentran viejas monedas en los cayos, y esqueletos, y restos de navíos...).

La Estacada de "La Isla del Tesoro", según Coré (El Peneca, 1940).

Para entretenerse, tras los barrotes de la copiosa lluvia que lo obligaba a encerrarse en un hotel de madera, sólo hallo un desencuadernado ejemplar de una vieja edición española de "La Isla del Tesoro", abandonado por no se sabe qué viajero... Los concurrentes del "Encuentro con Rubén Darío" convivimos quince días en las playas de Varadero, el balneario que fuera exclusivamente, hasta el comienzo de otra época, sólo para millonarios, como Mr. Dupont y Cía. Al día siguiente de la conversación sobre Stevenson, Eliseo Diego me sorprendió con el presente de un poema fresco como una col, recién escrito sobre un episodio de "La Isla del Tesoro", y que me permitió mostrar como una primicia:

TOMA DE LA ESTACADA

Rápidos, livianos, sigilosos,
dieron la vuelta a la estacada,
(tanteando
los altos postes ya podridos, atis-
(bando
entre las hierbas grises.
(Ah, sus fintas
que el mismo John el Largo codi-
(ciara,
la finura
de sus cortos alfanjes magistra-
les!)
Luego,
de un solo impulso, en una ráfaga
cruzaron la explanada.
(Dentro
dejó la rata el Libro, las orejas
veloces en la sombra).
Blasfemando
la bisagra senil cedió al empuje,
cayó la puerta al polvo.
Entraron
por fin el viento y su segundo,
el ciego, astuto tiempo inexo-
(rable.

A este poema, en memoria de conversaciones sobre los eternos temas de la infancia, como buenos personajes del siglo diecinueve en los cuales nos convertíamos por algunos instantes, esquivando las obligaciones de nuestro difícil siglo, era preciso contestar también con versos, en el mismo estilo.

He aquí, desocupado lector, mi fruto —precario, por cierto—, de una reflexión sobre Stevenson y sus piratas. Unas estrofas que ilustran la muerte del Capitán John Silver, en Savannah, el año 1700 y tantos:

EN LA ULTIMA PAGINA DE UN LIBRO DE STEVENSON

No en manos de la ley. En el le-
(cho moriste
sin gaya multitud que bendecir
con la última pirueta allá en la
(horca.
El fiel Darby traía el ron pos-
(trero. Buscaba
tu Segundo
las monedas para sellar los pár-
(pados
a espaldas del temido Cocinero.
Por la ventana abierta
el aliento del pantano anunciaba
el Infierno.
Pero tú cantabas: "Son quince
(los que quieren
el cofre de aquel muerto... "Y el
viejo "Walrus"
al peso de oro y sangre zozobra-
(ba. Y había
blancos gritos de gaviotas y blan
(cos esqueletos
de marinos entre los pinos de la
(Isla lejana.
Y después de tu muerte,
el furtivo partir de los piratas.
(Pero tú, resucitado,
ya navegabas en pos de otro te-
(soro,
y surcas la viva luz, el mar de la
(memoria
de quienes son los fieles pasaje-
(ros
de los crueles y eternos navíos
(de la infancia.

Por supuesto, versos demasiado descriptivos, de encargo, frente a los traspasados de una despierta luz poética de Eliseo Diego. En todo caso, de autores a orillas del frío Pacífico del Caribe, en circunstancias ajenas a todo programa, nacieron estos dos poemas, y tal vez la sombra de Robert Louis Stevenson, yaciendo como él pedía "junto a siglos y siglos con sus piratas" haya sonreído complacida, al saber que una vieja historia fue y ha sido contada nuevamente al viejo modo.

Rubén Darío en Chile

("AZUL", Zig-Zag, 1967. Prólogo de Juan Loveluck)

por Hugo Rolando Cortés

Llevado a las más envidiables alturas de la fama, no hubiera imaginado Rubén Darío ni quienes vivieron con él su permanencia en Chile, que ese insignificante muchacho, de cabellera larga, pantalones estrechos, "problemáticos zapatos", se empinara con el tiempo al Olimpo literario para disfrutar en vida y muerte de los halagos del genio.

La historia comienza, como queda dicho, en nuestro país. Y parece haber sido tomada de algunas fuentes de inspiración: sueños de príncipes y reinos utópicos...

El 24 de junio de 1886, Rubén Darío llega a Valparaíso en el Uarda, barco de la compañía naviera Kosmos. Trae entre sus manos una carta que está dirigida a Eduardo Poirier, quien lo acoge con generosidad y simpatía. Con éste empezará propiamente Rubén su vida literaria.

En efecto, el diario "La Unión", de Valparaíso convoca por esa fecha a un concurso de novelas cuya recompensa era de mil pesos. El creador del Modernismo, a pesar de la hospitalidad porteña, vive estrechamente, y no es difícil colegir entonces la intención con que apresuradamente presenta con Poirier su novela "Emelina".

Nada sucede, para fatalidad del vate nicaraguense. Nada, por lo menos, que lo salve por algunos meses de su miserable estado. La novela pasa inadvertida y decide viajar a la capital, a principios de agosto de 1886.

Su llegada a Santiago está aureolada por la leyenda. La historia habla que don Eduardo Mac-Clure, a quien Poirier dirigiera una carta de recomendación, habría ido a esperarlo personalmente. El propio Darío en su Autobiografía menciona como tal a un señor de iniciales C. A. Fuera como fuera, el hecho cierto, al parecer, es que allí sintió Rubén Darío en plena estación santiaguina, la dura realidad de su desastrada presencia.

Baja el mozo del tren en medio de tráfago que se desliza por encontrar la puerta de salida. De pronto, casi sin sentirlo, se encuentra solo. Divisa, a lo lejos, a la única persona que permanece en el recinto. Viste elegantemente, forrado en pieles. Recién, según parece, se ha bajado de un carruaje espléndido, tirado por dos caballos y valet a la espera. Entonces el pequeño vagabundo, el miserable muchacho de rasgos marcadamente indígenas, se acerca entre temeroso y humilde al gran señor para preguntarle:

—¿Sería usted acaso el señor C. A.?

Por respuesta recibe estas palabras: —¿Y acaso usted es el señor Rubén Darío?

En su expresión hay, como se verá después, un tono despreciativo, casi de desagrado manifiesto.

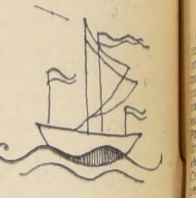
El personaje concluye, por fin: —Tengo mucho placer en conocerle. Le había hecho preparar habitación en un hotel de que le hablé a su amigo Poirier. No le conviene.

Sus últimas palabras no alcanza a decirlas de frente. Sensiblemente molesto apunta a su valet para apurar la partida.

Perplejo, anonadado, "como si toda una Jericó de ilusiones se hubiera desplomado", Rubén permanece inmóvil, tal como si de pronto hubiese perdido la facultad de pensar, de estar consciente para observar lo que pasa a su lado.

Después de este episodio que el poeta ha revivido en sus páginas autobiográficas, comienza —o mejor recomienza— sus labores de periodista. Toma contacto y se rodea de lo mejor de la intelectualidad chilena, Vicen- **te Grez, Augusto Orrego Lu- Manuel Rodríguez Mendoza** y, sobre todo, el que le abrirá puertas, esa gran puerta na- nal por donde pasará sus ojos adolescente descalzo, **Pedro Bal- maceda Toro**, tan tempranamente malogrado.

Muchas horas, incontables le- turas de los maestros franceses de entonces, consumirán am- entre la solemnidad de esa gra- casa. Sin saberlo, quizás, en p-



cos años el destino juntaba b- un mismo techo a dos homb- que, por extrañas y diversas ci- cunstancias, inmortalizaría la his- toria.

Un año después de su llega- a Chile, Rubén Darío regresa Valparaíso. Su irremediable p- breza lo lleva a trabajar en cargo en la Aduana de ese p- to. Testimonio de esta nueva e- presa queda registrado en cuento "El Fardo". Conoce a don **Eduardo de la Barra** y amistad le resulta útil por la bia compañía del escritor y po- prestación de libros que éste proporciona.

El hecho más importante, embargo, es su postulación concurso que organiza el millo- rio Federico Varela. Las pri- pales bases eran: a) doce a qu- ce poemas de índole subjetiva estilo de los becquerianos; b) canto épico a las glorias de le. Desde la capital, Pedro maceda, que entonses se firm- A. de Gilbert, le conmina a ticipar en tal evento. Al final su carta, el joven Balmaceda sentencia: "Trabaja y obtén el premio, un premio en din- que es la gran poesía de los bres".

El nicaraguense se presentó la dos secciones del concurso. número de quince hizo llegar **Otoñales**, las mismas que ho- conocen como **Rimas**. No tu- ron éxito. **"El Canto Epico a Glorias de Chile"**, en cambio, tuvo el primer premio que partió con la obra presentada don **Pedro Nolasco Préndez**.

En 1888 publica **AZUL** que como quien dice, el primer de su salto a la fama. Pero a- sar de todo, el dinero, que tanto afán busca Rubén Darío sigue siendo esquivo y capricho-

Desengañado, tal vez, por circunstancia decide regresar a patria.

El 9 de febrero de 1889, e- Cachapoal, emprende rumbo a tierra. Distanciado por c- que la historia no ha precisado su gran camarada Pedro Ba- ceda, deja Chile una mañana verano. Poco tiempo des- muere el joven chileno. Alma niño, corazón de adolescente rencores, vuelve a unir a con su obra al imprimir su libro titulándolo con el seudó- del hermano lejano: **A. de Gil-**

Después, mucho después poesía volará por los confines mundo.

LA SERENA, agosto de 19

Las Canciones de Cuna y la Integración Latinoamericana

(Especial para GACETA LITERARIA de LA NACION)

por Paulo de Carvalho-Neto

¿Se puede hablar de folklore e integración? Por supuesto que sí. De hecho constituye una realidad la integración de las Américas en el campo del folklore, habiendo sido los pueblos mismos que se han procurado unos a los otros, consciente o inconscientemente, con el gran propósito de fundirse en uno solo, de parecerse entre sí, de constituirse una unidad, en el caso, la unidad latinoamericana.

Tomando por base Chile, indico a título de ejemplo, como, en el campo del folklore, esta gran nación, sin dejar de ser ella propia, es a la vez muy americana. En otros términos, de qué manera se puede afirmar que Chile es Brasil y viceversa o que los chilenos son profundos hermanos de los brasileños y de los otros pueblos de este Continente. Esta aproximación, como dije, la hizo el mismo pueblo, desde hace siglos, en una identificación de espíritu extraordinario.

Basta con que tratemos de las Canciones de Cuna. En Valdivia las madres cantan así para hacer dormir a sus niños, según registro de Abdón Andrade Coloma:

Duérmete, mi niño,
que tengo qui hacer,
lavar loh pañale,
sentami a coser.

En la misma noche, madres colombianas, en Segovia, también cantan, como si fuera un eco, según registro de José Barrientos Arango:

Duérmete, mi niño,
que tengo que hacer,
lavar los pañales,
y dar de comer.

Y el eco se repite en el Uruguay, tal como lo registró una de mis alumnas.

Desde Segovia y Montevideo esta canción retorna a Chile —en Colchagua—, donde Rebeca Román Guerrero la escuchó comparándola con una versión cubana. Que se diga "sentami a coser" en Valdivia, "dar de comer" en Segovia, "planchar y coser" en Montevideo, "ponerme a coser" en Cuba... ¿qué diferencias substanciales hay? Es la misma fórmula, la misma psicología, la misma ocasión del canto, la misma finalidad, el mismo dúo madre e hijo... Luego, el mismo proceso para fundir América en una sola. Y como que si a los niños no les gustara la repetición monótona de una misma canción de cuna, vienen las nuevas creaciones dentro del mismo género:

Mi lindo nene,
no quiere dormir,
y el pícaro sueño,
no quiere venir.

Así es en Valdivia y en Carahue, con mínimas diferencias. Y así es en el Paraguay, entre los negros de Campamento Loma, tal como los escuché en 1951.

Indios, blancos, negros, mestizos... en esta fabulosa América Latina, todos duermen sus primeros sueños con la misma cantinela a los oídos. ¿Cómo pueden afirmar, de adultos, que son seres diferentes? Sobre todo ¿si se toma en cuenta que las influencias sufridas en las primeras edades son tan marcadas?

Por cierto, tal esfuerzo de igualdad se nos viene, en gran parte, de los colonizadores, y esto no hay que olvidar. Del famoso "Señora Santana", por ejemplo, que sabemos a ciencia cierta se extiende desde Chile por Colombia, Cuba y Uruguay, nos dice Rodríguez Marín que desde España partió hacia nosotros, con estos versos:



Señora Sant'Ana
¿por qué llora el Niño?
Por una manzana
que se l'ha perdido.

Yo le daré una,
yo le daré dos:
una para el Niño
y otra para vos.

Y así sucesivamente ocurrirá con otros ejemplos de canciones de cuna: "La Virgen lavaba", "Arrorró mi niño, arrorró mi sol", "Duérmete, mi nene, porque viene el coco", "La rueda de un coche"... A medida en que se desarrolle la ciencia del Folklore Comparado más admirados nos quedaremos de la uniformidad de este género en América y, por extensión, de la uniformidad espiritual de la familia americana.

Hasta la misma clase de temor infundida por algunas de estas canciones, ha quedado para siempre como denominador común en nuestras almas. La del coco, por ejemplo, mito de horror, que amedrenta, persigue y mata...

Lo dicho sobre Canciones de Cuna vale para otras especies del Folklore Poético y para el Folklore Narrativo, el Lingüístico, el Mágico y el Social. Si quisiéramos extendernos, lo comprobaríamos.

Como conclusión, séame permitido insistir que ésta es otra ventaja que ofrece el Folklore: la de poder contribuir a la apreciación del grado de integración cultural que ofrecen los pueblos entre sí.

Revistas

DILEMAS.— Revista de ideas. Agosto 1967, N.o 3.

Nos complace acusar recibo del tercer número de esta revis- ta, editada por un grupo sobresaliente de la Intelligentsia de Chile: Mario Góngora, Luis Izquierdo, Armando Roa, Félix Schwartzmann, Juan de Dios Vial Larraín. El 28 de abril del año en curso, GA- CETA LITERARIA publicó una extensa "Cavilación" de Antonio Avaria, sobre esta admirable empresa de independencia y originali- dad intelectual. El número de circulación —distribuido por Edito- rial Universitaria—, acusa el impacto de los hechos más decisivos de la inquietud contemporánea en Chile y el mundo. El conflicto universitario es analizazdo con rigor y polémica por el Editorial y en artículos de LUIS IZQUIERDO, AMADOR NEGHME, LUIS BAFFICO. "La Revolución Rusa, la autobiografía de Evtushenko y los guerrilleros" es el tétulo de un ensayo original de FELIX SCHWARTZMANN (autor de la monumental "Teoría de la Expre- sión", de data reciente). ARMANDO ROA, da muestras de su vasta cultura y saber científico en "Nihilismo, Medicina y Religión". JUAN DE DIOS VIAL LARRAIN, reflexiones —apoyado en una sólida do- cumentación filosófica— sobre la "Fé cristiana, existencia y contem- plación".

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

El Superrealismo en el Teatro: II

Crueldad y Catarsis

por Mario Naudon de la Sotta



Afirmábamos, por una parte, que si bien las piezas teatrales del Superrealismo no pudieron constituir ni éxitos artísticos ni modelos de dramaturgia —dada la intención misma de ese movimiento—, fueron, por otra parte, excelentes expresiones del propósito superrealista; es decir, provocar esa "debacle interior" que habrá de llevarnos a la verdadera realidad del hombre. En cambio, autores que en un comienzo adhirieron al Superrealismo para retirarse luego o que siempre se mantuvieron más o menos en sus márgenes, compusieron obras dramáticas o escribieron ensayos sobre la creación teatral muchísimo más interesantes y valederos que cuanto al respecto realizaron en su tiempo los superrealistas propiamente tales.

ANTONIN ARTAUD

Ese es el caso de **Antonin Artaud**, cuyo cargo estuviera la Central Superrealista; en 1938, cuando ya no pertenecía al movimiento, publicó su famoso ensayo "El Teatro y su Doble", considerado por Jean-Louis Barrault como "lo más importante que se ha escrito sobre teatro en el siglo XX". Pocos recuerdan a Artaud como autor dramático, ya que, fuera de dos "sketches", compuso una sola pieza, "Los Cenci", tragedia sobre un caso de incesto, creada en 1935. Por el contrario, como teórico y hasta metafísico del arte teatral, debe ser no sólo constantemente recordado, sino profundamente apreciado por sus ideas renovadoras sobre el espectáculo. Su poderosa influencia aún no se agota.

Antonin Artaud encuentra el objetivo auténtico del teatro en "La expresión de la vida bajo un aspecto universal, inmenso". Debe considerársele como el Doble, no de esa realidad cotidiana y directa, cuya copia inerte, tan inútil como dulzona, va siendo cada vez más, sino (como el Doble) de otra realidad peligrosa y típica en que los Principios, como los delfines, tras enseñar su cabeza, se apresuran a sumergirse en la obscuridad de las aguas. Ahora bien, esa realidad no es humana, sino inhumana, y el hombre con sus costumbres o con su carácter, vale muy poco en ella". Por eso, el teatro nunca ha sido hecho "para dilucidar un carácter, para solucionar conflictos de orden humano y pasional". Problemas sentimentales, cuestiones de honor, análisis psicológicos, exámenes de conducta, reflejos del devenir ambiental, mensajes cívico-morales, nada de eso tiene que ver con nuestra "verdadera vida" y por ello no tienen interés ni cabida en la concepción que Artaud se ha hecho del teatro, el que tenderá a remover la conciencia del caos y de la precariedad de la existencia. Para lograr esto, será preciso que el dramaturgo hipnotice "la sensibilidad del espectador cogido en el teatro como dentro de un torbellino de fuerzas superiores", que le ofrezca "precipitados verídicos de sueños, en los cuales su afición por el crimen, sus obsesiones eróticas, su salvajismo, sus quimeras, su sentido utópico de la vida y de las cosas, incluso su canibalismo se desborden hacia un plano no supuesto e ilusorio, sino interior... Propongo que se vuelva en teatro a esa idea mágica elemental, recogida por el psicoanálisis moderno, que consiste, para obtener la curación de un enfermo, en llevarlo a adoptar la actitud exterior del estado al que se le quiere traer". Se comprende muy bien que el teatro tradicional, con sus diálogos concebidos lógicamente y expresados en forma razonable, y con escenificaciones tan vecinas de lo cotidiano, sea incapaz de sugerir el misterio que desea Artaud, de conducir al espectador al mundo de los sueños, de los instintos. Habrá, pues, que desterrar el lenguaje hipócritamente coloquial y utilizar en cambio una expresión "nueva, excepcional e insólita", que alcance una eficacia embrujadora.

Junto con cambiar el lenguaje dramático, será necesario también reformar la puesta en escena, ya que las piezas "tipo Artaud" no podrían ser tratadas escénicamente como los dramas tradicionales. En efecto, el autor propone dirigir las miradas hacia el teatro oriental, cuyo mejor modelo le parece ser el de Bali, popular y ritual pues, allí se encuentra "una idea psíquica del teatro y no verbal". Su técnica de la escenificación consiste en colocar al espectador al medio, de modo que el espectáculo lo rodee y lo envuelva en la misma atmósfera que a los actores. Sonidos, ruidos, gritos serán empleados de acuerdo con sus cualidades vibratorias. Se usarán juegos lumínicos según la acción de los diferentes colores sobre el ser humano. Los objetos serán maniquíes, enormes máscaras que hagan resaltar las imágenes en su aspecto concreto. La acción será violenta, pues "todo lo que actúa es una crueldad" y el teatro mismo expresará la vida, semejante a un torrente que lo arrastra todo a su paso. Como "violencia y sangre fueron puestas al servicio de la violencia del pensamiento", el espectador, purificado de sus instintos de asesinato y saqueo, es incapaz "de entregarse afuera a ideas de guerra, pillaje y homicidio". El teatro representa así "una excepcional fuerza de derivación", operando una verdadera catarsis por la que al individuo se purga de la falsedad y ordinariez de su existencia para alcanzar otra más rica, más plena, más auténtica, más absoluta, y el espectáculo se convierte en "una especie de vida liberada que barre la individualidad humana en la que el hombre no es más que un reflejo".

Evidente resulta el entronque que existe entre las audaces concepciones de Artaud y el propósito superrealista. Sin embargo, no podría afirmarse en modo alguno que "El Teatro y su Doble" sea una preceptiva del arte teatral del Superrealismo, ni fructificó en ningún representante de ese movimiento, sino más bien en creadores muy alejados de aquél o muy cercanamente emparentados con el Nuevo Teatro (Barrault y Claudel, por un lado; Ghelderode, Adamov, Ionesco y Beckett, por otro).

ROGER VITRAC

Como Artaud, **Roger Vitrac** fue también de joven, activo participante en el grupo superrealista y, seguramente, el que mejor llevó su espíritu a las tablas, a la vez que en él se nota manifiestamente la influencia de Jarry. Consecuente con el sistema preconizado por el superrealismo, el autor se complace en hundirse en las zonas vírgenes del inconsciente donde se halla la vida psíquica profunda en su más incoherente espontaneidad. "Los Misterios del Amor", obra que data de 1925 y concebida cuando el dramaturgo hacía causa común con André Breton, presentan, concretizadas las extrañas y absurdas asociaciones de ideas de un hombre que sueña. Para él, como para los superrealistas, la oposición entre la razón y la locura no es más válida que la oposición entre la vigilia y el sueño con lo cual Vitrac se une al intento superrealista de denunciar la inanidad de algunas antinomias tradicionales: en "Víctor o los Hijos en el Poder"; la pretensa cordura de los padres sólo se traduce en estúpida verborrea, en tanto que tras la aparente extravagancia de los hijos brillan ideas de sorprendente lucidez. Su propósito no es otro que limpiar los sentimientos de sus personajes de todos los convencionalismos que implantan las tradiciones, las costumbres o la educación, con el fin de mostrarlos en su estado bruto, lo que hace aparecer sus obras como estrafalarias y alocadas. "Escribí una pieza —dice— que es considerada como producto de un enajenado ("El Golpe de Trafalgar") en circunstancias que me había limitado a incluir en ella una verdad estricta. No inventé nada: lo que dije e hice fue revivir una aventura vivida". Mezclando elementos superrealistas con elementos satíricos, burlescos e hilarantes, Vitrac explora metódicamente las profundidades abisales de la personalidad en notaciones psicológicas de rara penetración o de tremenda veracidad.

JEAN COCTEAU

Jean Cocteau, que también fue superrealista en sus horas, contribuyó, junto con los ballets rusos de Sergio de Diaghilev, a romper con las tradiciones y a renovar los espectáculos, introduciendo en ellos aportes inusitados hasta entonces. Su obra más próxima al superrealismo es, sin duda, "Los Novios de la Torre Eiffel", presentada en 1921. A ambos lados del escenario dos "fonógrafos humanos" desempeñan el papel del coro antiguo, comentando la pieza que evoca un ágape de recién casados en la famosa torre, y dicen los parlamentos de los personajes; por otra parte, se ve una cámara fotográfica que da nacimiento a una guagua, una atractiva bañista, una avestruz y un león que se come a un general. El autor consecuente con la finalidad superrealista de ir más allá de la verdad, subraya lo ridículo de la acción con danzas y pantomimas: "Vacío de domingo, rebaño humano, expresiones hechas... ésa es mi pieza", declara Cocteau. Destruyendo ilusiones, descarnando verdades, descorriendo velos, Cocteau hace que los hombres pierdan sus falaces razones de existir y con ello los constriñe a ubicarse en un punto desde donde les resulta más accesible la verdadera realidad.

ARMAND SALACROU

Armand Salacrou, dramaturgo tan polifacético y proteico como Cocteau, tuvo, igualmente sus momentos de feliz inspiración superrealista, tanto en lo que él llamó sus "piezas de ensayo" como en algunos dramas posteriores. "Tour á Terre" es su obra más impregnada de superrealismo: argumento absurdo —un bar de puerto, un mozo se enamora de una aristocrática; un policía que lo detiene por delito es muerto por una empleada, amante a su vez del mozo— presentada en escenas desligadas como un remolino de pensamiento y de imágenes, de invenciones verbales y gratuitas. "Patchouli o los Desórdenes del Amor", reanuda con la dualidad humana de la tradición romántica (el protagonista, al mismo tiempo, es indeciso y desadaptado, inquieto y frenético) pero la factura de la obra —cuyos actos y escenas podrían ser intercambiados sin alterar casi el sentido del conjunto— posee la incoherencia y el ilogismo de las creaciones superrealistas.

Otros dramaturgos tendrían derecho a completar este somero estudio sobre el paso del superrealismo por la escena francesa. Pero aparte de la comprensible huella que tan hondo y amplio movimiento caló con pertinacia en la inmensa mayoría de los escritores que le fueron contemporáneos, nada más podría añadirse. Queda, sin embargo, por resolver el problema más importante planteado por la presencia del superrealismo en el teatro: verificar la medida en que el mal llamado "teatro vanguardista" (o "nuevo teatro") se hace acreedor de los dramaturgos superrealistas o afines y de su ideario estético.

La Guía Inglesa de Cristián Huneeus: VII

Old Ladies

Bus número doce. Apartado en su cubículo de vidrios y metal, ungido al gran volante de su máquina, el chofer de azul era hombre inabordable en su mundo peculiar de enorme roedor del tránsito. Era la cobradora, laucha inquieta y hacendosa, quien iba a cargo de los pasajeros, provista de una curiosa maquinilla en bandolera, especie de imprensa portátil.

—University— dije.

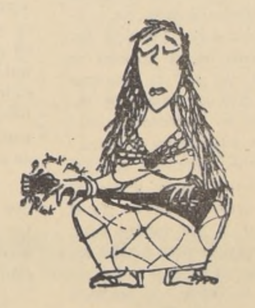
—Two?

—Two.

—Nine pence each—. Oprimió unos botones, giró una manivela, y birlibirloque, aparecieron en su mano tendida para mí uno —con seis dos boletos especialmente impresos, con fecha, importe y un párrafo en letras diminutas. Lo leí minuciosamente. No usar el boleto fuera del día señalado. Nothing new there.

En cambio me resultó novedoso el crecido número de viejas en el interior del bus. Si no fuera porque vieja es una palabra un tanto irrespetuosa, no pensaría en sustituirla, por ejemplo, por viejuca, cuyas connotaciones humorísticas la hacen más afable. Pero viejuca no sólo tiene un tinte chileno, que adulteraría la imagen de una vieja inglesa, particularmente si lo que interesa describir es viejas en número crecido; viejuca es palabra de campo, lo que la vuelve inservible para mi urbano cometido. Viejecilla o viejecita no sólo envejecerían demasiado a las viejas que me rodeaban en el bus: las sentimentalizarían, lo que por el momento deseo evitar. Otra posibilidad que se me ocurre es veterana. Acá me siento más tranquilo, puesto que veterana, es francamente un vocablo afectuoso, si bien no el más reverente —aunque veterana, aplicado a mi propósito, me traicionaría—. Sólo una vieja que sonríe cuando la llaman veterana, porque entiende que el doble filo no es siempre mal intencionado, puede cobrar vida en el ámbito de la palabra veterana. Nada más ajeno a una vieja inglesa que semejante magnanimidad. Anciana o vejestorio obviamente, quedan fuera de la cuestión: mis viejas se veían asombrosamente autosuficientes, con sus sombreros como macetas invertidas encasquetadas firmemente, sus zapatos de tacones firmes, sus bolsas de compras asidas con firmeza en sus resueltas manos en descanso sobre la falda firmemente tensa. Si las llamo viejas me hago cargo de la feliz implicación explosiva del término, y también de lo impredecible de la cohetería manufacturada en Chile: a veces despiden una pura chispa y no pasa nada. Pero al quedar allí omito una filiación social, y sin filiar socialmente siempre se dirá poco sobre las inglesas cosas. Viejas es una palabra democrática; la vieja es un democrático fuego de artificio. Y cuando se llama vieja a una vieja o cuando una vieja se reconoce como vieja, hay un puntero de menos: falta la indicación de posiciones en el tablero del ajedrez social. En Inglaterra, una vieja es una old lady. Mi bus iba repleto, no de viejas, sino de old ladies —de señoras viejas, o si se prefiere de damas viejas o de viejas damas, lo que viene a ser un asunto enteramente distinto Pero no se piense en una absurda presunción lingüística. Old lady es vieja dama sólo cuando la vieja en cuestión es dama. Cuando no lo es, old lady queda en señora vieja. Aunque, nótese, la dignidad de dama siempre se adhiere algo, levemente, a la de señora, con lo que el uso canoniza la aspiración al respeto ajeno de una mujer que ha pasado el climaterio. En fin, era extraordinario ver tanta vieja y tan bien conservada en un solo micro. Era como para preguntarse si no había más que old ladies en toda la ciudad.

Pero me temo que ya sea hora de bajar. La cobradora (que bien pensado, también podría caber en la categoría de vieja) nos hace señas; "University", nos grita, desde la plataforma al final del bus, que por ser la única puerta para pasajeros bien podría también llamarse el principio del bus.



Con su principio al final el bus se detuvo. Bajamos. Subió, titubeante, un vejestorio. El bus partió bruscamente. La viejecita trastabilló. La conductora se colgó del timbre. El bus paró en seco. Horror. La viejecilla cayó sentada al piso de goma, cogida con dientes y uñas y a la barra de seguridad. La conductora acudió a socorrerla. Con su ayuda, la anciana se puso en pie y de sus huesos magullados emergió una old lady enfurecida. Agitaba un dedo sarmentoso en las narices de la conductora; sumamente alterada, le sacudía los diez dedos sarmentosos bajo la nariz. La conductora apeló al timbre. El chofer magnífico descendió de su cubículo, quitándose a manotones de los muslos azules unos restos de ceniza de cigarrillo. La old lady bajó indignada del bus al territorio neutral de la acera e increpó a los malhechores. La conductora se excusó y se excusó el chofer magnífico, pero la old lady exigía reparaciones. A una persona como ella no la harían víctima de irresponsabilidades como las que todo el mundo había visto. Inconscientes. Desconsiderados Descarados. Anotó las placas de los contritos funcionarios de transportes, la patente del bus, la hora y el lugar de los sucesos. Otra vez excusas, el chofer y la conductora cambiaron apenas una sonrisa, retornaron a sus puestos, y el bus prosiguió su recorrido. La vejada old lady contó el desastre en pormenores a unos transeúntes que lo habían presenciado de comienzo a fin. Todo estuvieron de acuerdo en que era preciso hacer un reclamo a la empresa, y más, alguien sugirió una querella judicial. Nunca se sabía qué consecuencias podían traer esos golpes.

Cruzamos la verja de la Universidad.

INEDITOS:

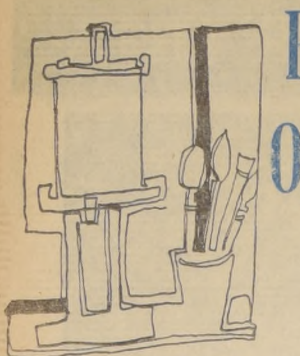
Sólo Buenos Deseos

Intentemos sacar de sus escombros
el amor que quisiera fugarse de nosotros.
Podríamos ser los mismos y correr
el riesgo de amarnos hasta el fondo
ajenos a todo peligro que no sea
éste, de una duda interminable
roedora y secreta.

No podemos dar con el camino,
pero sería conveniente intentarlo.
Y es verdad: a veces creo pertenecer a ti
más que a mí mismo.

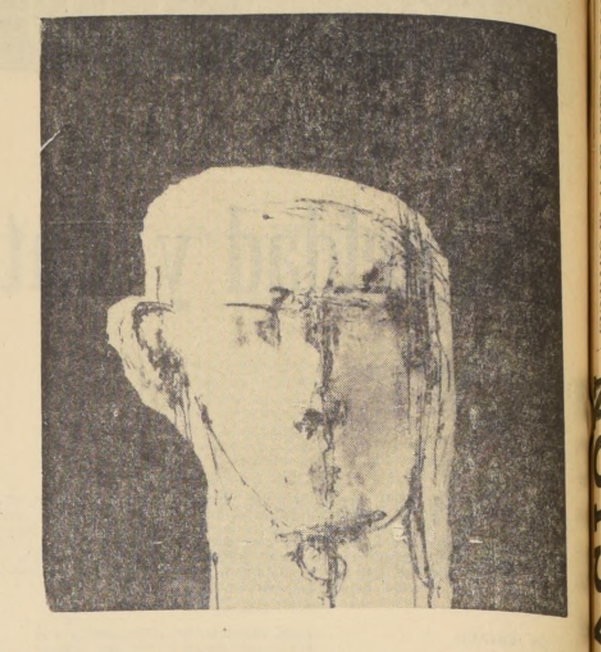
¿Y a dónde llegaremos? La comedia persiste;
y te digo que corramos el siniestro telón
para amarnos adentro sin temor a la vida
que se nos va escurriendo vertiginosamente.

ENRIQUE VALDES



En Torno a la Pintura Chilena

Opina Gracia Barrios



"Presencia N.o 1". Cuadro de Gracia Barrios que integra el envío chileno a la Novena Bienal de Sao Paulo, donde se encuentra actualmente en exhibición.

Gracia Barrios es actualmente una de las pintoras de mayor peso en la plástica chilena. Desde 1941, en que con catorce años de edad y un dibujo obtuvo una mención de honor en el Salón de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, hasta 1966, en que ganó el Primer Premio de Pintura en el Salón Oficial, ha desarrollado una dedicada labor de artista y profesora. Los maestros Eguiluz, Burchard y Pedraza fueron quienes la educaron plásticamente, completándose sus estudios en Francia, Italia y España. Gracia Barrios ha realizado cuatro exposiciones individuales en el país y tres en el extranjero, habiendo participado además en numerosas exposiciones colectivas. Ha obtenido también los siguientes premios de importancia: 1.er premio Dibujo, Salón Oficial de Santiago, 1958; 2.o premio Pintura, Salón Oficial de Santiago, 1958; 2.o premio Salón Esso, 1964; 1.er premio CRAV de pintura, 1965; 1.er premio Pintura, Salón Oficial de Santiago, 1966.

Su labor ha estado siempre ligada a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde se desempeña como profesora de Dibujo. Está casada con José Balmes, actual Director de la Escuela.

—¿Cree Ud. que se puede hablar propiamente de una "pintura chilena"?

—De una pintura propiamente chilena, no creo. Es chilena, claro está, la pintura hecha aquí y por chilenos. Sin embargo, encuentro que en estos momentos es muy difícil hablar de una pintura local, porque los problemas de la gente son actualmente los mismos en todo el mundo.

—¿Entonces cree Ud. que no hace falta, dentro de Chile, una pintura chilena?

—No. Lo que falta es buena pintura —se ríe—. Porque el chileno es, en general, un poco tímido, ¿no es cierto? Es un hombre que no se compromete mucho, que no tiene fe en sí mismo. Nace así el pintor que se guía por lo que se está haciendo fuera. Pero eso es una cosa de moda, superficial. Porque el verdadero artista lo que necesita es comunicarse con sus semejantes. Si esto se logra, habrá buena pintura. Y entonces va a ser pintura chilena, porque estará hecha por un chileno, con sensibilidad de chileno.

—En forma global, ¿qué opina Ud. de la pintura chilena? Es decir: ¿Cree que es buena o que es mala?

—Creo que, en general, la pintura chilena es regular. Hay frivolidad y también mucha mentira. En muchos casos no hay una verdad en lo que se expresa. Se dan formas, colores, gritos, alaridos, pero que no convencen, que no se sienten como verdaderos. Por otro lado, hay también buenos pintores, hay arte vitalizado, honrado.

—¿Algunos nombres?

—Es difícil. Uno siempre se olvida de muchos. Pero en todo caso tenemos a simple vista a Opazo, Irarrázaval, Núñez, Balmes, Bonati. En la escultura hay grandes valores y especialmente entre los jóvenes. También los hay en otras generaciones, que no sé por qué en Chile dejan de tener vigencia tan luego. Hay muchos nombres que uno olvida en estos momentos.

—Ud. se ha referido al aspecto expresión. ¿Y qué opina del oficio? ¿Cree que en Chile está realmente cuidado?

—Sí, está cuidado, y casi demasiado. Muchas veces se aprende a pintar para tener un medio como expresarse.

Y sucede que a algunos se les olvida para qué aprendieron la técnica, y se quedan en ella. Desgraciadamente, hay un gran porcentaje que se queda en el modo de hacer las cosas, olvidando que este modo de hacer las cosas debe ser transformado, enriquecido y puesto de acuerdo con lo que se va a expresar.

¿Cree Ud. que el pueblo chileno entiende la pintura que hacen los pintores chilenos?

—Creo que sea cual sea la clase social a que se pertenezca, hay una sensibilidad general para con la pintura. Si bien los que no han recibido educación tienen algo menos, esto se ve compensado por la falta de prejuicios y por una mejor voluntad. Se sitúan mejor, ven la obra y la captan en su modo primario, en su propio lenguaje. Creo que en el público no hay diferencias. Pero si la educación es importante para un adecuado contacto con el arte, lo es mucho más y sobre todo la difusión. Todo el mundo tiene un porcentaje de sensibilidad que posibilita entender el mensaje del pintor.

Habría entonces un problema de falta de contacto físico entre las obras de arte y las masas. Ahora, ¿Cómo podría darse arreglo a esta situación?

—Me parece que eso es labor del Estado. Lo ideal sería que las autoridades dieran una solución al problema, porque los particulares lo toman siempre como una empresa comercial. Sólo el Estado y las Universidades podrán encargarse de difundir el arte en el pueblo. Claro que tal cosa debe estar en manos de personas que entiendan en arte, de técnicos. Creo que los artistas somos en gran parte culpables de que subsista el problema de la difusión, al no habernos hecho sentir, al no habernos organizado para pedir, para entrar en contacto con las autoridades.

¿Qué le parece la crítica de arte que se hace en Chile?

—Como en todas las cosas, hay buena y mala crítica de arte, ¿no es cierto? Hay personas preparadas, que incluso han estudiado pintura y que después se han dedicado honestamente a la crítica. Pero desgraciadamente hay muchos y de gran importancia que son personas improvisadas y que se dedican a la crítica para ganar dinero (¡). La culpa a lo mejor no es de ellos, ya que el dinero no sobra y la vida es difícil. Pero las empresas que los contratan deberían pensar en la responsabilidad que tiene un crítico y poner en tal función a un técnico y no a una especie de "maestro chasquilla". Tan "raras" son las cosas que ni la mitad de los críticos pertenecen al organismo que los agrupa.

En la carrera de un artista son determinantes en Chile las exposiciones, los premios, las becas, la crítica. Ahora, ¿Ud. cree que el funcionamiento de todo esto es adecuado?

—No. Claro, es absurdo, pero son cosas que tienen que pasar en la vida (se ríe). Son, sin embargo, asuntos superficiales. Para el artista es siempre bueno medirse, medir fuerzas. Porque el estar trabajando siempre aisladamente lo hace a uno sumirse en su obra, tenerla demasiado cerca, perdiéndola de vista. Es positivo mandarla a otro ambiente, observarla al lado de los trabajos de otros artistas, que son los hermanos de oficio. Yo creo que las grandes enseñanzas que he recibido han sido así, al enviar mis cuadros a concursos, exposiciones colectivas, etc. Tal como uno convive con los demás las obras deben convivir. Pero no por el premio, o por lo que puedan decir, que casi siempre no tiene ningún valor, ya que tantas veces se opina por snobismo, o se repite de cualquier modo lo que se ha oído.

¿Usted cree que el artista chileno está aislado de los demás artistas chilenos? ¿O hay un adecuado contacto?

—Me parece que hay contacto dentro de cada rama del arte. Así, pintores y escultores se conocen; igual cosa con los escritores entre sí, a través de sus mesas redondas y polémicas. Del mismo modo los músicos. Pero desgraciadamente no existe ningún contacto entre los artistas de diferentes ramas. Tampoco hay conocimiento por parte de cada artista con respecto a las artes que no son su especialidad. Es muy difícil que un músico opine acertadamente de literatura. A muchos escritores llega a dar pena oírlos hablar de pintura o escultura. Los pintores —cosa rara— somos, parece, los más enterados. Se lee, se escucha música, se ve teatro. Tal vez será porque necesitamos estar más en contacto con la vida. No sé. Pero en todo caso a las personas, a los otros artistas, los conocemos poco. Y a propósito de esta incomunicación que hay entre los diferentes oficios del arte, se está organizando un encuentro de artistas, en que se invitará a músicos, escritores, arquitectos, gente de teatro, para discutir, conocernos, y descubrir nuestras posibles coincidencias. Porque en toda generación hay siempre coincidencias, y algunas increíbles.

¿Qué opina de la comercialización del arte?

—Yo creo que cuando alguien elije la carrera de las artes plásticas, es porque siente que por ese camino va a comunicarse con los demás. Ha elegido ese camino como expresión, como lenguaje. Entonces la satisfacción no provendrá del mayor o menor éxito comercial que se logre o del halago de la crítica. Si se ha sacrificado todo para poder expresarse realmente como se desea hacerlo, si se ha luchado a veces duramente para lograr esa comunicación que tantas veces es indefinible y se demora tanto en obtener, la verdadera satisfacción la constituirá el saber cristalizada esta labor al sentir que los demás reciben el mensaje. ¡Cuántos pintores que se saben mediocres y pasan por un período de éxito económico están en el fondo mucho más amargados que el que trabaja tranquilamente, comunicándose y desligado del posible valor comercial de sus obras.

—Dígame, en el medio artístico chileno, ¿qué tendencia de estas dos es la que prima?: ¿La del sacrificio o la de la comercialización?

—Yo diría que la comercialización. Y a lo mejor no tanto por el interés en el dinero sino, sobre todo, por la vanidad personal, social. Esto es muy común especialmente entre los consagrados. Por eso yo creo mucho en los jóvenes, que son en este sentido mucho más limpios.

—Ud. que es profesora de la Escuela de Bellas Artes, ¿que opina de la enseñanza de la plástica en el país?

—Cro que está bien. Cuando visité Europa hace tres años y también once años atrás, hemos conocido con mi marido Escuelas de Bellas Artes en España, Francia, Italia, etc. Y, en realidad, en una época no hubo mucha diferencia con lo de acá. La escuela nuestra era de las mejores. Y si adolecía de defectos, hemos planteado la reforma que ha empezado a aplicarse desde este año. Creo que el alumnado que poseemos es muy bueno, y tengo puestas mis esperanzas en él. Pero, veo que en Chile lo que pierde a los jóvenes es el momento en que dejan de ser el alumno talentoso para tener que ser ya el pintor maduro. Ahí viene una decadencia, que no sé si es causada por una abulia y falta de interés, o porque se pierde la alerta del ser humano. Hay que estar alerta con la vida, porque es un reflejo de la propia persona lo que se está creando. Y si hay algo negativo en la persona pasará igual cosa con la obra. También, el problema económico es fundamental. A menudo, vemos con gran pena cómo se pierden verdaderos talentos que para subsistir deben alejarse del arte.

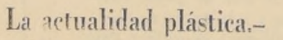


"Presencia N.o 2". Cuadro de Gracia Barrios que se está exhibiendo en la Novena Bienal de Sao Paulo. Realizado en técnica mixta: polivinilo, tierras de colores, papel, etc.

La actualidad plástica.—

Mujeres Pintoras

por Ricardo Bindis



La exposición de pinturas de Ana María Balmaceda, en la galería Patio, que ha merecido una bella y emocionada presentación de Delia del Carril, ofrece posibilidades notables, una vez que la joven pintora se decida con valentía, se entregue con la intrepidez que le pide la excelente dibujante de las briosas caballadas. Sus cuadros de blancas entonaciones, en el tonalismo austero de los marfiles, posee sugerencias muy especiales con sus piernas en acción, con su particular enfoque de las puras extremidades inferiores que nos proyectan hacia zonas de misterio, que nos activan la imaginación, dentro de un objetivismo bastante personal, con agudeza figurativa no exenta de audacia y vigor, a pesar de la reiteración en un mismo asunto.

Todos los cuadros revelan preocupación artesanal, se observa la atención en buscar las variaciones sutiles en la atmósfera de blancos empañados, de humaredas de sal. El recurso insistente de las débiles piernas siempre como centro de interés no está resuelto con la suficiente variedad y las formas resultan repetidas, cansadoras, pero no dejan de poseer originalidad y emotividad marcadas. El primer paso está bien dado. Nos referimos, claro está, al afán de sincerarse y ser personal a todo trance. Ahora cabe perfeccionar los impulsos iniciales y olvidarse del pulimiento de oficio, de las sutilezas tonalistas y entregarse de lleno a la aventura valiente que exige la pintura de hoy. "Hay que hacerlo, echando a volar el corazón hasta el desborde", como muy bien apunta Delia del Carril.

—— O ——

Los tapices y policromías de Maruja Pinedo, en la nueva sala Huimpalai, en Huérfanos 1162, poseen el sentido ornamental, la gracia folklórica, que ha destacado siempre la obra de la laboriosa artista que durante años ha dirigido [...] entusiasmo ejemplar la Asociación de Pinto[...] Escultores. Allí están otra vez sus pájaros de [...] sueño, sus grecas tan sentidas, con sus mu[...] del pueblo que se entrelazan con los elem[...] netamente ornamentales. La artista no ha [...]do su camino y, a pesar de su mayor sentido [...]mal, siguen atrayéndole con igual entusiasmo [...] motivos populares, los vendedores ambulantes [...]ra componer una obra con gracia ornamental [...] producción sigue estando ubicada en los [...] momentos que vive modestamente el pueblo.

Sus colores planos, sus tonalidades en[...]das, poseen frescor infantil, tienen un no s[...] de fiesta, de feria entretenida y chispazos [...] colores. Nada está teñido por la complejidad [...]tural y la crítica severa que se hace al mom[...] que vivimos. Muy por el contrario. Todo aquí [...] pura alegría, sensación de asueto, rutilante [...]na dominguera. Es cierto que ésta es sólo [...] parte decorativa de la obra de Maruja Pinedo [...] que técnica utilizada requiere del uso de las [...]mas altisonantes y las figuras sin modelado, [...] es también el rasgo que a menudo se encuentra [...] en sus óleos, en sus pinturas de intención [...] Una exhibición muy en la tónica que se [...] en la producción de la artista, pero que nos [...]ve a alegrar el espíritu.



"Policromía", de Maruja Pinedo.

LA NACION *Dominical*

EN ESTA EDICION: CUENTO POLICIAL, SUPLEMENTO LITERARIO, CRONICA, DEPORTES, HIPICA, PROVINCIAS

LOS HIPPIES Y EL AMOR

(Desde Nueva York, por Francisco Navarrete)



> Si Ud. desprecia el dinero y la propiedad, encuentra que es difícil morirse de hambre, hace "viajes" mediante el LSD o marihuana, siente repulsión por la higiene, pero, por otra parte, ama la naturaleza, los colores vivos, los flashes electrónicos, y tiene como finalidad conseguir la bondad y el amor en la sociedad... podría ser aceptado en el REINO DE LOS HIPPIES.

...as características enu... ...as no son todas. Qui... las menos. Un hippie ...podría estar moldeado ...ro de marcos cerra... de definiciones.

En Estados Unidos su ...rición ha provocado ...más diversos comenta... La sociedad se divide ...polemiza. Una mitad ...na que "son la peste ...ructora; un plagio de ...iguos coléricos". El ...o los considera un bro... naciente de una nueva ...ura que busca la paz ...la fraternidad entre los ...mores.

Los conocí de cerca en Nueva York. Ciudad cos...mopolita que alberga hombres y mujeres de todas las razas y de todos los pueblos. Allí no podía ...tar el hippie.

Nacieron a la vida nor...americana hace alrede... de dos años. Actual... ...te llegan a unos tres... ...os mil. En su mayoría ...jóvenes que oscilan ...re los 15 y 26 años, pe... nadie debe asombrarse ...encuentra un hippie de ...enta. La raza, el co... la nacionalidad, no ...un impedimento para ...hippie: blancos, ne... africanos y eu...peos, pueblan su reino.

Su vida es un continuo ...provisar. Viven al día. ...ten a la moda del "co... pueden", y comen lo ...tienen, aunque no ...chas veces a la sema... Son artistas, pensado... vagos, bohemios, ...ntes de la naturaleza, ...buscan su fin por y ...través del amor.

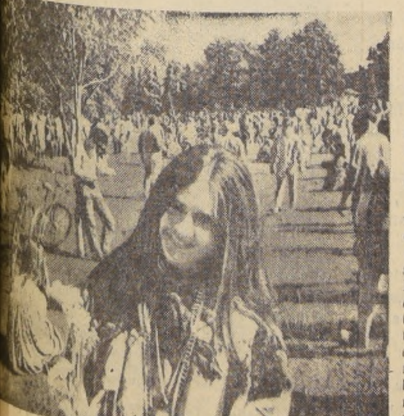
UNIFORMIDAD SEXUAL

Me encontraba en un ...tomático de Nueva ...rk. Entraron en grupo. ...era imposible distin... ...r su sexo. Hombres y ...jeres con largas mele... desgreñadas, descal... caminaron entre los ...roquianos pronuncian... ...nos monosílabos ape... perceptibles. El nor...ericano los observa ...interés y asombro, y ...ás aún no logre com...nder su aparición es...talaría dentro de la ...edad contemporánea. ...argos collares de cuen... de vivos colores ador...an sus pechos y se confundían en las largas melenas y los violentos diseños de sus vestimentas. Chaquetas militares (dadas de baja por el Ejército), pantalones de cotelé, blusas chillones, coronas y collares de flores, campanitas colgando de sus cuellos, adornadas con amuletos indígenas, le dan al hippie un aspecto insólito y vivaz. Llama la atención su mirada extraviada, que se acentúa con los pequeños lentes, también de vivos colores, que cuelgan de la punta de su nariz.

Esa noche los vimos de cerca. Su lugar de reunión es un barrio apartado, donde parece que se hubiera perdido el adelanto de la técnica yanqui. Greenwich Village, una barriada de casas de uno o dos pisos con calles angostas, semiluminadas, pobladas de bares que anuncian sus espectáculos con jóvenes vedettes que se contonean rítmicamente al son de una música estridente.

Allí, recostados sobre los muros, en las escaleras, fumando y pensando, está el hippie.

Contrariamente a otros movimientos juveniles, el hippie es indiferente, no se preocupa más allá de su pareja o de sí mismo. Caminan como sonámbulos tomados de la mano, con la vista extraviada. Casi siempre un cigarrillo adorna sus labios.



A los visitantes les asalta la duda: ¿Existe allí discriminación racial?

Bellas muchachas blancas caminan abrazadas de jóvenes negros. Ambos, lánguidos, van uniéndose a otras parejas para tomar ubicación junto a una discoteca, donde las canciones de Los Beatles o Rolling Stones, estremecen sus oídos. Enloquecedores golpes de platillos, agudos toques de trompetas y clarinete, ensordecen y excitan a los oyentes. Mueven sus caderas y poco a poco entran en un baile apasionado, que los deja postrados y felices.

SU FILOSOFIA

Así pasan las noches, o parte de ellas. El resto transcurre en reuniones fumando marihuana o tomando LSD, u otras drogas de mayor potencia.

El hippie predica la doctrina del altruismo y misticismo. Ama la alegría y es contrario a la violencia. Su objetivo esencial es el resurgimiento de la sociedad, mediante el poder de las flores, en las que simbolizan el amor, y el arraigo del ejemplo. Sus jóvenes pensadores han tomado —según los entendidos—, gran parte de la mística oriental y de los antiguos cristianos, para elaborar su filosofía.

Son hombres —según los estudiosos— que no han podido reanudar su contacto con los valores establecidos y las contradiciones de la sociedad contemporánea. Psicólogos norteamericanos los analizan y señalan que los hippies buscan la individualidad y la liberación, a través de medios como las drogas y el desprecio por la superprodución económica.

El hippie busca implantar el amor tratando de evadirse de la realidad circundante. Saturan sus sentidos con color, música, luz y movimiento, hasta conseguir el escapismo total. Llega hasta tal punto este sentimiento de evasión que, dentro de sus rituales, muchos hippies han incorporado el funeral de su antigua personalidad.

El hippie desciende de la clase media norteamericana. Sus progenitores fueron los beatniks, de hace diez años. Como tales, ellos aplican una filosofía que tiene por fin cambiar, por el ejemplo, los valores actuales de la sociedad. Al mismo tiempo, se diferencian de los movimientos coléricos anteriores en que no tratan, ni hacen nada, por destruir, lo que les da su característica de antirrebeldes.

Su modo de vida ha incorporado también un nuevo lenguaje. Numerosos slogans son populares en Estados Unidos. Así por ejemplo, se conoce como lema esencial de los hippies la frase: "Hace lo que quieras, cuando y donde quieras".

El movimiento hippie, a pesar de tener numerosos detractores ha encontrado apoyo y eco entre algunos mecénas, quienes han ido en socorro de los hippies formando sociedades protectoras, que les entregan vestimentas y les procuran alojamiento.

LA DROGA Y EL ARTE PSICODELICO

El hippie auténtico necesita de la droga. ¿Qué busca con ella? Según sociólogos e investigadores, mediante su uso el hippie alcanza sus valores evadiéndose de la realidad.

Ingieren drogas a diario y en varias ocasiones. Ya sea la Mary Jane (como llaman a la marihuana), el LSD u otro alucinógeno que les permita transportarse en exóticos viajes por diez o más horas.

Mediante el culto de la droga, logran un estado mental de gran tranquilidad, que les permite percibir sus propios sentidos, y les desarrolla un espíritu creativo. De aquí nace todo un arte, que se ha dado en llamar ARTE PSICODELICO DE LOS HIPPIES.

En Estados Unidos, hay un líder del arte psicodélico. Es el doctor Timothy Leary, psiquiatra expulsado de Harvard, que inició las primeras reuniones psicodélicas. Allí se ingería el LSD, y se alternaba con sesiones de yoga hindú. Así podían descorrer los velos de la percepción y conquistar el conocimiento interior y exterior.

Los hippies siguen esta doctrina. Transportados en largos viajes obtienen, mediante el uso del ácido lisérgico, una intensa percepción de los colores y los sonidos. El producto de este estado está concretado en obras que conforman el arte psicodélico, y que están a la vista en pequeños locales de Greenwich Village.

Grandes cartelones enceguecen al observador. Colores casi increíbles en su fosforecencia conforman figuras extrañas que asombran.

Es el arte psicodélico, el arte producido por el hippie que en medio de la inconsciencia de la droga logra crear obras que para muchos críticos bien merecen ser expuestas en las más afamadas galerías de Estados Unidos. O bien, ser destruidas por su herejía contra las normas de la estética.

Según los entendidos, el ácido lisérgico, LSD, ya está pasando de moda entre los hippies, que acuden ahora a otros alucinógenos más potentes, inventados por hombres que han hecho de la fabricación de drogas, una verdadera profesión.

El gran uso de los alucinógenos entre los hippies ha hecho que el Gobierno de los Estados Unidos tenga que preocuparse a diario de las epidemias y desequilibrios mentales en este sector de la juventud norteamericana. Se calcula que se gastan entre 30 a 35 mil dólares mensuales en el tratamiento de hippies.

Sin embargo, para ellos es el elíxir de la vida. Según opinó la revista Time, para el hippie el alcohol precipita al hombre. El pasto o la yerba (las drogas) en cambio, lo elevan. De ahí la batalla que da el movimiento hippie por la legalización en el país de la marihuana.



DIVERSIDAD DE HIPPIES

No todos los hippies son auténticos. Hay también hippies oportunistas, semanales. La juventud norteamericana, a pesar de la oposición de los padres, busca integrarse a este nuevo movimiento. Lo consigue los fines de semana y en las vacaciones, incorporándose a las colonias que se hallan repartidas en todo Estados Unidos.

Su centro está en San Francisco, donde han logrado impactar en tal forma a la sociedad, que su vestimenta, sus dichos, son una moda que se ha ido expandiendo a través de todas las ciudades del coloso del norte. Las tiendas exhiben en sus vitrinas la moda hippie de colores chillones, con pantalones a cuadros que se adornan con anchos cinturones tricolores.

Su expansión en Estados Unidos ha llegado a la seria y administrativa capital federal. Washington los observa a diario recostados en los céspedes de los parques, dialogando e interpretando sus canciones favoritas.

En todas partes viven en grupos, en pequeñas piezas donde duermen juntos hombres y mujeres, que les sirven para sus sesiones de droga. Su comida varía, aunque en las grandes ciudades se alimentan de lo que se da a más bajo costo. En Nueva York, es habitual ver a los hippies comiendo pizzas, las cuales se venden en grandes porciones que sirven para alimentar a un buen grupo.

Hay diversas clases de hippies auténticos: rurales y urbanos. La última moda en Estados Unidos son los hippies que trabajan. Son, de acuerdo a su filosofía, agricultores que laboran la tierra sembrando vegetales.

Así pasan su vida. Quiéralo o no el norteamericano, el hippie está creando una nueva concepción dentro del "american way of life". Su misticismo, su arte, sus costumbres, son motivo de preocupación para la prensa, el hombre de ciencia, el historiador y el político.

Quizás sea este movimiento, expandido ya por varios países del orbe, quien pudiera ir dando forma en el mundo a una nueva cultura, que por el momento busca la paz entre los hombres a través del amor.

Miscelánea Internacional



Es archisabido que los ingleses aman la tradición. Y no cabe duda que a veces hacen sacrificios con tal de respetarla. Es el caso de estos dos altos ma gistrados, quienes en una solemne procesión cívica, hasta la Corte, tuvieron que luchar heroicamente para conservar sus pelucas, sin las cuales no se puede administrar justicia en los tribunales britá nicos. Sin embargo, parece que hasta el viento se está volviendo irrespetuoso y "beatnik" en Gran Bretaña.

UNA AMERICA DE MUCHACHOS

CARACAS, (Inter Press Service).— El crecimiento explosivo de la población venezolana no sería el producto de un aumento considerable en los índices de natalidad, que se mantienen constantes, sino de una "increíble baja en la mortalidad que alcanzó niveles nunca sospechados". Esta revelación está contenida en un estudio presentado por el jefe de censos nacionales de Venezuela Julio Paz Celis, ante el Congreso Interamericano de Estadísticas que se realiza aquí y que estudia, entre otros temas, las causas del crecimiento de la población.

Según Páez Celis el porcentaje de natalidad ha sido constante en Venezuela desde 1873, época desde la cual, el tiempo necesario para que la población se duplicara ha venido disminuyendo notoriamente". La primera duplicación, a partir de 1873, requirió un lapso de 65 años, la segunda tomó sólo 22 y a partir de 1959 el ciclo se reducirá a 18 años, siempre que la taga el informe que en todo ese período tenga constante en 35.5 por mil. Agresa de crecimiento vegetativo se manlas variaciones de los porcentajes de natalidad han sido ínfimas manteniéndose constantes y elevadas.

Por otra parte, el presidente del Instituto Nacional de Cooperación Educativa, señaló que "el mayor problema que enfrenta Latinoamérica es el alto porcentaje de población joven, que en muchos casos representa más de un 50 por ciento que no ha alcanzado los 20 años". En el caso específico de Venezuela, agregó Oscar Palacios, "esta es menor de 15 años. Esta realidad, por sí sola plantea al país y al resto de las naciones en vías de desarrollo, una secuela de problemas que afectan al destino mismo de nuestros países, problemas agravados por el hecho de que densos sectores de esa población juvenil carecen de medios educativos, convergen cada vez más hacia los centros urbanos donde a su vez, permanecen en situación de desempleo o subempleo".

Este fenómeno, en opinión del experto, enfrenta a los gobiernos latinoamericanos con un desafío de incalculable gravedad, ya que su no solución acarrea una apreciable división de la sociedad en dos grupos: uno estable, con niveles de vida relativamente prósperos, y el otro cada vez mayor, formado por una enorme masa de jóvenes sin educación y ocupación.

Lo más grave, según el presidente del Instituto, que mantiene actualmente 2.400 centros educacionales para adultos en toda Venezuela, es que "casi el mismo ritmo con que se acentúa la disparidad entre naciones desarrolladas y no desarrolladas, se profundiza también en cada país la grieta que separa a ambos sectores de la población.

No es necesario un gran esfuerzo estadístico —agregó— para situarse en la posición desde la cual apreciar la magnitud del problema, pero sí lo es para encontrar las soluciones".

Entre algunas posibles soluciones, especialmente dirigidas a detener la afluencia de grandes masas juveniles a los mercados del trabajo, que finalmente engrosa las filas de la desocupación, y aumentar las oportunidades educativas o de preparación técnica y semiprofesional. Palacios señaló la extensión del servicio militar, el mayor desarrollo de las actividades recreacionales y de programas específicos. "El futuro de la nación, de ésta y de las demás del continente que nosotros, ahora y no más tarde, sepamos encontrar soluciones de fondo para tan agobiante problema".

SE TRAGAN LA CAMARA

RIO DE JANEIRO.— (EFE).— El doctor Jorge Marsillac, Director del Instituto Nacional del Cáncer del Brasil, señaló que allí casi no existe prevención contra el cáncer en el estómago, a pesar del progreso científico experimentado en el mundo en este terreno.

En contraposición a ello, el Director puso como ejemplo el caso de Japón, país donde el peligro de contraer el mal en el estómago desapareció hace 17 años, gracias a la utilización de la gastrocámara, máquina de tres centímetros que el paciente introduce en su estómago y mediante la cual se obtienen fotografías en colores de los tejidos estomacales. Asegura el doctor Marsillac que mediante este procedimiento Japón ha resuelto el problema del cáncer en el estómago, con la curación del noventa por ciento de los casos.

El invento compónese fundamentalmente de un dispositivo metálico (cuerpo de la cámara), situado en la extremidad de un tubo plástico (tubo conector). En este cuerpo encuéntrase la cámara fotográfica y los compartimientos para la lámpara del flash y la cinta virgen que tienen ambos un centímetro cuadrado. En la otra extremidad del tubo, encuéntrase el dispositivo del comando, consistente en un transformador especial que suministra corriente de 30 a 40 voltios durante un corto intérvalo, el necesario para impresionar el film. En esta misma parte está colocado un visor que permite al especialista ver la región que resea fotografiar y un dispositivo que posibilita la colocación de la máquina fotográfica en nueve formas distintas dentro del estómago. El film usado por la máquina es de cuatro milímetros, con el que se pueden tomar 32 fotos. Según el doctor Marsillac, la importancia de la máquina Trocama, estriba en el hecho de que facilita la medicina preventiva que "es la más barata y da mejores resultados", "consiguiendo localizar el cáncer, antes de que éste se manifieste. Las posibilidades de su curación aumentan en cien por ciento".



Aunque el detalle de que fuma puros sorprende un poco, se trata de una autén[…] reina de belleza, Miss Dinamarca, Ivonne Ekman, sorprendida por el fotóg[…] en Zaragoza, la capital aragonesa de España, cuando se disponía a inter[…] en otro concurso, en el cual le fue mal, quien sabe si por demasiado fuma[…]

DESCUBRIMIENTOS EN JERUSALEN

JERUSALEN, ANSA).— Durante trabajos de construcción en los suburbios de Jerusalén, se descubrieron restos de una torre de guardia romana. La torre, de dos pisos, está notablemente conservada y tiene inclusive restos de una parte del techo. Es cuadrada, de cinco metros por cinco y tiene seis metros de altura. Desde ella se vigilaba la llegada a Jerusalén sobre la antigua carretera romana que llevaba de Emaús a la capital de Judea. En la torre se encontraron ciento cincuenta monedas, algunas acuñadas por Herodes El Grande, que reinó del año 37 al 4 A. C., lo cual permite atribuir la época de construcción a fines del primer siglo antes de Cristo o a los comienzos del primer siglo de la Era Cristiana. Una construcción bizantina, unida lateralmente a la torre, parece del cuarto siglo de la Era Cristiana.

Durante la quinta temporada de excavaciones en el "Tell" que en árabe significa altura, colina de Arad, fueron sacados casi completamente a la luz los restos de un santuario y de una fortaleza de la época del Rey Salomón. Se encontraron entre otras cosas doce "ostraca" once de los cuales, escritos en hebreo antiguo, son precedentes al exilio babilónico y uno en arameo, del período postexílico Algunos de los "ostraca", tratan de una movilización de tropas hebreas para hacer frente a una invasión idumea.

VUELTA AL MUNDO CON TODA CALMA

PARIS, 10 (EFE).— Sesenta y un mil kilómetros en catorce meses ha recorrido Claude Layec, oficial de la Marina Mercante, francesa, que ha dado por terminada hoy su vuelta al mundo en un automóvil de dos CV, al llegar a la ciudad francesa de Lorient.

Durante este período, Claude Layec, que comenzó el viaje con otro amigo, el cual tuvo que retirarse a consecuencia de exigencias del trabajo, ha recorrido los cinco continentes, deteniéndose especialmente en Asia y en América Latina.

Con Pocas Palabr[…]

PILA UNIVERSITARIA

La Universidad de Estrasburgo acaba de […] poner en servicio la primera pila atómica […] Hasta la fecha, todos los reactores que func[…] Francia se hallaban en los centros de la Com[…] Energía Atómica o de Electricidad de Francia […]trucción de los edificios destinados a abrigar […] comenzó en 1965 y un año después se efectu[…]cación del reactor. El combustible utilizado e[…] 235 enriquecida en un 90 por ciento con […] aluminio.

DESTINO CRUEL

SALVADOR (Brasil).— Un camión carga[…] cajas de dinamita chocó contra otro vehículo e[…]rretera en las cercanías de la ciudad provincia[…]
Un portavoz del Departamento de Vialida[…]tado de Bahía declaró que "literalmente no q[…] después de que estalló el camión con los explos[…] personas murieron.

NO SOLO LAS DAMA[…]

PARIS.— Los grandes sastres que cada a[…]cen los cánones de la moda masculina, pre[…] colección de invierno de 1968.
La línea, denominada "Long John", se de[…] una silueta alargada, muy pegada al cuerpo y […] por gruesas rayas. Las hombreras son estrech[…]talones adherentes y estrechos a la altura d[…] Además se usarán las capas y reaparecerán lo[…]breros, que se utilizarán durante todo el a[…]

PERDIO EL AUTO

MONTEVIDEO.— Se produjo en esta […] choque insólito, en el que participaron un […] un tanque de guerra. Según la información […]ca del barrio de Sayago se desplazaba la […] tanques. En el cruce con el boulevard Pro[…] los tanques fue embestido por un automóvil […]cía César Piera González, de 55 años. El […]frió grandes destrozos. El tanque no se e[…]

NADA DE AGUITAS

EL CAIRO.— Fuentes oficiales de la C[…] el Boycot de Israel", informan que la com[…] Cola" deberá cerrar sus puertas en Kuwait […]
La decisión tomada durante la Conferencia […]co Arabe contra Israel, estableció que ant[…] meses todos los países árabes debían cesar […]lación con la "Coca Cola".



A Elisabeth Taylor, ya no muy esbelta, […] el viento de los motores del avión al llegar […] puerto neoyorkino. Puesta en el trance de […] su pañuelo de la cabeza o bajarse la levan[…] optó por el pañuelo, para regocijo de los p[…] tal vez fuera, simplemente, el mismo g[…] de los nobles jueces ingleses.



La famosa gradería de acceso desde la Plaza de España a la igle sia de "La Trintá dei Monti", en Roma, es tema desde hace siglos para innumerables artistas, pero una vez al año se trans forma en feria y exposición sin traba alguna, en la que muchos jóvenes pintores por priemra vez experimentan la agridulce sensación de encontrar un cliente. Llegan unas liras, pero se va la obra en que tantas ilusiones se puso.

¿Guevara un Caso Sicológico Y un Ocaso Revolucionario?

por VICTOR MOREIRA



¿Vivo o muerto?

El Comandante Guevara, en todo caso, salió de Argentina hace años y entró a la leyenda. Allí vive, independiente de que su cuerpo físico esté o no en este mundo de los vivos.

Al momento de redactarse esta crónica, Ernesto "Che" Guevara está vivo, o está muerto.

Puede parecer una verdad de perogrullo; pero encierra una incertidumbre científica. Sobre su muerte o su vida, en estos instantes, no hay hecho ni argumento que no se pueda refutar.

Entonces, como el viento: puede y no puede...

Hay quienes desearían verlo muerto, como un cruel asesino que recibió el castigo justo. Ellos quieren creer que, efectivamente, está muerto. Y creen, en consecuencia.

Hay quienes desearían saberlo vivo, como a un padre o como a un hermano. Y ellos quieren creer en todo lo que deje algún resquicio de vida. Y en consecuencia, también, creen que está vivo.

Todos creen en lo que creen, aferrándose a sus fervientes deseos y convirtiendo las noticias en dogma. Sin embargo, la prueba irrefutable no ha surgido aún, al momento de escribirse estas líneas.

Pero Guevara no se pertenece a sí mismo. Más allá o más acá de su muerte, su nombre está vigente y seguirá vigente.

Puede amarse a Guevara, como se lo puede odiar. Depende de quién ame y de quién odie. Puede ser combatido o seguido con igual entusiasmo. Depende de la bandera que cada cual abrace. Se puede estar en acuerdo o en desacuerdo con él. Depende de muchas cosas.

Pero al margen de las posiciones partidarias, políticas, al margen de las trincheras que separan, Guevara es un hecho marcado en el siglo XX que trascenderá ciertamente otros siglos. Hay fenómenos que generan a Guevara; y Guevara genera a su vez nuevos fenómenos. Generado por la historia y generador a su vez de la historia.

Guevara escapa a todo esquema.

Por eso, el fenómeno llamado Guevara, requiere una explicación científica.

Y esta crónica no pretende hacerlo. Sólo pretende ser un punto de partida para un estudio que deberán hacer los políticos y los científicos, durante muchos años.

Guevara puede ser explicable por su sicología. Y los sicólogo tendrán abundante material para decir lo suyo y para estar en acuerdo o en desacuerdo.

Guevara puede ser explicable por la sociología. Y también tendrán abundante material los sociólogos para el estudio.

Y tendrán que ser historiadores, políticos y economistas los que desde sus respectivos ángulos contribuyan a esclarecer científicamente el hecho que significa Ernesto Guevara.

Los periodistas podemos, en todo caso, tomar el pulso nervioso del mundo actual. Y ese pulso ha tenido un vuelco violento con las noticias de la muerte del guerrillero. Es al temblor de esas vibraciones que hemos debido buscar las explicaciones prontas para todo lo que significa Guevara: sus estudios, su clase, su ambular, su éxito, su muerte, si ella es cierta; auscultar el edificio que construyó y atisbar el horizonte de ese mundo que no alcanzó a construir. Todo ello, en el modesto espacio de una crónica, destinada más al estímulo investigador que a pretender una respuesta total.



...vara se tituló de médico ...ntina y desapareció de ...ato el luminoso horizonte que le ofrecía su profesión; ...r América Latina hasta ...rse en sus ideales en ... y pronto volvió a des... no sólo un horizonte ...so, sino un presente ... de todo lo que hubiera ...o; dejó poder, pueblo y ... y volvió al estado lla... la guerrilla en tierras le...; dejó el papel de maris... estrategia para confun... en soldado de táctica. De ...vivo en Cuba, a soldado ...o en Bolivia.

...r qué todo eso?

...o Hidalgo, sicólogo in...dor del Instituto de Si... y profesor de la Uni...dad de Chile, accedió a ...rar algunas respuestas. ...hizo notar con vehemen... que todo lo que él diga só... el valor del "yo creo", ... no cuenta con todos los ... biográficos que serían ...rios. Paulo Hidalgo apli...mplemente, el saber de su ...a científica a las par...ridades que conoce de ... Guevara:

...ra comprender a Guevara es preciso entender lo ... la adolescencia".

...humorista español Jardiel ... define la adolescencia ... modo que mucho agrada ... envejecidos: "Es una en...dad que se cura con los ... Para Hidalgo no es una ...medad ni se cura:

...adolescencia no es un ... anómalo. El adolescen... un personaje legítimo y ... individuo enfermo o en ... Simplemente, está orga... su ser; y desarrolla un ... de crítica que conduce ... evaluación de todo lo ... rodea; y después actúa ...secuencia. Hay jóvenes ...ran una evaluación jus... otros no. Y la acción de ... puede ser adecuada o no ... evaluación del mundo que ...dea. Hay adolescentes in... y otros no. Pero to... sienten una desadap... frente a lo que los ro... simplemente porque ellos ... el peso de una tradi... tradición transmitida por ...ilia, por los profesores, ... ambiente. Y como nadie ... decir que las cosas es... muy bien, salvo los demasiado conservadores, los adolescentes en su evaluación sienten el desagrado por "lo que es", por todo lo que luce como tradicional. Entonces conciben caminos que, negando lo tradicional, les permita realizarse. Algunos conciben elevados ideales y otros con menos inteligencia siguen cualquier camino".

"En este sentido no despectivo de lo que significa ser adolescente, Ernesto Guevara tiene lo mejor de un adolescente. Y su constante desadaptación no es un signo de inmadurez, sino de una inteligencia que le permite evaluar cada vez con acertado espíritu crítico las deficiencias del medio en que se desenvuelve. Y más aún, actuar de acuerdo con las evaluaciones que hace".

"Sin aceptar por ningún motivo tampoco un sentido despectivo para la palabra "desadaptación", Guevara es un desadaptado permanente, un adolescente que se mantiene joven a una edad en que muchos ya han envejecido".

"Guevara se diferencia de otros adolescentes por su clarividencia perceptual. Se diferencia de otros revolucionarios que dicen mucho de revolución en la tribuna y nada hacen en la práctica, justamente en que él procuraba por todos los medios de perfeccionar la relación entre su pensamiento y su acción. Pienso que tal vez eso motivara su adiós a Cuba. Cuba era una situación ya dada, pero América Latina, que es el continente, no había hecho una revolución como él hubiera querido; por eso fue de Cuba hacia América Latina; porque como desadaptado no estaba conforme con la situación latinoamericana y porque como revolucionario no podía separar su pensamiento de su acción".

¿No buscaba acaso un vanidoso pasaporte a la inmortalidad?

"Guevara, como todo ser humano —explica el sicólogo Paulo Hidalgo— tiene incorporada a su ser la necesidad de trascender, de ir más allá de sí mismo. De perpetuarse más allá de la muerte, en el hijo o en sus propias obras. Es un sentimiento legítimo que puede expresarse con recursos sanos o neuróticos. Y no encuentro síntomas de ninguna neurosis en Ernesto Guevara; todo lo contrario: la capacidad de evaluar situaciones y de actuar conforme a su pensamiento, revela un individuo perfectamente sano. Esa legítima necesidad de trascender está muy bien expresada en el proverbio árabe: "Tener un hijo, plantar un árbol y escribir un libro". En Guevara se expresa muy bien esa necesidad de trascender en la carta de despedida de Cuba que le envió a Fidel Castro, cuando le dice que se dará por contento si otros siguen el camino en que él pudiera caer".

Esa necesidad de trascender no parece expresarse del mismo modo en un religioso que en un ateo, puesto que el primero tiene asegurada su trascendencia en la medida que cree en "la otra vida", en tanto que el ateo, por su misma no creencia, está condenado a la intrascendencia. ¿Cómo explicar esos afanes trascendentes en un ateo como Guevara?

Paulo Hidalgo sostiene que la necesidad de trascendencia la sienten por igual religiosos y no creyentes; que es una característica propia del ser humana, al margen de sus creencias. Y cita el caso de un religioso, el cura Camilo Torres, que buscó los mismos caminos de trascendencia que el "Che" Guevara.

¿Pero basta ese afán de trascendencia para explicar la reacción multitudinaria en torno al "Che"?

"La Coca Cola —dice Hidalgo— desarrolla una fabulosa campaña de publicidad y propaganda para su producto. Pero ni con todo eso, la Coca Cola no lograría entrar a Chile si no hubiera en el paladar de los chilenos una condición que hiciera posible su consumo. Lo mismo pasa con Guevara en América Latina: él vale por sí mismo, pero, justamente le estamos dando importancia en la medida que América Latina vive un proceso que la hace permeable a sus enseñanzas y a sus acciones. Guevara no habría salido de su país ni entrado en ninguna parte si no hubiera en el continente un terreno abonado para que prendan sus pensamientos".

En los comienzos del cristianismo los ideales sociales parecían apuntar hacia la gracia divina como valor supremo. Hoy día, los valores supremos parecen ubicarse en la justicia social, más que en la gracia divina. Sectores de la Iglesia incluso, llegan a poner como condición para encontrar a Dios el realizar la justicia social. Hubo mártires de aquella religión y se están produciendo mártires de la nueva religión. ¿Es que la revolución necesita también de mártires? ¿Es Guevara el sacerdote inmolado en nombre del nuevo credo? ¿No es un arrebato místico más que una razón intelectual lo que enervó a las multitudes que siguieron a Guevara?

"Los seres humanos —responde Paulo Hidalgo— no somos meros repetidores de ideas conscientes. En lo inconsciente de nosotros y sin ánimo de menospreciar estas características, están el rito, la magia, está ese proceso muy cercano a lo religioso que nos hace elegir un determinado número en la lotería, no pasar por debajo de una escalera. Si hasta suele decirse "soy ateo, por la gracia de Dios". Ese culto a los muertos, aún en los ateos. Todo eso revela una relación mística, diríase religiosa, entre nuestro inconsciente y el mundo. Y en ese sentido, hay una relación religiosa entre Guevara y sus seguidores. Y Guevara se convierte —también en ese sentido— en un verdadero sacerdote de las ideas revolucionarias".

Ernesto Guevara escribió a sus padres cuando abandonó Cuba, y se refirió a la muerte: "No la busco, pero está dentro del cálculo lógico de probabilidades. Si es así, va un último abrazo". ¿Había un presentimiento mortal en Guevara al ir a Bolivia. Más aún: se recuerda el caso de James Dean, aquel adolescente que se mató en su automóvil en la cúspide de su carrera artística; de él dijeron muchos sicólogos que se trató de un suicidio simbólico; una búsqueda inconsciente de la muerte. Al presentir su muerte ¿no estaba Guevara ya en el camino de una búsqueda inconsciente? ¿suicidio simbólico?

Hidalgo sostiene que no. Que Guevara siempre admitió la posibilidad de la muerte como una consecuencia natural de la lucha guerrillera. Y dice que "el suicidio se produce cuando existe una fuerte neurosis depresiva. El caso de James Dean puede ser: la acción en que encontró la muerte era "atélica", es decir, sin un fin; correr, correr a velocidades fantásticas sólo por correr, ni siquiera por competir, sin sentido. La acción de Guevara no es atélica, sino todo lo contrario, tiene fines bien precisos y clarificados. Su despedida de los padres revela la sensación clarividente de un destino muy cercano a las posibilidades guerrilleras en que iba a comprometerse".

Pero la sensación de fracaso de su acción guerrillera ¿no constituye un factor depresivo lo bastante enérgico como para explicar la búsqueda inconsciente de la muerte?

"No parece así —asegura Paulo Hidalgo—. Estuvo cinco años en la Sierra Maestra viviendo sucesivos fracasos y triunfos. El sabía que el fracaso parcial es parte natural del proceso guerrillero; y había concebido un proceso largo de lucha. Por lo mismo, no podía el fracaso de un período corto como es el de las guerrillas bolivianas, convertise en factor depresivo, hasta el punto de conducirlo al suicidio disfrazado. Eso, por lo demás, hay que entenderlo como fracaso sólo si aceptamos a pie juntillas la información que entrega la prensa".

Pero en Guevara no sólo hay móviles internos para actuar como lo hizo. Tambien hay una sociedad que lo produjo, que lo condicionó. Debe entenderse a Guevara como una relación ineludible entre su siquis y la sociedad que lo genera. Otro profesor universitario acude con su saber en procura de esta comprensión: el inglés Richard Gott, experto en asuntos internacionales y profesor titular en el Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile, que dirige Claudio Véliz. Gott prepara, precisamente, un libro sobre los movimientos guerrilleros en América Latina y viene llegando de Bolivia, donde fue a estudiar el fenómeno guerrillero y donde le tocó, además, ser el primer periodista del mundo en ver y reconocer el cadáver de Guevara. Las dificultades idiomáticas hacen que la entrevista se desarrolle en forma desordenada. Pero el ritmo vertiginoso de los acontecimientos y las noticias son también así: desordenados, rebeldes a todo esquema rígido.

¿Qué sociedad abandonó Guevara? ¿Qué profesión dejó de ejercer por seguir el camino de la revolución?

Gott es categórico:

"En América Latina hay una división muy grande entre "la sociedad", "la élite" y las mayorías. Minorías muy, pero muy ricas. Mayorías viviendo apenas en el nivel de la supervivencia. Eso no existe casi en ningún otro lugar del mundo. En Africa son casi todos pobres y muy escasas familias o personas son muy ricas. En Europa y Estados Unidos hay minorías muy pequeñas que son demasiado pobre, pero las mayorías tienen buenos niveles de vida. En esta situación latinoamericana es muy difícil como médico atender a tanta gente muy pobre; sólo se puede atender a la gente de su propio medio. En América Latina hay demasiados médicos para las minorías ricas y muy pocos para las mayorías pobres. En un caso de inteligencia como el de Guevara, de visionarios que quieren hacer cambios verdaderos, esa situación es insoportable. Es cierto que por las condiciones generales de América Latina, 'Che" Guevara pudo surgir en cualquier país del continente. No creo que sea un fenómeno solamente argentino. Pero creo también que los "individuos" son muy importantes en la historia; no sólo los fenómenos económicos son importantes, sino también el hombre. Y en ese sentido, creo que Guevara va a ser muy importante en la Historia de América Latina".

¿Por qué el éxito de Guevara en Cuba y no en Argentina antes de salir?

"Aunque la situación social argentina es similar a la de otros países, el desarrollo de la condición revolucionaria es muy diferente en cada país. Cuando Guevara salió de Argentina, Guatemala y Cuba estaban más listos para la revolución. Perón había hecho muchos cambios en Argentina: los países que los han hecho quieren un descanso en cierto momento. Parece ser lo que ocurría en Argentina cuando salió Guevara, y cuando éste se encontró en México con los hermanos Castro, es nada más que un accidente".

Suele presentarse la muerte de Guevara y el fracaso de los movimientos guerrilleros, como una reacción nacionalista de los pueblos contra el esfuerzo foráneo de implantar la insurgencia.

¿Por qué Guevara no ofendió como argentino el sentimiento nacionalista de los cubanos y sí en cambio el de los bolivianos?

"Creo —aclara Gott— que el caso de Castro y Guevara no ofendía el nacionalismo de los cubanos porque era una revolución para los cubanos. Después, por la propaganda norteamericana, la Revolución Cubana aparece a los ojos del continente como una revolución para los soviéticos y no para los cubanos. Cuando los militares bolivianos dicen que hay extranjeros en la guerrilla de Bolivia, no sólo quieren decir Cuba, sino Moscú o Pekín, lo mismo cuando se refieren a Guevara o a Regis Debray: son extranjeros".

"Entendido así, creo que puede decirse que el nacionalismo boliviano mató a Guevara".

"Tanto es así que se han producido serias diferencias entre los propios guerrilleros bolivianos y los cubanos que allí había. Los cubanos querían crear un foco insurreccional para una revolución continental, para abarcar desde la zona a Paraguay, Brasil, Argentina y Perú, además de Bolivia; los guerrilleros bolivianos, salvo unos jefes con visión continental, no se interesaban por una revolución continental y querían sólo una revolución boliviana. Querer una revolución local o una continental, termina produciendo también diferencias tácticas".

"Por otra parte, el movimiento político en las ciudades de Bolivia también está dividido y cada grupo izquierdista quería utilizar las guerrillas en beneficio de sus propios fines partidarios. Ello debilitó el apoyo ciudadano a las guerrillas".

"También se produjeron fuertes discusiones ideológicas entre los propios guerrilleros; algunos traidores izquierdistas actuaron en la guerrilla; pensaron simplemente que los otros guerrilleros estaban equivocados y los delataron".

"Las divisiones entre los políticos de la ciudad se tradujo en falta de apoyo material a los combatientes".

"Los guerrilleros cubanos en Bolivia tienen una visión a largo plazo de la revolución y los guerrilleros bolivianos la tienen a corto plazo. Eso también motiva diferencias tácticas. Regis Debray ha sostenido que debe haber grupos guerrilleros móviles, focos en constante movimiento; y los guerrilleros bolivianos principalmente, querían practicar la política de "zonas liberadas", en las cuales ir haciendo la reforma agraria y todos los cambios que supone una revolución, como en Vietnam o como en algunos lugares de Colombia. Creo que esto expresa mejor que nada el nacionalismo de los propios guerrilleros bolivianos: el simbolismo de una revolución hecha en un pedazo de su patria, aunque fuera en muy poca tierra".

"Los guerrilleros cometieron muchos errores en Bolivia; primero, se dejaron descubrir mucho antes de lo que ellos mismos querían. Había grupos guerrilleros deambulando sin refugios seguros, ets."

¿Puede ser creíble que Guevara haya escrito en su diario que los campesinos eran impenetrables y parecían mofarse de los guerrilleros en Bolivia?

"Creo más bien —apunta Richard Gott— que los campesinos eran más indiferentes que hóstiles. Ellos no entendían lo que estaban haciendo los guerrilleros".

Y siendo indiferentes ¿por qué fueron más permeables para las fuerzas del Gobierno que para los guerrilleros?

"Los soldados tienen más dinero para pagar la información. Además el Ejército disfrazó a muchos soldados de campesinos. El servicio de Inteligencia del Ejército era mucho mejor que el de los guerrilleros".

Si el fenómeno revolucionario aparece como "extranjerizante", el fenómeno anti-insurgencia aparece como "nacionalista". ¿Es eso totalmente cierto?

"Fuera de Vietnam, las guerrillas latinoamericanas me parecen las más importantes del mundo. En algunos países de Africa hay guerrillas contra el colonialismo y la lucha es clara. Negros contra blancos, nacionales contra extranjeros. En América Latina, la guerrilla se orienta contra un imperialismo no tan nítido como el colonialismo en Africa, lo que hace que las guerrillas tengan un nivel más avanzado. Las guerrillas africanas tienen el apoyo poco entusiasta de la Unión Soviética y de China. En América Latina hay entusiasmo de Cuba y hay una OLAS, única en el mundo. Por eso también, aquí, la fuerza antiguerrillera es más fuerte que en muchas partes del mundo. El Ejército boliviano es boliviano, pero tal vez no podría existir sin la ayuda, las enseñanzas y las armas de los Estados Unidos. Contra toda la ayuda que las guerrillas latinoamericanas pudieran tener de Cuba, la URSS o China, no hay comparación posible con la ayuda norteamericana a la contra-guerrilla".

Se dice que la revolución surge cuando existen las condiciones objetivas y subjetivas que la hagan posible. En el caso contrario, cuando la guerrilla fracasa ¿quiere decir que no había tales condiciones objetivas y subjetivas? ¿Cómo pudo equivocarse con Bolivia un estratego de la guerrilla como "Ché" Guevara?

"Ché" Guevara —explica Gott— dice que siempre habrá fracasos. No sé qué ocurrirá ahora en Bolivia. Pero el ejemplo de Guevara será muy importante, no tanto para los guerrilleros, que pueden seguir fracasando durante mucho tiempo, sino como forma de vivir, entregado a sus ideales sin diferenciar entre lo que se vive y lo que se desea vivir, entre lo que se piensa y se hace. La muerte de Guevara simboliza las dificultades reales de las guerrillas en este momento. Y aún un hombre como él, puede fracasar".

Guevara se apartó en mucho de la ortodoxia sustentada por los marxistas contemporáneos, principalmente con los que siguen la línea de Moscú. ¿La muerte de Guevara y el fracaso de su línea simbolizado en su muerte cambiará las líneas futuras de la izquierda en América Latina?

"El marxismo de estos días tiene ya tantos problemas que la muerte de Guevara y el fracaso guerrillero no significa mucho para el desarrollo futuro de esta ideología. Tampoco significará mucho en el marxismo de América Latina. Los guerrilleros latinoamericanos han luchado ideológicamente contra los comunistas pro soviéticos y han elegido la lucha armada contra las vías pacíficas. Los guerrilleros han dicho a los comunistas pro soviéticos: "ustedes están equivocados y creemos que la lucha armada es el único camino". Ahora pueden decir: "Sí; el camino de la lucha armada también está equivocado, pero eso no significa que ustedes, moscovitas, tengan la razón. No veo posibilidades de una reconciliación entre marxistas en un futuro próximo. Creo que los guerrilleros van a buscar otros caminos. No sé cuál será, pero van a buscar. Tal vez habrá un período de tranquilidad en América Latina, con alguna agitación sin posibilidades. Hay momentos en la historia donde no hay salidas. En los últimos 200 años ha habido sólo cinco revoluciones verdaderas: la francesa, la rusa, la china, la de Vietnam y la cubana. Y es muy difícil saber qué hacer entre esos escasos períodos revolucionarios. En Europa y Estados Unidos es muy difícil ahora hacer cambios verdaderos en el sistema social y económico; hay muy pocas diferencias entre laboristas y conservadores, entre republicanos y demócratas; no hay allí una situación revolucionaria. La gente que antes era política deviene en "hippies" o drogadictos o beatniks que a su manera rechazan a la sociedad, como Guevara rechazó a la sociedad argentina: sólo que en el caso de aquellos, el rechazo no tiene ningún sentido político. Tal vez pudiera ocurrir que los revolucionarios potenciales entiendan que es posible hacer la revolución sin tener en sus manos el poder del Estado: hacer los cambios en un nivel más humilde, como han hecho los estudiantes en Estados Unidos, que han dejado los partidos políticos y se han ido a desarrollar su propia política revolucionaria en el sur, en todas esas partes donde están oprimidos los negros o hay minorías blancas en la miseria. Si todos los estudiantes de América Latina, en vez de la política estéril que practican en la Universidad, se van a los campos y a las poblaciones no con las armas, sino a cambiar las ideas de la gente, encontrarían tal vez un camino. Y se diferenciarían de esos burgueses izquierdistas que no quieren meterse en las callampas y no entienden que para hacer la revolución hay que ensuciarse las manos".



CANTANTES SON PELIGROSOS

PRESLEY NOQUEO A SU JARDINERO

Después de la pelea sostenida por Frank Sinatra, en Las Vegas el 10 de septiembre, que terminó negativamente para "la voz" —que perdió dos dientes en la lucha— ahora es el ex "rey del rock and roll" que golpea a un jardinero. Allende el océano, otro cantante, Hallyday, peleó con un campeón deportivo en la calle.

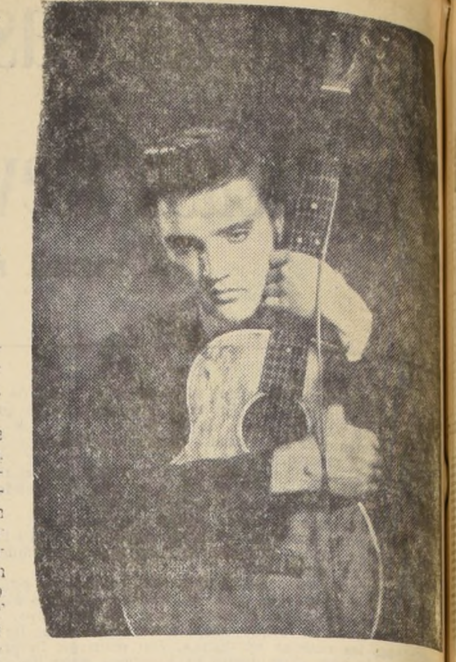
MEMPHIS, Tennessee, (ANSA).— (Especial de María Teresa de Majo).— El mundo de la canción está alimentando, en estos días, en modo particularmente colorido, la crónica de los diarios norteamericanos. No bien se estaba apagando el eco del "incidente" ocurrido a Frank Sinatra, quien, pese a sus 52 años de edad no parece aún calmado en su hirviente temperamento, y que, como se sabe, fue protagonista de una ruidosa pelea con el vice director del Hotel Sands, en Las Vegas, se produjo otro episodio violento con Elvis Presley —ex rey del "rock and roll" y cantante millonario— como héroe. El cantante fue protagonista de una especie de "match" de boxeo, pero, a diferencia del viejo Frankie, que perdió dos dientes incisivos en su pelea (y ahora debe esperar que terminen la correspondiente prótesis dentaria para poderse exhibir de nuevo, con su estupenda voz), Elvis no tuvo dificultad alguna en dejar K.O. a su adversario, Troy Ivy, de 38 años de edad, jardinero a sueldo del mismo Presley.

De este hecho se está ocupando ahora la policía del Condado de Shelby, que tiene bajo su jurisdicción territorial a la estupenda mansión donde Presley suele pasar sus períodos de descanso, "Graceland". Esta casa está rodeada por un gran parque, razón por la cual requiere constantemente los cuidados de un jardinero. Cuando, hace 4 meses, el jardinero contratado por Presley, se enfermó, Venon Presley, padre de Elvis —que administra la quinta— tuvo que reemplazarlo por otro, justamente Troy Ivy. Parece ser que Presley padre informó claramente a su nuevo empleado, que su trabajo iba a ser temporario, o sea, que una vez repuesto de su enfermedad el titular del empleo iba a tener que abandonar su tarea. Sin embargo, Ivy no habría querido entender razones, cuando el momento llegó, y amenazó a Presley padre que iba a golpearlo si no le devolvía el empleo.

Presley padre, después de echar al hombre informó al hijo de lo que había pasado, y, el cantante, dando fe a su "mito" de muchacho "violento" corrió a la estancia y esperó la vuelta prometida por Ivy. Cuando el hombre —probablemente animado de ideas belicosas— llegó en su coche —los jardineros en el país del bienestar económico, poseen autos, y aún los jardineros desocupados—, Elvis lo recibió con la iracundia que le corresponde. El cantante dijó a la policía que Ivy se mostró "violento y arrogante", que lo "insultó" dejándole entender claramente que tenía intenciones de pegarle. Elvis, entonces, ni corto ni perezoso, le propinó un fuerte puñetazo que lo dejó más o menos tieso en el suelo, en plena calle. Instantes después Ivy se levantó y se alejó en su automóvil del lugar. Aún no se sabe si el incidente tendrá consecuencias judiciales pero, mientras tanto, ha asegurado nueva publicidad al cantante cuyo nombre, en los últimos tiempos vuelve a remontar la corriente de la fama tras un período de silencio, debido al declinar lento del género que hizo famoso a Presley.

Elvis Presley, que ahora tiene 32 años, no titubeó en comprometerse en una historia que, de ser bien maniobrada por el fogoso ex jardinero, podría valer a éste un montón de dinero por compensación del daño recibido. Pero el cantante tiene, como excusa, el hecho de que Ivy había amenazado a su padre, obligándolo a intervenir en su defensa.

En cambio no se encuentran excusas razonables para Sinatra, que tiene un persistente mal carácter, pese a los años que pasan. "La voz" —como le llaman— sigue siendo un hombre duro y no son pocas las personas que en los últimos 20 años han tenido que vérselas con sus puñetazos. En 1947, Frankie, por ejemplo, pegó a Lee Mortimer, un periodista que lo había criticado. Desde entonces, la serie fue amplia y hubo, sobre todo, muchos choques violentos con fotógrafos, a los que odia y por los cuales no quiere ser molestado. Sin embargo, el hecho de que ahora el hombre con quien peleó —Carl Cohen, 54 años, 114 kilogramos de peso— le haya infligido tan dura lección (2 dientes perdidos y con ellos, la sonrisa famosa de Frankie) parece ser que su fama de invulnerable se ha derrumbado. Y quizás esto lo calme.



ELVIS PRESLEY

Para completar el cuadro de los cantantes-púgiles hay que recordar que, hace pocos días, en Francia —o sea, allende el océano— otro cantante, famoso él también por su inquietud y carácter peleador, Johnny Hallyday, tuvo una suerte parecida a la de Sinatra: o sea, fue golpeado. Y le pegó un campeón deportivo quien había acudido en ayuda de un peatón a quien Hallyday estaba maltratando por una simple cuestión de tránsito callejera.



SONIA AMELIO

CINE MEXICANO

VEINTICINCO DIRECTORES EN ACCION

Nada menos que tres millones de pies de película a color serán utilizados en la filmación de las Olimpíadas del 68. Claro que para filmar esas escenas se contará con la colaboración de unos doscientos camarógrafos y veinticinco directores de cine. Los hay, entre los seleccionados de la vieja ola, como Buñuel, Roberto Gabaldón, Alejandro Galindo. De la que podríamos llamar mediana, como Gilberto Gazcón, Luis Alcoriza. Y de la nueva como Manuel Micel, Arturo Ripstein, Juan Ibáñez, Juan Guerrero... Con todos estos elementos y más de cien cámaras nuevas que están llegando de Alemania, se hará la obligada memoria, con duración de cuatro horas y una película, al igual que hizo Japón en los pasados juegos, que se exhibira profesionalmente, desde luego distribuida en América Latina por PELMEX. Este alarde de elementos, de directores y de posibilidades, se espera que logre un film, aún con aspectos documentales, por sus características extrardinario, por la capacidad de los directores y del coordinador del evento que el crítico y director Alberto Isaac. El problema que ya están abordando desde ahora, es darle emoción y ritmo de película, al fantástico evento, con la participación de argumentistas, directores, productores y gentes de las más capacitadas y entusiastas de la industria.

CUARENTA PELICULAS SE HAN FILMADO

En lo que va del año se han filmado en nuestros estudios más de cuarenta películas. De ellas corresponden treinta y cinco a la Asociación de Productores Mexicanos y cinco han sido extranjeras o coproducciones. En este segundo aspecto es de resaltar las posibilidades de México, ya que todas ellas han sido importantes y con estrellas de las más famosas. En México, hay que repetirlo, contamos con los mejores elementos técnicos del mundo y con Estudios a la altura de cualquier país, así, como con equipo del más moderno. Por eso podemos realizar —como lo estamos haciendo— producciones nacionales y de gran altura en todos los aspectos.

CORTOS EN SERIO Y EN SERIE...

Raúl de Anda Jr., tuvo la desgracia de perder a su pequeño hijo. Eso le impidió seguir dirigiendo "El Hombre de Negro", del que les hemos hablado en estas NOTITAS, pero entró al "quite" su primo Gilberto Gazcón y la película sigue su curso. Nuestras condolencias por tan irreparable desgracia... Sigue siendo un cañonazo en América Latina, "El Derecho de Nacer", dirigida por Tito Davison. En Perú —como en muchas partes— batió record de taquilla... Ya deben estar rodando en Nueva York "LSD, El Viaje", otra coproducción para la cual, las autoridades de la urbe de acero, empezando por el Alcalde, han dado las máximas facilidades... Dirige José María Fernández Unzain y en el reparto figuran la sensual Fanny Cano, Ignacio López Tarso, Jacqueline Andere y otros actores norteamericanos... Nueva película del Indio Fernández, con la sensacional revelación Sonia Amelio, casi para iniciarse. Sonia interpreta una bailarina clásica, o sea su papel en la vida real y además es actriz extraordinaria, como podrán ver en "Un Dorado de Pancho Villa"...

Julio Alejandro se anota otro éxito como decorador, ambientando la película "La Poseída". Consiguió una serie de objetos del Siglo XVI para decorar un "set" donde se celebra una fiesta de disfraces. Hacía tiempo que no veíamos cosa igual, con lo cual se refuerza nuestra teoría de que Julio es la única persona bien documentada y de buen gusto para hacer este tipo de trabajos.

Maura Monti regresó de Puerto Rico, donde estuvo filmando "Me Casé con un Cura". Venía muy triste porque al cambiar de avión en Miami perdió sus maletas, pero ya se las devolvieron; las habían mandado a dar una vueltecita a Madrid y las regresaron sanas y salvas.

El director Ismael Rodríguez, inquieto como es su costumbre, anuncia un nuevo y espectacular proyecto: una serie de televisión en colores, de 26 capítulos de media hora de duración cada uno, que será una especie de antología del miedo. Las historias, dramáticas o cómicas, sobre algunas de las infinitas manifestaciones del miedo, serán hechas cada una por un director diferente, tanto del cine como del teatro y la televisión.

Ismael informa que los realizadores, previa selección del tema que han de desarrollar, tendrán absoluta libertad para elegir quien les escribirá el guión, así como a seleccionar a los actores, de manera que la serie en conjunto cuente con todos los actores del cine nacional, además de valores nuevos, sacados del teatro y la TV.

CINE Y TEATRO EN EL MUNDO

FILM ESTADOUNIDENSE SOBRE PRIMERA CRUZADA

HOLLYWOOD.— El productor Robert Arthur está preparando desde hace tres años un film histórico, "The Crusades', que se realizará en el curso de la próxima primavera. La película se rodará en Europa y narrará la historia de la Primera Cruzada y de los soldados cristianos que, estimulados por Pedro el Ermitaño, llegaron a ocupar Antioquia. En 1935 Cecil B. de Mille dirigió otro film sobre las Cruzadas, un argumento espectacular que no podía dejar de lado. Pero aquella película se ambientó en la Tercera Cruzada y no en la primera, que se desarrolló a fines del siglo XI, un centenar de años antes.

CLAUDE RICH SERA DYLAN

PARIS.— Claude Rich que actualmente desempeña el principal papel de "Je t'aime, je t'aime", de Alain Resnais, reaparecerá luego en teatro en una pieza de Sydney Michael sobre Dylan Thomas, que se titula "Un poeta en Norteamérica". El mismo rol fue desempeñado en Broadway por Sir Alec Guinnes.

DE SICA Y PAUL MEURISSE EN UN FILM

PARIS.— Vittorio de Sica y Paul Meurisse encarnarán a dos abogados en el film "Dossier Anastasia", que realiza Gilbert Prouteau sobre la famosa historia de Anna Anderson, que sostiene ser hija del Zar Nicolás de Rusia. Meurisse debía, en un principio, interpretar el rol del abogado de Anastasia y De Sica, el del defensor de los Romanov, la familia imperial en exilio que no quiere reconocer a Anna Anderson como una de la estirpe. Pero luego los actores se intercambiaron las partes. "Meurisse me dijo que con todos los personajes equívocos por él interpretados en el pasado, ninguno iba a creer que él pudiera ser defensor de la buena causa —explicó el realizador — y De Sica agregó que él mismo tenía un aspecto demasiado gentil para defender a los Romanov".

NORMA BENGUEL UNA "FEDRA" TIPO WESTERN

MADRID.— La actriz brasileña Norma Benguel sostendrá el rol principal en un film western inspirado en "Fedra". El film será realizado por Romers Marchent en España. La actriz tendrá como "partner" a Simón Andreu.

¿HOLLYWOOD EN DECLINACION?

HOLLYWOOD.— Hollywood sigue siendo el gran centro del cine de los Estados Unidos, pero con poco margen de ventaja. Se calcula que en los últimos 7 meses se comenzaron a rodar 169 films norteamericanos, 86 de ellos rodados en Hollywood y 83, en el extranjero. Examinando la situación recientemente se observó un incremento del trabajo de los actores norteamericanos en el exterior. No es una crisis dramática que llevará a la ruina a la ex Meca del Cine, pero, seguramente, le restará un poco de su mágico hechizo de antaño.

GOLDONI EN VICENZA

VICENZA.— La comedia de Carlo Goldini, "La bottega del caffé" fue recitada en el Teatro Olimpico de Vicenza, en el marco del XXII ciclo de espectáculos clásicos que allí se ofrece.

La comedia, una de las 16 del brillante autor veneciano, fue interpretada por Cesco Baseggio, Lía Zoppelli, Adriana Vianello, María Grazia Spina, Luigi Pavone, Nando Gazzolo y Daniele Tedeschi. Giuseppe Palese se hizo cargo de los trajes y coreografías, y la dirección correspondió a Baseggio.

TEATO CLASICO ESPAÑOL EN MADRID CON AUSPICIOS DE LA TV

MADRID.— En el Corral de Comedias de la Villa de Almagro se ofreció una buena versión de "Casa con dos puertas mala es de guardar", de Calderón de la Barca, como última función de un ciclo clásico ofrecido por la televisión española. Dirigió Eugenio García Toledano con actores de primera línea, como Pablo Sanz, Alberto Bové, Jose Sacristán, Emilia Rubio y Asunción Villamil.

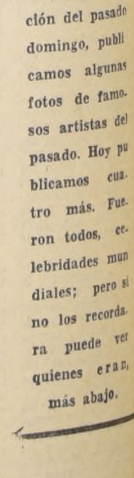
"JE M'APPELLE HARRI DAVE" DE BOUTEILLE EN PARIS

PARIS.— Un largo monólogo, extravagante y burlesco al principio, pero que después se vuelve pesado es "Je m'appelle Harri Dave", de Romain Bouteille, estrenado en el Teatro Gramont de París. El soliloquio despertó primero aplausos y risas en el público, pero luego, paulatinamente hubo silencio. También la crítica destaca la pesadez de este espectáculo, lamentando que se haya malogrado el espíritu de Bouteille, presentado no hace mucho por ser uno de los afortunados autores de "L' ...ée belle".

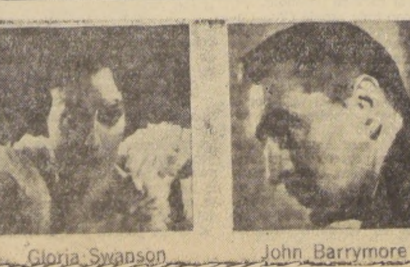
RENE DE OBALDIA EN RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO.— La excelente obra de René de Obaldía "Du vent dans les branches de sassafras" fue recitada en Río de Janeiro, en la Casa de Francia que cuenta con un importante escenario teatral local, estando la representación a cargo de los Comédiens de l'Orangerie dirigidos por Afonso G...olli. Los principales actores, en esta versión (en francés), fueron Claude Hagenauer, Simone Moura, Colette Renard, Gilles Gesteiny, Guy B... ygier y Henri Leterrier. Escenarios y figurines fueron creados por Ili K...gli, actuando como asistente de dirección Jean Claude Faucon. La versión presentada fue muy elogiada por la prensa y aplaudida por el público.





En nuestra edición del pasado domingo, publicamos algunas fotos de famosos artistas del pasado. Hoy publicamos cuatro más. Fueron todos, celebridades mundiales; pero si no los recordara puede ver quienes eran, más abajo.



Gloria Swanson John Barrymore



José Gola



Mary Pickford

SU HOROSCOPO SEMANAL

por JURBER

Semana Comprendida entre el 15 y 21 de octubre



ARIES



del 21/3 al 20/4

EVITEN LA VELOCIDAD

SALUD: Semana muy favorable; un poco de régimen les hará mucho bien; deberán evitar la velocidad si conducen.

DINERO, PROFESION: Un pleito terminado; cobrarán en seguida; días muy favorables, martes y viernes; número clave el 8.

AMOR: Días de oro para los enamorados; ideales para comenzar otra etapa con gran felicidad. Sábado para recordar.

TAURO



del 21/4 al 20/5

NO FALTARA DINERO

SALUD: La semana se presenta un poco complicada; habrá que tomar precauciones y cuidar la zona bronquial.

DINERO, PROFESION: No faltará dinero en ningún momento; tengan en cuenta lo días lunes y miércoles; éxitos en la profesión.

AMOR: Anden con cuidado, que pueden complicarse las cosas; sobre todo este fin de semana; un regalo y emociones grandes.

GEMINIS



del 21/5 al 20/6

CONTROLEN SU PESO

SALUD: Muy buena; hagan más vida natural, practiquen algún deporte o realicen ejercicios; les hará bien; controlen su peso.

DINERO, PROFESION: Dinero en las manos; éxitos en el arte; firmen tranquilos; número clave, el 4; días buenos, miércoles y jueves.

AMOR: Epoca maravillosa; pueden concretarse planes; recibirán un regalo y vivirán horas inolvidables; un pequeño viaje.

CANCER



del 24/10 al 22/11

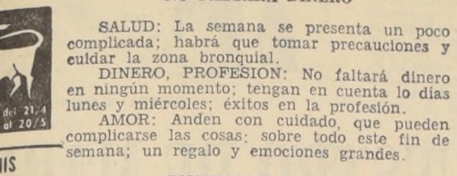
DEBERAN CUIDARSE

SALUD: Muy buena semana; no obstante deberán cuidarse un poco los días viernes y sábado; eviten los abusos.

DINERO, PROFESION: Saldrán adelante como nunca; no faltará dinero; progreso laboral; negocio a la firma; todo irá muy bien.

AMOR: Días para actuar con sumo cuidado; eviten los rozamientos, pueden pasar cosas feas; domingos muy favorables.

LEO



del 23/7 al 22/8

UN SERIO COMPROMISO

SALUD: Problemas del aparato digestivo los tendrán un poco preocupados a mediados de semana; no será nada; más vida natural.

DINERO, PROFESION: Abundará el dinero; recuerden el número 4; un mal negocio; eviten firmar; inviertan el viernes; éxitos artísticos.

AMOR: Muy buena semana; ideal para reconciliarse con seres queridos alejados; un compromiso serio y gran felicidad.

VIRGO

del 23/8 al 21/9

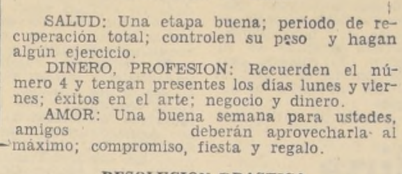
MOMENTO DIFICIL

SALUD: Más o menos; tendrán problemas de orden digestivo; no será grave, pero les convendrá cuidarse un poco.

DINERO, PROFESION: Número clave, el 2; días muy buenos: lunes, martes y viernes. Saldrán adelante como nunca; no se aflijan por dinero.

AMOR: Problemas serios pueden crearles momentos difíciles. Comienza otra gran etapa pronto; sean más cariñosos y justos.

LIBRA



del 22/9 al 23/10

MAS VIDA NATURAL

SALUD: Más o menos; convendrá cuidarse un poco y evitar toda clase de excesos; hagan más vida natural.

DINERO, PROFESION: Una semana de grandes cambios; prepárense para toda clase de sorpresas; número clave el 5; día bueno, martes.

AMOR: Ocurrirán cosas muy desagradables; tienen que actuar con mucho tacto y evitar los encontronazos.

ESCORPIO



del 21/6 al 22/7

EXITOS EN EL ARTE

SALUD: Una etapa buena; período de recuperación total; controlen su peso y hagan algún ejercicio.

DINERO, PROFESION: Recuerden el número 4 y tengan presentes los días lunes y viernes; éxitos en el arte; negocio y dinero.

AMOR: Una buena semana para ustedes, amigos deberán aprovecharla al máximo; compromiso, fiesta y regalo.

SAGITARIO



del 23/11 al 21/12

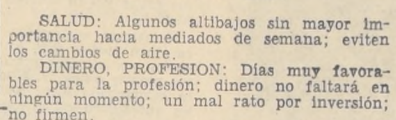
RESOLUCION DRASTICA

SALUD: Semana buena; no obstante cuiden un poco la zona hepática y atención con los golpes en las piernas.

DINERO, PROFESION: Ganarán bastante y cobrarán con seguridad; éxitos en la profesión; días muy buenos: martes, jueves y viernes.

AMOR: Tomarán resoluciones drásticas; convendrá evitar los encontronazos; semana de nervios; cuidado.

CAPRICORNIO



del 22/12 al 19/1

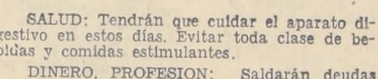
MUCHAS SORPRESAS

SALUD: Bastante buena; la práctica de algún deporte o ejercicio les hará mucho bien; atención si conducen vehículos.

DINERO, PROFESION: Mucha plata pronto; éxito en la esfera laboral; muchas sorpresas y satisfacciones; pueden firmar y cobrar.

AMOR: Atención, amigos; semana muy difícil; pe ro de rupturas. Eviten los rozamientos y sean menos celosos y nerviosos.

ACUARIO



del 20/1 al 19/2

PASARAN MAL RATO

SALUD: Algunos altibajos sin mayor importancia hacia mediados de semana; eviten los cambios de aire.

DINERO, PROFESION: Días muy favorables para la profesión; dinero no faltará en ningún momento; un mal rato por inversión; no firmen.

AMOR: Todo marchará como sobre ruedas esta semana; sábado de gloria; una celebración familiar muy alegre.

PISCIS

del 20/2 al 20/3

DIAS MUY FELICES

SALUD: Tendrán que cuidar el aparato digestivo en estos días. Evitar toda clase de bebidas y comidas estimulantes.

DINERO, PROFESION: Saldarán deudas en seguida; cobrarán dinero si se preocupan; semana para invertir y firmar documentos.

AMOR: Semana ideal para comprometerse o casarse; días muy felices se acercan para ustedes; la familia dichosa.

Novelas de Misterio que Escribió la Realidad

La Camisa de Volantes

NUEVA YORK, (EPS). — James Fox era un dirigente obrero de origen irlandés, que muy joven emigró a los Estados Unidos, estableciéndose en Nueva York. Era de un carácter violento y había tenido bastantes altercados serios en su vida, pero, en general, gozaba de bastante estimación en los círculos que frecuentaba, pues era también una persona honorable y dedicada a su labor y su familia.

La noche del 12 de octubre antepasado, como a las diez, salió de su casa con el objeto cotidiano de pasear a su perro. Cuando pasaron unas horas sin que hubiera regresado, su familia se alarmó, pues usualmente tal paseo duraba sólo unos minutos. En tanto, una señora que vivía a poca distancia de los Fox oyó ruido en la acera, frente a su puerta y asomándose a una ventana vio a dos hombres riñendo. Uno de ellos cayó al suelo, y el otro se puso a patearlo de un modo brutal. La mujer llamó a su esposo y notaron algo curioso, que el hombre que golpeaba al otro tenía una camisa extraña, llena de volantes.

Al instante, ambos reconocieron al hombre caído, víctima de la agresión: Fox. Y acudieron en su ayuda, mientras el agresor corría hacia la esquina próxima, donde subió a un automóvil, que partió rápidamente.

Fox estaba bañado en sangre, y era evidente que había sufrido serias lesiones en la cara, la cabeza y el pecho. Había perdido el conocimiento y su respiración era angustiosa.

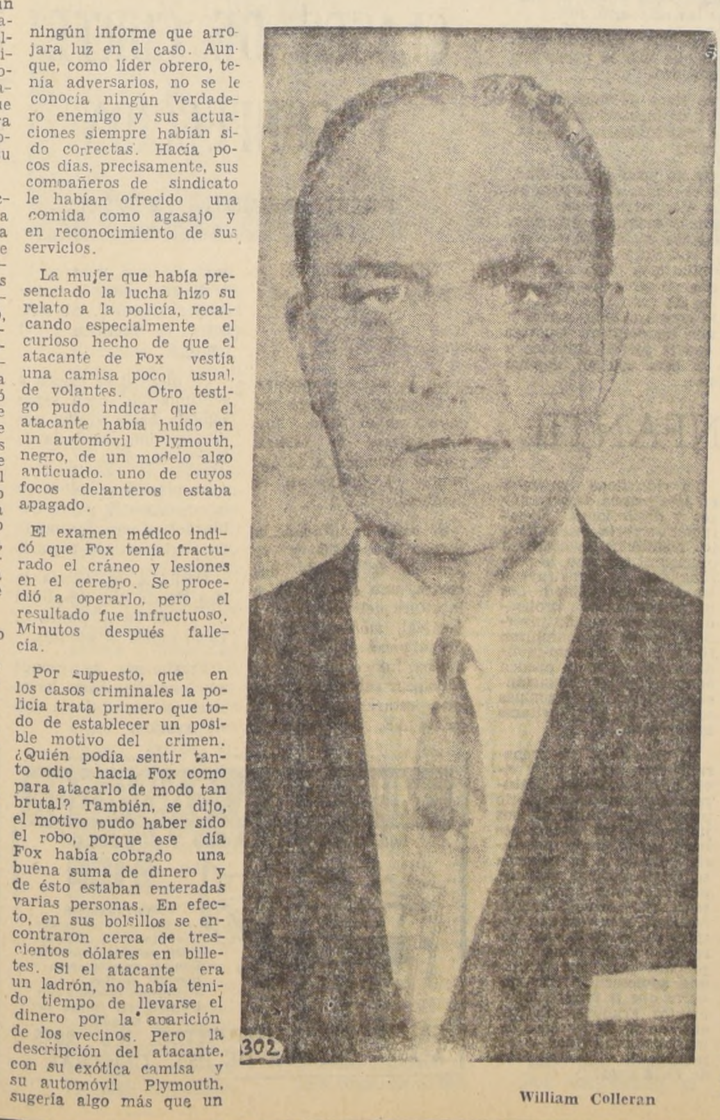
Los vecinos llamaron a la policía, y Fox fue trasladado prontamente al hospital más cercano, donde se vio que tenía heridas en la cabeza y se le sometió a una operación de emergencia.

Los familiares y amigos de Fox no pudieron dar ningún informe que arrojara luz en el caso. Aunque, como líder obrero, tenía adversarios, no se le conocía ningún verdadero enemigo y sus actuaciones siempre habían sido correctas. Hacía pocos días, precisamente, sus compañeros de sindicato le habían ofrecido una comida como agasajo y en reconocimiento de sus servicios.

La mujer que había presenciado la lucha hizo su relato a la policía, recalcando especialmente el curioso hecho de que el atacante de Fox vestía una camisa poco usual, de volantes. Otro testigo pudo indicar que el atacante había huído en un automóvil Plymouth, negro, de un modelo algo anticuado, uno de cuyos focos delanteros estaba apagado.

El examen médico indicó que Fox tenía fracturado el cráneo y lesiones en el cerebro. Se procedió a operarlo, pero el resultado fue infructuoso. Minutos después fallecía.

Por supuesto, que en los casos criminales la policía trata primero que todo de establecer un posible motivo del crimen. ¿Quién podía sentir tanto odio hacia Fox como para atacarlo de modo tan brutal? También, se dijo, el motivo pudo haber sido el robo, porque ese día Fox había cobrado una buena suma de dinero y de ésto estaban enteradas varias personas. En efecto, en sus bolsillos se encontraron cerca de trescientos dólares en billetes. Si el atacante era un ladrón, no había tenido tiempo de llevarse el dinero por la aparición de los vecinos. Pero la descripción del atacante, con su exótica camisa y su automóvil Plymouth, sugería algo más que un



William Colleran

atraco común. Parecía más bien un ataque por venganza o cosa así. El problema era, pues, identificar a un individuo, en alguna forma, relacionado con Fox o su sindicato, que usara tal clase de camisa y fuera dueño de un automóvil Plymouth, al que, por más señales, le faltaba o tenía en mal estado un foco delantero.

La señora Fox declaró que en los últimos días su esposo había estado recibiendo llamadas telefónicas de un hombre que parecía muy insistente. Tal vez esto podría suministrar alguna pista para esclacecer el crimen...

Los investigadores llegaron a la conclusión de que éste se originaba en una lucha sindical y que era muy posible que el victimario fuera un miembro principal de algún grupo rival al encabezado por Fox.

Un examen de las inscripciones de automóviles indicó que entre los poseedores de vehículos de marca Plymouth negros estaba un tal William Colleran, de oficio carpintero —como lo había sido Fox— y afiliado a su mismo sindicato. Más aún, vivía no lejos del sitio del suceso. Y resultó también que vivía en casa de un tío llamado Thomas Butterman, que había perdido una elección sindical ganada por Fox. Todos estos detalles eran suficientes para suponer que Colleran o su tío tenían algo que ver con el caso Fox.

Colleran fue detenido como sospechoso. En su automóvil, se descubrieron manchas de sangre, lo mismo que en sus guantes de conducir. Y un foco delantero de su automóvil estaba roto.

Colleran negó toda responsabilidad en la muerte de Fox. Pero cuando entre sus ropas fue hallada una camisa blanca con volantes, no quedó duda de que él era el victimario. Declarado culpable, fue sentenciado a veinte años de prisión.

PUZZLES

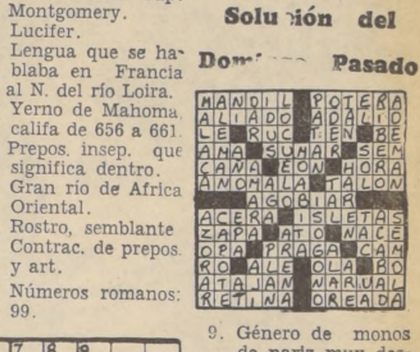
HORIZONTALES:

1. Quelonio cubierto por un caparazón duro. Pl.
8. Quieras con pasión.
9. Prefijo que significa tres.
10. Escuchará.
11. Indígena de Nueva Zelandia, polinesios.
13. Adquiriréis el conocimiento de una cosa.
15. Asfixiado.
18. Números romanos: 48.
19. Quím. Cuerpo coloidal.
20. Que contiene arsénico. Pl.
25. Lugar donde ovan las gallinas.
26. Tomar, agarrar.
29. Casa, hogar.
30. Río de Francia.
32. For. Préstamos gratuitos.

VERTICALES:

1. Nombre de consonante.
2. Campeón, paladín.
3. Unen con ligaduras.
4. Calidad de milagroso, asombroso, prodigioso.
5. Viento, atmósfera.
6. Med. prefijo griego que significa huevo, óvulo.
7. Afirmación.
11. Forma de pronombre personal.
12. Trasladarse.
13. Uno de los Estados de la Unión. Cap. Montgomery.
14. Lucifer.
16. Lengua que se hablaba en Francia al N. del río Loira.
17. Yerno de Mahoma, califa de 656 a 661.
21. Prepos. insep. que significa dentro.
22. Gran río de Africa Oriental.
23. Rostro, semblante
24. Contrac. de prepos. y art.
27. Números romanos: 99.
28. Prepos. insep. que significa con.
30. Punto cardinal.
31. Existe.

Solución del Domingo Pasado



M	A	N	D	I	L	■	P	O	T	E	R	A
A	L	I	A	D	O	■	A	D	A	L	I	D
L	E	■	R	U	C	■	T	E	N	■	B	E
A	M	A	■	S	U	M	A	R	■	S	E	M
C	A	Ñ	A	■	E	O	N	■	H	O	R	A
A	N	O	M	A	L	A	■	T	A	L	O	N
■	■	■	A	G	O	B	I	A	R	■	■	■
A	C	E	R	A	■	I	S	L	E	T	A	S
Z	A	P	A	■	A	T	O	■	N	A	C	E
O	P	A	■	P	R	A	G	A	■	C	A	M
R	O	■	A	L	E	■	O	L	A	■	B	O
A	T	A	J	A	N	■	N	A	R	U	A	L
R	E	T	I	N	A	■	O	R	E	A	D	A

HORIZONTALES:

1. Entablado, suelo movible.
6. Casi no.
10. Que vive en la arena.
12. Lema.
13. Quejidos.
15. Placentero.
18. Onix.
20. Legumbres cocidas y aplastadas.
21. En mayor cantidad.
23. Antigua canoa de los indios mexicanos.
24. Metal precioso.
25. Pedazo largo y angosto de una cosa que se puede desgarrar, Pl.
27. Doce meses.
28. Deducir.
31. Ave acuática palmípeda. Pl.
34. Ladrillo seco al sol.
36. Ojo sencillo de los insectos.
38. Himeneo.
39. Terminación de participio.
41. Aguardiente anisado.
42. Parte del dedo.
43. Suprimí, eliminé.
45. Oficial del ejército turco.
46. Nota musical.
47. Reo.
49. Prefijo.
50. Pasión del ánimo que inclina un sexo hacia el otro.
51. Grasa de la sardina.

VERTICALES:

2. Ladronzuelo.
3. Nombre de mujer
4. Bobo, mentecato.
5. Medida de longitud.
6. Aquí.
7. Banco de piedra arrimado a la pared que se pone generalmente junto a la puerta de la casa.
8. Nombre de mujer.
9. Género de monos de nariz muy desarrollada.
11. Batracio.
14. Necio, atontado.
16. Pared o tapia.
17. Que se parece a otro. Pl.
19. Tubo corto.
21. Prefijo griego que indica milésima parte.
22. Hechicera.
25. Gritería, algazara.
26. Conjunción adversativa.
28. Alimentación que se dá al ganado que se quiere cebar.
29. Piedra grande.
30. Ardid, maña.
31. Tiempo en que se poda.
32. Río de Francia.
33. De color de rosa.
35. Distintivo de las mujeres de calidad.
37. Mezcla.
39. Despedida.
40. Ondas marítimas.
43. Arbol leguminoso de Venezuela.
44. Distraído.
47. Antemeridiano Abrev.
48. Percibí con el oído.

Solución del Domingo Pasado







DONDE LAS mujeres SON NOTICIA



Jacqueline. La eterna, sonriente y bella Jacqueline. La viuda del Presidente Kennedy, emprende un nuevo viaje. Su itinerario, el Oriente, y más precisamente Camboya donde se descubrieron, en medio de la maraña verde de la selva, los palacios extraños y desconocidos de una ciudad misteriosa: donde sólo hay templos hechos de piedra.

Jackie fue invitada por el Mandatario camboyano. Príncipe Norodom Sihanouk para asistir a la ceremonia del bautizo de una calle en Sijamukville, que llevará el nombre de John Fitzgerald Kennedy.

Lógicamente que Jacqueline no perderá la ocasión de llegar hasta los templos de la ciudad misteriosa de Khmer. Y asimismo presidirá el Festival Acuático Anual, entre el 14 y 16 de noviembre en la capital de Pnom Penh.

Jacqueline es siempre noticia. A donde va, lo que usa, quienes la acompañan, son permanente fuente de información. Interesa su vida y la de los seres que la rodean. Interesan sus hijos, John-John y la dulce y suave Caroline.

—oOo—

¿Le gusta la línea esqueleto? Nó se ría. Está de moda. Pero de ninguna manera trate de seguirla, porque a lo mejor en vez de transformarse en sílfide va a ocupar un nicho en el cementerio. Porque eso es lo que le sucedió a una jovencita sueca, que tratando de parecerse a la "hilacha" inglesa, famosa por sus costillas al aire, la larga y flaca Twiggi, terminó muriendo de inanición.

Twiggy, una bella muchacha de grandes ojos azules, que se pinta con doble línea de ojeras y triple corrida de pestañas, pasó a ocupar el hall de la fama del Museo de Madame Tussaud en París.

Por Licha BALLERINO

gracias a sus 38 kilos repartidos en 1.68 de estatura. Es decir, la moda—esqueleto... El escultor Jim Butler, trabajó duramente en Inglaterra, en la escultura de la famosa modelo Twiggy (significa pajita). La escultura irá a parar al Museo Tussaud, donde se encuentran las más grandes figuras de la historia, desde Cleopatra hasta Liz Taylor...

Pero volvamos al asunto de la sueca que murió... de hambre. Se sometió a la cura "Banting", para parecerse a Twiggy. Pero con tal mal resultado, que le afectó una neurosis contra la comida, que la transformó en pocos meses en un esqueleto viviente de 26 kilos. Eso pesaba al morir de desnutrición. Dos amiguitas que habían seguido sus pasos, juraron comer de todo a cambio de conservar vida y salud.

—oOo—

"La Primera Dama de la prensa griega", está arrestada. Helen Vlachos, editora de dos diarios conservadores y semanarios, decidió suspender las publicaciones cuando el nuevo régimen militar implantó censura. Según los periodistas, Helen Vlachos ha sido "la más hombre" de todos sus colegas. Claro está que la canosa Helen, mujer de 55 años de edad, está sufriendo en carne propia, los efectos de su ardorosa posición. Ha debido pagar indemnización a los 385 empleados que debió despedir al suspender las publicaciones. Ahora está arrestada en su domicilio. Y enfrenta una posible condena de 3 años de cárcel, por insultar a las autoridades.

La posición de Helen está de acuerdo con su tradición familiar. Su padre, George, fundador del periódico "Kathi Merini", debió a menudo soportar penas de cárcel por razones políticas. La policía visitaba tan a menudo la casa de la Sra. Vlachos que la institutriz escocesa de Helen decidió pedir asilo en la Embajada británica.

"Kathi Merini "fue uno de los diarios cerrados por la señora Vlachos, junto con el vespertino Messinvrini (Tarde), y el semanario de arte, primero en su clase en Grecia, "Ikones" (cuadros)...

—oOo—

Y seguimos con mujeres. Cuatro religiosas entraron por primera vez a formar parte del Gobierno de la Iglesia. Fueron llamadas a ingresar a la cerrada "Curia Romana", como miembros de la Sacra Congregación de los Religiosos. Es decir, son Ministros de un Ministerio. El mismo Papa aprobó el nombramiento como "consultoras" de la Sacra Congregación cuya competencia se extiende a todos los aspectos de la vida religiosa. El Ministerio fue fundado en 1586, es decir, hace casi 4 siglos. Las nuevas Ministras tendrán a su cargo cuestiones referentes a los trajes femeninos, cuestiones asistenciales y sociales y problemas de los institutos religiosos femeninos. Las honradas con la distinción son Sor Agues Sauvege, francesa; Sor Margarita Claveri, española; Sor Bridget Fitzgerald, inglesa y Sor Miriam Cerletty, norteamericana.

Las órdenes femeninas religiosas cuentan actualmente más de un millón de miembros en todo el mundo. En los últimos años, las órdenes se han modernizado al punto que han acortado sus faldas a la rodilla y los diseños de los nuevos modelos han sido hechos por la Casa Christian Dior de París, para algunas religiosas.

Los dos Rostros de Geraldine

Dicen que Geraldine Chaplin está viviendo "su año". La hija del famoso astro, ha resultado una artista de tomo y lomo. "Doctor Zhivago" fue su estreno. Luego vino "Rasputín". Y ahora aprovecha su tiempo descansando en la soleada España. Pero no queremos hablar precisamente de la carrera teatral o cinematográfica de la bella muchachita. Sino que de sus cambios repentinos. Cuando pasó por Santiago como un bólido, y se comió las uñas delante de los espectadores de la TV, en la compañía de un mozalbete español, lucía una frondosa cabellera castaña que le caía casi hasta la cintura. Ondas, y más ondas en la cabeza de Geraldine. Pero ahora, se ha cortado el pelo a "lo varón". Aquí vemos las dos Geraldines tan distintas, aparentemente. Claro que no sólo el cambio está en el cabello, sino también en la vestimenta. De trajes bobos y sueltos, pasó a lucir traje sastre varonil y camisas blancas con corbatas. De dulce y romántica muchachita a agresivo y sonriente "muchacho". Cambios profundos, en la personalidad fascinante de esta nueva "camaleón" de la pantalla.

Tres días en Varsovia

Tres días en Varsovia pasó Indira Gandhi, la Primer Ministro de la India, en cuyas manos está el destino de más de quinientos millones de seres humanos. Indira no sólo es Jefe del Gobierno. Desempeña además otras tres carteras, con la misma facilidad con que nosotros administramos con mucho trabajo una casa con un marido y unos cuantos hijos. La extraordinaria política hindú, salió esta semana de viaje. Llegó a Varsovia, la capital polaca y de allí su itinerario le fija como puntos de detención, Belgrado, Sofía, Bucarest y El Cairo capital de la RAU. Ha sido el primer viaje al extranjero de Indira, "La Dama de las rosas rojas" desde que fue reelecta en febrero pasado. Hija del gran Pandit Nehru, viuda de un Gandhi que no tenía parentesco alguno con el desaparecido Mahatma Gandhi, Indira se preparó para gobernar a su país. Es una mujer realmente extraordinaria sobre quien la historia escribirá muchos libros por su prudencia, sabiduría y amor a su patria.



INDIRA GANDHI

SECUESTRO DE MARIDOS

Todos los días aprendemos algo. Por ejemplo, el cable trajo la noticia, curiosa y también divertida, si la miramos a lo lejos. Doscientas mujeres, esposas de mineros, raptaron a los jefes de sus maridos, exasperadas porque desde hacía dos meses no les pagaban el salario.

Todo sucedió en la mina "Commodites" en Perú. Las mujeres realizaron un mitin, y al término de él se tomaron las instalaciones de la mina, reteniendo a todos los jefes hasta que la policía llegó a liberarlos. A los secuestrados no les sucedió nada, salvo el susto de verse entre doscientas mujeres de rostros agresivos. Pero a las secuestradoras la policía les sigue los pasos con una acusación.

Ayuda Mutua se Crea en el Hogar

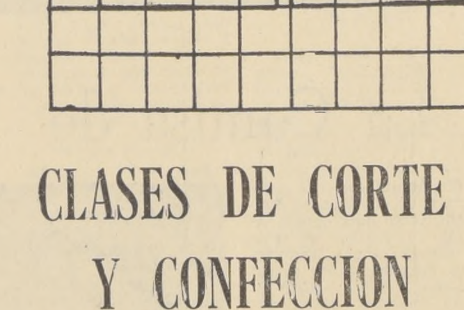
En casi todas las familias tanto adineradas como pobres, están los jóvenes tratando de ganar su propio dinero. En el primer caso porque quieren lograr su independencia de los padres, en lo que se refiere a sus gastos y a su libertad personal.

Numerosos adolescentes encuentran medios para ayudarse en sus estudios gracias a sus propios esfuerzos. Esto está comprobado sobre todo en los que siguen estudios superiores que logran haciendo clases particulares o trabajando en labores auxiliares, llegar hasta el final de sus estudios.

El caso de los muchachos o muchachas que trabajan es de todo punto de vista beneficioso, para ellos y para sus familias. Por un lado les acentúa su personalidad y por otro logran que el ingreso familiar pueda repartirse en otras partidas comunes: habitación, alimento, vestuario, etc.

A fin de que el trabajo de estos adolescentes y aun de los estudiantes mayores, tenga la responsabilidad correspondiente, debe formarse conciencia en ellos de la parte que les corresponde como miembros de una familia constituida por padres y hermanos, y aun, por otras personas incluidas en ella. Si la familia posee escasos recursos, por lógica el adolescente que tiene sus entradas debiera, si es posible, cooperar a la bolsa familiar con un aporte, aunque no sea demasiado, de acuerdo a sus entradas y gastos propios. En ningún caso debe sentir su independencia total del hogar que le da habitación, comida y hasta vestuario, y, por sobre todo, está atándolo con los sólidos lazos de la familia.

En este sentido la madre tiene un papel importante. Siempre junto a sus hijos debe inculcarles desde pequeños esta responsabilidad frente a su familia. Hacerles ver también la necesidad de cooperar con ella desde que tengan conciencia, en los trabajos hogareños y en la solución de los problemas. Solamente así logrará después la plena responsabilidad que deben asumir cuando sean grandes.





LA MIEL MANJAR DE DIOSES

Hablando de la miel puede afirmarse que la naturaleza, con su alquimia prodigiosa, ha producido pocas veces un alimento tan agradable y, al mismo tiempo tan rico en calorías y de tan fácil asimilación. Considerado en la mitología como uno de los manjares predilectos de los dioses, es el fruto de la laboriosidad de las abejas y uno de los pocos alimentos que la técnica moderna no ha logrado aún imitar. Aunque usen todas las técnicas del mundo.

En la cocina la miel se emplea muchísimo, o, debiera emplearse en postres, en el pan en lugar de la mantequilla, en la leche, en postres, etc. La miel es un alimento ideal para favorecer el crecimiento de los niños debido a su notable contenido de vitaminas. Siempre debiera estar presente en la alimentación de los pequeños.

Los postres hechos con miel se conservan largo tiempo. Hay numerosas recetas que pueden adaptarse para realizarlos con miel. Tenemos por ejemplo, ésta:

POSTRE DE NUECES Y MIEL

Ingredientes: 2 huevos, 30 gramos de azúcar, 150 grs. de miel, 250 grs. de harina, dos cucharaditas de polvos de hornear, una pizca de sal, una cucharada de aceite, 120 grs. de nueces peladas, un vasito de coñac o ron (si se quiere), una tacita de café muy concentrado.

Preparación: Se baten los huevos enteros a los que se incorpora de a poco el azúcar hasta que quede espeso. car, hasta que quede espeso. Se añaden el aceite, la miel y el café, mezclándolo con cuchara de madera. Se tamiza la harina junto con los polvos de hornear y la sal y se mezcla con las nueces picadas. Esto se une a la mezcla anterior por cucharadas. Se unta un molde con aceite, se forra en papel mantequilla y se vierte en él la pasta. Se pone a horno caliente, durante una hora más o menos.

TU VIDA SOCIAL

Una vez que eres feliz porque el ambiente de tu hogar es dicha y serenidad no debes replegarte egoístamente dentro de él; tienes que preocuparte también por lo de otros.

No se puede vivir como ermitaños, sin tener contacto con nadie y recibir a los que nos visitan poniéndoles cara de ogro, demostrándoles descontento como protestando porque vienen a turbar nuestra paz.

Cuando algún vecino tenga algún apuro tenemos que ayudarlos y servirles; son otros matrimonios que se hayan en apuro. Tú también lo puedes tener alguna vez.

A veces nos sentimos con espíritu de casta y esto nos estorba para irradiar nuestra vida hacia afuera, sin pensar quqe todos somos iguales y que las buenas maneras es lo único permitido para distinguir y no debemos mirar como inferiores a los que no lo saben o no han podido aprender.

Nuestros semejantes deben preocuparnos y si nosotros tenemos algo que se pueda decir, estamos obligadas a participarlo a los demás; estos dones no se nos han dado para nosotras solas.

Lo que tengamos lo podemos dar y con esto experimentaremos muchas satisfacciones de las que sólo se dan a los humanos: la de participar en la formación de otros seres que pueden ser felices por nuestro medio, por nuestra ayuda por nuestros esfuerzos.



Ventana de la Moda

Presentamos un modelo muy apropiado para los días calurosos y que puede confeccionarse en cualquier tela lavable. Un corte bajo el busto permite hacer un ligero recogido sobre el cual va la pieza de arriba colocada con un pespunte grueso que simula un pabilo.

El molde a escala de 10 cm. para talla 44 va en esta página.

Máscaras para el Rostro

Desde tiempos inmemoriales la mujer ha recurrido al empleo de máscaras para proteger y embellecer su rostro. Eran las de entonces máscaras rudimentarias, creadas intuitivamente, pues no se presumían en forma positiva sus resultados por carecerse de análisis previo. Muchas de las mujeres que la historia glorifica en sus anales usaban máscaras preparadas con pulpa de frutas, siendo la de fresas una de las más estimadas.

Muchas no se benefician con ellas pensando erróneamente que es un tratamiento que sólo se puede hacer en establecimientos especializados.

Claro está que determinados tipos de máscaras es imprescindible que sean aplicadas en esos institutos; pero existen sustancias básicas de esas máscaras que pueden adquirirse y aplicarse en casa.

Con gasas y unas tijeras más un poco de habilidad, puede hacerse una máscara. En el centro de la gasa se practican las aberturas para los ojos, nariz y boca; enseguida, se procede a cubrirla con la sustancia nutritiva, frutas. Una vez aplicada la máscara se la ciñe perfectamente sobre el rostro y se fija con ayuda de una banda de gasa que va desde la barbilla a la parte superior de la cabeza donde se prende con un alfiler de gancho. La máscara nutritiva caliente es de gran resultado para los cutis secos; se calienta la crema a baño maría y se aplica con la mascarilla a una temperatura soportable. Se mantiene en contacto con la piel 15 minutos y después de quitarla se limpia la cara con un algodón humedecido en loción refrescante.

MUNDO INFANTIL

Suele decirse a menudo que el mundo de la infancia es un mundo maravilloso. La infancia es la etapa tan breve en que se puede soñar y en la que nada parece imposible.

Observemos cuando juegan, generalmente los niños son héroes, generales o presidentes; las niñas se cubren con un trapo raído y se convierten en reinas ataviadas con una capa de armiño. Es la innata facultad de vivir el presente en condicional, un presente entre la ficción y la realidad sin problemas y dificultades que se presentarán dentro de algunos años. ¡Si pudiera preservárselos de todas las miserias de la vida!

Algunos padres tratan de realizar esta aspiración rodeando a sus hijos de toda clase de facilidades para que ignoren las dificultades del mundo exterior. Cuando el hijo llega a la edad de adulto se encuentra incapaz de enfrentarlo por débil y miedoso. El amor maternal siempre ha tenido el afán de protegerlo pero ¿es realmente bueno para el niño realizar esta protección?

La vida tiene su valor en esta mezcla de esperanzas y desilusiones. El carácter se forja luchando y los resultados se obtienen gracias al esfuerzo, la personalidad se construye a través de la realidad. Los niños demasiado protegidos son plantas de invernadero que se marchitan fuera de él: viven un mundo irreal y no pueden adaptarse a las circunstancias. Todas las disculpas son buenas para evitarse un esfuerzo.

El niño debe ser preparado para ser adulto y vivir en la realidad. Naturalmente no es necesario privar a los niños de sus juegos y sus creaciones imaginarias, no es necesario quitarle a la infancia su privilegio más precioso, pero al mismo tiempo debe estar en contacto con la realidad, esta realidad que tiene su bueno y malo, pero que paulatinamente lo prepara para que afronte una adolescencia con madurez que le impide incrementar grupos coléricos, que son fruto de niños demasiado protegidos y sin noción del verdadero valor de cada cosa.

Molde a escala de [illegible] cms. para talla 44 [illegible] vestido presentado [illegible] Ventana de la Moda: 1) Mitad delantero; [illegible] Mitad espalda; 3) Mi[illegible] corpiño delantero; 4) M[illegible]tad corpiño espalda; [illegible] Tirante; 6) Tapa bolsillo

CLASES DE CORTE Y CONFECCION

PROP. REGISTR. 29720

LECCION N.o 44
Manga recogida en el hombro

En la lección anterior estudiamos la manga recogida en el puño, hoy dibujaremos la manga con el recogido a la inversa, es decir, en el hombro.

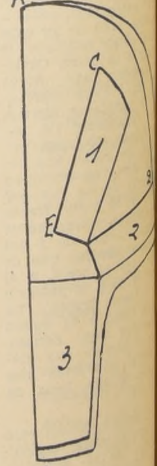
Se traza la mitad de la manga base AB y se procede a hacerle dos cortes, uno horizontal, a la altura del codo, y otro vertical, medio a medio de la pieza que queda arriba. Luego procedemos a colocar sobre el género, que estará doble en la parte AB, la pieza 1, dejando una separación de 10 cms. entre la vertical y el punto C, y 3 cms. entre la vertical y el punto E.

La pieza 2 se coloca a continuación, pero separándola hacia arriba para dejar una distancia de 10 cm. hasta D.

La pieza 3 se coloca en la orilla de la parte doble del género formando un ángulo con la pieza 2.

Desde A se dibuja la sisa dando una amplitud de 5 cm. en el punto C, como indica el croquis.

Finalmente se recoge con puntadas finas hasta darle el ancho de la sisa del vestido.



Emociones y Presión Arterial

En el rotar de la tierra y la inmensidad de los tiempos, el hombre ha soñado con descubrir el Secreto de la Eterna Juventud; alguna droga o procedimiento mágico que retarde la vejez, y eleve nuestros años de vigor y capacidad. En estos días, y en otros días, las afecciones cardiovasculares han constituido uno de los principales escollos para esos sueños.

Las afecciones cardiovasculares constituyen la principal causa de muerte en las personas de todas las edades, según las estadísticas de todos los países del mundo, y que cada día se acentúan más; y en este grupo patológico el trastorno más importante es la presión arterial elevada o "hipertensión arterial".

La hipertensión arterial mantenida es la responsable de la muerte en el 34 por ciento de los casos producidos por el aparato cardiocirculatorio en la vejez, mientras que sólo es del 4% en el grupo adulto más joven.

Con el aumento de los años en los individuos normales, puede producirse, a veces, un alza moderada, lenta y progresiva de la presión arterial; de modo que la presencia de presión arterial elevada en un anciano, no se debe atribuir a sus años, sino que debe hacer pensar inmediatamente en la existencia de un hecho patológico que está minando su salud.

Se acepta como límite superior tolerable de la Presión Arterial Máxima del anciano a la cifra de 160 milímetros de Mercurio según algunos investigadores, y frente a cifras más elevadas debe considerarse inmediatamente que existe un antecedente antiguo o reciente, como sería un proceso hipertensivo anterior al período de la vejez o a alguna de las numerosas enfermedades, como las lesiones arteriales que comprometen el aparato renal; ya que una de las causas más frecuentes de hipertensión arterial es una lesión de los riñones.

Las futuras posibilidades de vida de una persona anciana están condicionadas en bastante orden de cosas con el estado de su tensión arterial, y cuando ella es elevada, representa una permanente amenaza para el normal funcionamiento del aparato cardiovascular, que por sí ya se encuentra en desfavorables condiciones por el desgaste de los años, y la agresividad de las enfermedades que se han producido inevitablemente a lo largo del tiempo; en estas condiciones el sistema cardiovascular puede claudicar en el momento más inesperado, por lo que siempre es urgente la atención de la presión elevada del maduro, y de las causas que la producen.

Se dice que el secreto de la longevidad se ayuda con tener estas tres condiciones en modera-

¿Dónde Está la Fuente de la Juventud Eterna?

Por EL DOCTOR J. F.

do: poco peso, poca frecuencia del pulso y poca presión arterial.

Lo más importante en el cuidado de la vejez es el riguroso y constante control de cada individuo o de cada caso clínico, y el conocimiento exacto o siquiera aproximado de su normalidad o de las enfermedades que presenta.

No obstante lo indicado en cuanto al límite superior de presión arterial máxima permisible en el anciano, ella puede subir moderadamente sobre los 160 mm. ya mencionados sin que represente una amenaza inminente para la



vida del individuo.

Los síntomas de la presión arterial elevada son muy diversos: en muchos casos faltan por completo o se limitan a una ligera disminución de la capacidad para el trabajo corporal y psíquico. En otras ocasiones hay manifestaciones dependientes del aparato cardiovascular, como palpitaciones cardíacas, opresiones y punzadas que se irradian del pecho a la espalda; oleadas de calor y transpiraciones, fatiga fácil y rápida con los esfuerzos. Por parte del sistema nervioso son característicos los dolores de cabeza, en especial en la mañana al levantarse; vértigos, mareos, dificultad para el sueño nocturno, anemia, nerviosismo, irritabilidad general; sensación de moscas volantes que pasan por la vista, centelleos, zumbidos permanentes o transitorios en los oídos, ruidos; salida de sangre por las narices, y por los hemorroides.

El tratamiento de la presión arterial elevada es variado, y depende de algunas de las numerosas causas que la producen. En otros tiempos esta terapeútica era uno de los problemas difíciles de la Medicina, hasta que tuvo un brusco progreso con el descubrimiento de una droga procedente de una planta india llamada Rauwolfia y sus derivados.

La terapéutica sigue siempre dos directrices fundamentales: el suministro de un régimen dietético adecuado y el uso de medicamentos. Por una parte se trata de mejorar la presión sanguínea elevada, y por otra, actuar sobre las causas que la motivan. Cada día aparecen nuevos productos en los laboratorios, y todos ellos deben utilizarse bajo riguroso control profesional, por el riesgo de un descenso brusco o acentuado de la presión, o por las variadas indicaciones que existen.

Un hecho que tiene un valor de primerísima importancia en el aumento de la presión arterial es la ingestión de sal; justamente, en otras épocas, el único procedimiento efectivo que se conocía era un régimen de reposo estricto asociado a una dieta de arroz y leche pobres en sal.

Nada más gráfico para dar a conocer la influencia de la sal en el aumento de la presión, lo que se observa en los hospitales, cuando el médico al pasar la visita a los enfermos el día lunes, encuentra que el paciente de presión arterial elevada, en el que después de muchos esfuerzos se había logrado su reducción, aparece ese día nuevamente en malas condiciones; y ya sabe por repetida experiencia, que el día domingo uno de los parientes o amigos del enfermo, condolido, le ha llevado a escondidas un trozo de gallina bien saladita, para darle fuerzas al pobrecito enfermo.

En los ancianos se discute el nivel al que debe descenderse una hipertensión arterial, porque se supone que en algunos casos sería un fenómeno compensador que el organismo utiliza para desempeñar su trabajo en buenas condiciones al disminuir la elasticidad de las paredes de las arterias. No hay que luchar demasiado contra la naturaleza, y siempre que se intenta una terapéutica en pacientes de edad avanzada, no se debe olvidar que sus condiciones son diferentes a lo que se observa en un joven de 20 a 30 años.

En la vejez no hay que descender demasiado, o muy bruscamente los límites de la tensión, pues en determinadas ocasiones está compensando la disminución elástica que se produce en los vasos sanguíneos por fenómenos degenerativos seniles. Algunos pacientes responden bastante bien al simple reposo en cama por unos cuantos días.

Si el hipertenso es obeso hay que procurar hacerlo bajar de peso hasta cerca de su probable normalidad, para lo cual se restringirá en sus comidas las grasas e hidratos de carbono (azúcar, féculas, pastas, pan); con normalidad en la ingestión de proteínas (carnes), y de celulosa (verduras); teniendo la ventaja estas últimas de nutrir poco y saciar el apetito.

En los obesos con bastante frecuencia la simple cura de adelgazamiento puede ser suficiente para descender la presión arterial elevada y aliviar la sobrecarga cardíaca. En cambio, en sujetos medianamente o poco nutridos, la cura de restricción alimenticia da menos resultados. ...

Si el funcionamiento renal es buena, el enfermo puede ingerir proteínas (carnes) en forma normal; si no lo es, hay que disminuir el aporte de esos alimentos.

Las prescripciones dietéticas parten del hecho comprobado de que las comidas copiosas y ricas en albúminas van seguidas de aumento de la presión arterial; y que los regímenes vegetarianos producen a menudo una situación progresiva de alivio bastante evidente. No hay que abolir en absoluto la ingestión de carnes, porque se puede producir un debilitamiento general.

Irving Page H., una de las primeras autoridades mundiales en esta materia, en uno de sus libros sobre hipertensión arterial, recomienda el siguiente cronometrado régimen de vida en el anciano hipertenso, paralelo a los medicamentos: levantarse a las 8 horas; trabajar hasta las 11,30 horas; almorzar; reposar durante media hora después de la comida; abandonar el trabajo a las 16 horas; desarrollar ejercicios moderados, preferentemente al aire libre hasta las 17 horas; baño y reposo hasta las 18,30 horas, y acostarse a las 22 horas.

En la vejez no es conveniente exagerar los tratamientos a base de limitaciones de alimentos y regímenes muy estrictos, porque se pueden obtener descensos de la presión arterial a expensas del empeoramiento del estado general, con disminución de la capacidad del individuo y del funcionamiento normal de sus órganos. Siempre que se utilicen métodos restrictivos ellos no deben ser permanentes, y deben aplicarse en forma transitoria.

El concepto de la moderación de los líquidos en la hipertensión arterial, que era drástico en otras épocas, hoy en día se aplica en el uso de la sal. Los líquidos pueden ingerirse con moderación, no sólo el que llega como agua de bebida, sino también como integrantes de caldos, sopas, licores, jugos etc. Mucho se ha discutido sobre la cantidad de líquidos que deben suministrarse en estos casos; pues bien, considerando el líquido de sopas, café, etc. es conveniente de que no superen uno y medio a dos litros diariamente.



El tabaco, que no parece actuar directamente sobre la hipertensión arterial, está contraindicado por su influencia sobre las arterias coronarias (que alimentan el corazón); Lo mismo cuando hay palpitaciones, mareos, vértigos, dolores precordiales o manifestaciones evidentes de angina de pecho (dolor frente al corazón), ante cuya presencia debe suprimirse radicalmente el cigarrillo.



En lo que a las actividades físicas se refiere, como norma general todos los excesos deben ser reprimidos, puesto que en los hipertensos la mayoría de las veces el corazón trabaja a expensas de las energías de reserva; capacidad que disminuye con el transcurso de los años, por lo que sí se realizan esfuerzos físicos inmoderados, es de esperar que esta reserva se agote con prontitud, y en tal caso se tenga la posibilidad de una claudicación de la víscera cardíaca; pero los ejercicios físicos diarios son indispensables de efectuarse.

En el curso de los ejercicios tolerables se intercalarán descansos repetidos, abandonando completamente los esfuerzos ante la sensación de cansancio, o a la aparición de síntomas de opresión o dolor precordial.

En lo que concierne a las actividades psíquicas, es un hecho cierto que las emociones elevan la tensión arterial: discusiones, sobresaltos, disgustos familiares frecuentes o violentos, emociones fuertes (sacarse la lotería).

En una acepción simplísima, se considera que al descender la presión arterial elevada, mejora el estado general y la capacidad de trabajo: desaparece la sensación de aflicción permanente; el descanso que se produce descarga el corazón; disminuye la influencia mecánica sobre los vasos sanguíneos y sus consecuencias de daño en estos conductores de sangre.

Debe atenderse al cuidado de la estitiquez crónica, buscando su corrección.

En los ancianos se acepta o tolera con mucha benignidad la existencia de cifras elevadas de presión arterial, como muy propias de la edad; pero en realidad es un concepto equivocado, pues ello está indicando la existencia de una enfermedad.

La naturaleza se defiende de la menor elasticidad, y de la producción de arterioesclerosis progresiva en los vasos sanguíneos durante el avance de los años, mediante un moderado aumento de las cifras tensionales, como se señala en el siguiente cuadro, obtenido del estudio de la presión arterial en personas normales de la ciudad de Valparaíso.

Edad Años	Presión Milímetros de Mercurio
20—25	120—70
26—30	120—70
31—35	120—70
36—40	130—80
41—45	130—80
46—50	130—80
51—55	140—90
56—60	150—70
61—65	150—80
66—70	160—90
71—75	160—70
76—80	160—80

Es tanta la importancia del aumento de la presión arterial, que se considera que la supervivencia es inversamente proporcional a ella; es decir, que a mayor presión hay menores probabilidades de vivir. Por otra parte, la hipertensión arterial favorece la producción de arterioesclerosis.

Se considera que en el desarrollo de la enfermedad hipertensiva intervienen tres factores de mayor importancia que se asocian de distinta manera, o pueden actuar por separado: la herencia, la edad y la influencia de agentes del medio ambiente.

En la lucha tenaz e incansable que realizan los gerontólogos para prolongar la existencia y felicidad de la especie humana, el escollo de la presión arterial elevada en los ancianos va siendo suavizado con paciencia, dedicación y ternura.

SANTIAGO DE CHILE
Octubre — Domingo 15 — 1967

LA NACION

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

EN EL AÑO 1970

Por JENARO PRIETO

Aunque las enfermedades y el automovilismo no dan minuto de tregua y la muerte está de moda y el oxicianuro "se lleva mucho", según me afirma un amigo que sabe de estas cosas, sería para mí una honda satisfacción llegar a una edad avanzada, a despecho de la Dirección de Sanidad y de los gajes del oficio periodístico.

Llegar a los ochenta años, esa era maravilla de la vida en que los radicales se convierten en "patriarcas", los conservadores en "patricios" y los liberales en "repúblicos"; sentarse en un sillón de brazos junto al fuego con un chal a los pies, expuesto a la veneración de las nuevas generaciones, y repetirse mentalmente, aunque no rija con uno, el distico de don Ramón de Campoamor:

"¡Las hijas de las madres que amé tanto
Me besan hoy como se besa a un santo".

¡Oh, aquello debe ser encantador!

¡Y luego recordar y encontrar malo todo lo presente y creer en la existencia de una época feliz en que todo era bello, seductor y grande!

Aunque nunca he sido viejo y mis lectores lo creerán bajo la simple fe de mi palabra, estoy seguro de que estarlo ha de ser una gran felicidad!

Me imagino —en una tregua de la reuma— hablar con un amigo de esos que van ahora diariamente al salón de patinar, y que ya por esa fecha —año 1970— con el motor gastado, sin carburador e inservibles, desarrollarán un andar máximo de medio kilómetro por hora.

—¡Qué tiempos aquellos! me dirá con esa originalidad de pensamientos que caracteriza a la vejez.

—¡Ah! aquellos sí que eran buenos! —exclamaré por no quedarme atrás—. ¡Cuántos hombres de talento, cuántas mujeres hermosas! Ahora todo ha cambiado...

—Por cierto; ya no hay hombres: quedan sólo unos cuantos muchachos. ¡De las mujeres vale más no hablar! No hay una sola tentadora, y, sin embargo, qué falta de moralidad. Si es algo que realmente horroriza... Qué escándalos, qué enredos, qué bailes...

—¡No me digas! Figúrate que estos días he tratado inútilmente de conseguir que mis nietas bailen shimy, tango, en fin, cualquier baile con tal de que sea serio y decoroso. Y ¡no lo he conseguido!

Las niñitas encuentran muy insulsos los bailes de nuestro tiempo.

Será vejez, chochera o lo que les parezca, pero yo no puedo transigir con que ahora en la danza las niñas tengan que ir al apa de los jóvenes, o las parejas recorran el salón dándose vueltas de carnero al compás de una música del Congo o de Sumatra...

—¡Ah! —exclamará mi amigo con abatimiento— ¡qué habría dicho Mac-Iver, si hubiera visto estas cosas!... ¡El, que se quejaba ya, de la decadencia del país, cuando todo era gloria! ¡Qué Presidente, qué gran Presidente teníamos! Con Alessandri terminó la era de los grandes mandatarios del país floreciente, del cambio a cuatro peniques. Sus sucesores no sirven para nada. ¿Dónde hay uno que haya sabido rodearse como él de hombres de la talla de Martner, de Medina, de Celis, de Maira?...

—¡Oh el señor don Arturo! —repetiré yo anonadado, inclinando la cabeza con el respeto con que los viejos nacionales recuerdan a don Manuel Montt ¡Nunca tendremos un estadista como él, llano, elocuente, popular y sobre todo ameno! Bajo su gobierno no se pasaban penas. Siempre hablando, siempre diciendo algo nuevo y curioso... ¿Te acuerdas de su célebre frase "Sólo el amor es fecundo?" ¡Qué prodigio de síntesis y de observación!

—Y ¿qué me dices de nuestro antiguo poderío? Este país que hoy es más ancho que largo, como que gracias a las últimas componendas diplomáticas está reducido sólo a la provincia de Santiago, era una franja prolongada, casi interminable.

—¡En mala hora se le ocurrió al Paraguay pedir un puerto en el Pacífico y a nuestro Ministro de Relaciones acceder a semejante aspiración! Pero ya no existe en esta tierra gobierno ni opinión pública, ni prensa...

—¡Otro gallo nos cantara si tuviéramos todavía diputados como Rojas Mery y Lois, hombres de acción como Recabarren y humoristas como César Cascabel, Ramírez Frías y Mendoza y Villa! ¡Bien se ve que el elemento intelectual no encuentra ahora el ambiente y el apoyo fiscal de que gozaban antes los más humildes proletarios!...

—¡Es claro! En ese régimen dichoso, que nuestra juventud e inexperiencia no nos permitió comprender, nadie, por inútil que fuera, corría el peligro de morirse de hambre. ¡Para eso existían los albergues! Allí hasta el más ocioso encontraba refugio, alimento y, sobre todo, la más amplia libertad ¿Qué un albergado deseaba ir a injuriar al Presidente? Pues, iba y lo injuriaba. ¿Qué quería matar a un policial? Pues lo mataba con la anuencia y el respeto de los poderes públicos... Y todo andaba bien: la administración, los ferrocarriles, la Dirección de Sanidad...

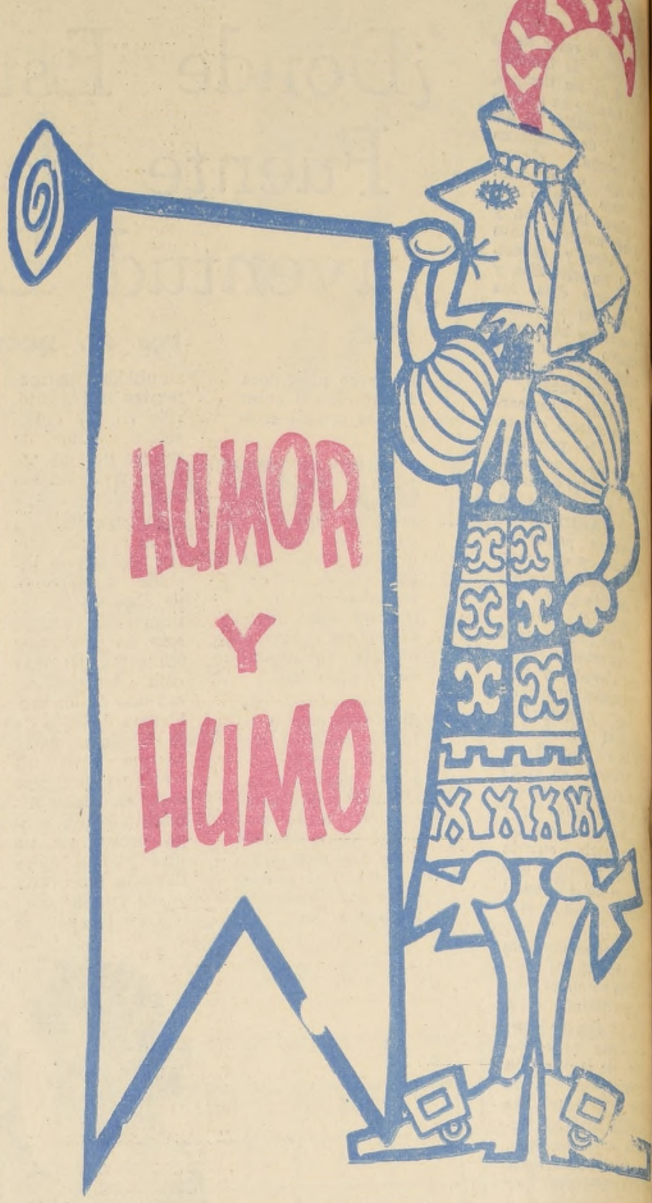
—¡Si nos quejábamos de puro llenos!

—Exacto. ¿Recuerdas que más de una vez escribiste en contra del Gobierno?

—¡No sabes cuánto me pesa!

—Es natural. El presupuesto podría no guardar siempre relaciones con las entradas nacionales; pero la abnegación de los empleados públicos suplía esas deficiencias. ¿Cuándo se quejaban por estar impagos? Ahora los ferrocarriles, si no siempre tenían material, por lo menos parecía que lo tuvieran de sobra. No había día en que la empresa, dirigida por el sabio señor Trucco, dejara de dar cuenta de un choque o un siniestro. ¡Es que, entonces había qué destruir! Y además de riquezas naturales, había gente de sobra... ..La Dirección de Sanidad no daba abasto para reducir la población a sus verdaderos límites... ¡Qué tiempos aquellos!

—¡Oh, qué tiempos!



Excursionista Inoportuno

Por GONZALO

Hacía una maravillosa tarde de sol.

Sobre la verde pradera, aquel toro rodeado de toda su familia paseaba pacíficamente, disfrutando de las excelencias del clima.

Mientras los becerrillos correteaban por las hierba fresca, el toro padre y la vaca madre los observaban complacientes. Era la clásica estampa de un día de campo en la pradera.

Cuando llegó la hora del pasto, la vaca llamó a los becerros:

—Venid, hijos. La hierba está servida.

Los animales acudieron alegremente, y unos instantes después toda la familia estaba formando un círculo alrededor de un suculento pedazo de césped, del que empezaron a comer con excelente apetito.

De cuando en cuando, el toro padre advertía a alguno de sus vástagos:

—Come despacio, hijo, que no es hierba de cercado ajeno.

O bien:

—No toques el césped con la pezuña, que es feo.

Pero cuando mayor era la tranquilidad en la familia bovina, alguien advirtió:

—¡Cuidado, se acerca un excursionista!

—¡Qué miedo! ¡Un excursionista! —mugieron los becerrillos asustadísimos.

—¡Quietos! ¡Quietos! —trató de infundir valor el toro padre— ¡No moveros, que es peor!

La inquietud de la familia fue aumentando a medida que el intruso se acercaba.

—¡Tiene cara de traer malas intenciones!

—¡Es probable que nos haga alguna mala pasada!

Por fin decidió el toro:

—¡Pronto! ¡Todos a esa colina! ¡Rápido! Yo voy a tratar de espantarle.

—¡Por Dios, no seas temerario! —le rogó la vaca—. ¡A ver si te torea!

Pero, obedeciendo el mandato, se pusieron todos a salvo, dejando al toro frente a frente con la persona.

—¡Eh, excursionista, eh! —gritaba el toro.

Sin embargo, el excursionista parecía pacífico. Miró al toro con indiferencia, miró a la asustada familia y continuó su paseo, sin ocuparse más de ellos.

Una vez pasado el peligro los astados reanudaron con júbilo el interrumpido banquete, mientras comentaban:

—Menos mal que era manso.

—Tenía cara de buena persona.

—Sí, sí, buena persona, pero vaya susto que nos ha hecho pasar.

ACERCA DE TRES SUPERFLUOS IMPOSTORES

[TEXTO Y DIBUJOS DE MAXIMO SEVERO]

"Señor
D. Máximo Severo.
Diario LA NACION.
Presente.

Muy servidor nuestro:

Los abajo firmantes —A. V y Z— hemos leído con profunda indignación su articulejo de hace algunos domingos. En él presentó Ud. a tres señores, dibujados por Ud., y a quienes —por razones verdaderamente incalificables— les dio nuestros nombres.

Recordará Ud. que recibió la orden de dibujar y escribir, y que con una soltura de cuerpo que no le envidiamos, bautizó a dichos individuos con nuestros nombres: A. V corta y Z. Por si Ud. lo ha olvidado, sepa que ellos son unos impostores, por cuanto los primeros dibujos que salieron de su mente, fuimos nosotros y no ellos. Pero a Ud. quizás no se le ocurrió nada acerca de nuestras vidas y prefirió escondernos para evitarse la vergüenza de no tener una palabra qué decir.

Pero nosotros no cejaremos en nuestro decidido esfuerzo de dejar las cosas en su lugar y nos permitimos, en conformidad a las leyes vigentes, recabar de Ud. la publicación íntegra de esta carta, en el mismo sitio y lugar y con los mismos caracteres con que hizo su falsa presentación hace ya varios domingos.

Henos aquí.

En primer lugar, el verdadero señor A:

EL SEÑOR A. ¿Que qué estoy haciendo aquí? Creo sinceramente que es de responsabilidad suya dar una explicación. Usted me dibujó para publicarme, y una cosa destinada a la publicación necesita tener algún sentido: la gente es tan tonta que no puede disfrutar de una cosa en sí, sino que exige una explicación. Debe explicar Ud. qué estoy haciendo en esta página. (Y convencer que soy de actualidad, ya que esa misma gente prefiere ver tonteras, pero de actualidad, en vez de genialidades sin actualidad ninguna. Tiene que demostrar Ud. que yo, el señor A, soy de mucha actualidad, aunque Ud. no me la vea en parte alguna. Cierro el paréntesis, no porque sea imprescindible, sino porque existe la tradición de cerrar los paréntesis. Si no, uno se ve obligado a leer a toda carrera, sin respiración y como en puntillas, y sería muy incómodo que se me olvidara poner el paréntesis final, como es seguro que me va a suceder. (Me sucedió).

Con el ánimo de halagar a las masas semicultas, puede inventar Ud. que yo, el señor A, soy muy actual: uno de los primeros antepasados de los caballos futuros, con ruedas en vez de patas. Como puede ver Ud., me traslado sobre patines que forman parte de mi cuerpo y parezco estar en ademán de obedecer, lo cual es muy bueno cuando el que obedece es otro. Y yo tengo la gracia de ser otro, profundamente otro, lo que a uno no le suele suceder con mucha frecuencia. ¿Me dibujó Ud. pensando en Ud. mismo? Todo lo que el hombre crea lo hace pensando en el fondo en sí mismo. Y así me ha dibujado Ud. como un hombrecillo dispuesto a obedecer. Pero también mi mano parece estar en actitud de dar un consejo, y se lo doy: de mí ya no tiene nada más que hablar. Con su permiso me retiro sobre mis ruedas a colocarme en el lugar que debe Ud. señalar como A. Y dejo con la carta el señor V.

EL SEÑOR V.— Yo soy el verdadero V corta y no el que me suplantó el otro día. Soy un hombre corriente, tanto, que mi nombre no importa y basta con una letra, corta, todavía. Además, soy un infeliz. Un imbécil. Porque si yo fuera de carne y hueso y no dibujado, no permitiría que me pusieran en esa pose tan incómoda. Me palpo la parte de atrás y me afirmo en un bastón. Pero hay algo que me hace pensar que no soy demasiado tonto, ya que tengo una cara sorprendidísima y estupefacta, extrañado de aparecer en este diario y en esa postura tan rara. A cualquiera, en mi lugar, le pasaría lo mismo. Llevo sobre mí la espantosa cruz de cumplir un destino para el que no me creo hecho: aparecer en este diario en esa pose y luego ser olvidado. Es lo que nos sucede a todos: cuando niños nos imaginamos que vamos a ser grandes hombres, y sólo nos convertimos en hombres grandes. Para colmo, no tengo ruedas, pero de todos modos me voy a brincos hasta mi rincón, y cedo el espacio al señor Z, para que aclare su participación en este enojoso asunto.

EL SEÑOR Z.— Aparentemente soy un señor rarísimo; pero en lo fondo lo soy mucho más todavía. ¡Y a usted no se le ocurrió decir nada de mí y colocó a un impostor! ¿No puede figurarse que soy un crítico literario? Sí: un crítico literario con un agudo sentido cenestésico de la lectura. Me he adaptado a tal punto a mis funciones, que he pasado a integrar un centauro compuesto de persona, cama y libro. ¿No deberían ser así todos los críticos?

A propósito, perdóneme una anécdota. Durante un tiempo en que siendo hombre A (vea su propio dibujo A) me vi obligado a improvisarme crítico literario, sufrí muchísimo (vea su dibujo V corta, don Máximo), pero encontré la solución volviéndome crítico en el sentido Z (ver dibujo Z). Cierto es que todos me miraban en las calles y sobre todo al entrar al diario, pero se compensaba con creces, porque yo los miraba a ellos y eran muchos más que yo.



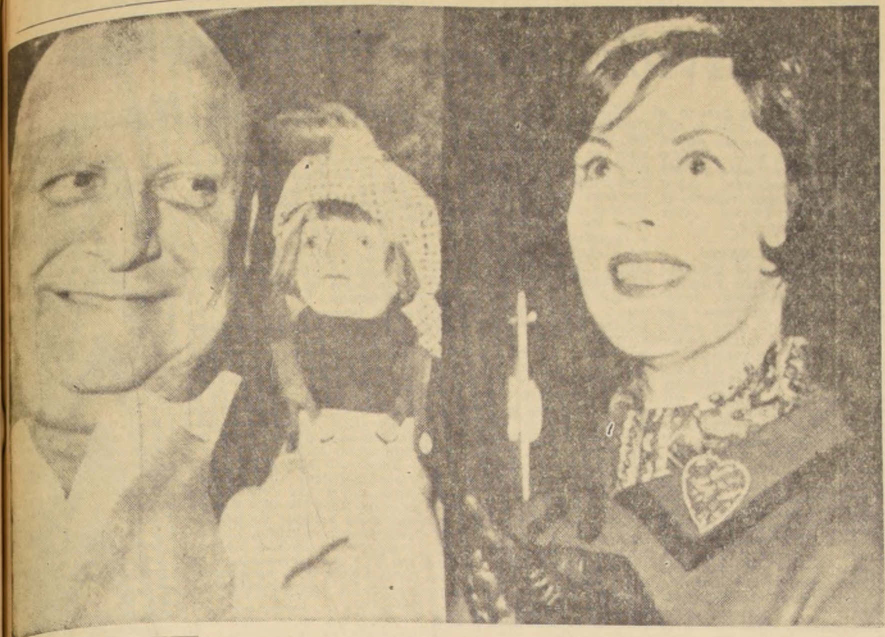
Y aquí terminamos nuestra protesta indignada. Es entretenido dibujar, pero no hay que abusar de la paciencia y nos vamos furiosos, haciéndole presente que si no publica nuestra rectificación, volveremos a visitarlo y a escribirle.

En la seguridad de que no nos llevará de apunte, dada su preferencia por los tres impostores de aquel aciago domingo, lo desprecian atentamente:

Los señores A, V y Z".

NOTA.—Sólo para contradecirlos, les publico la carta sin comentarios, confesándoles que me han dejado realmente perplejo.

LA NACION
SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 15 DE OCTUBRE DE 1967
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



Todavía hoy, después de cuarenta años, continúan en el primer plano de la actualidad. A la izquierda, una reciente imagen de Jackie Coogan, el ex niño prodigio que divirtió y conmovió al mundo hace cuarenta años, cuando Charles Chaplin lo hizo actuar con él en la película "El Pibe". Ahora Jackie tiene 51 años e interpreta shows en la televisión. En el grabado, muestra un muñeco que lo retrata, cuando niño en el papel del famoso pibe. A la derecha, Shirley Temple también célebre en los años treinta como niña prodigio. Shirley, que ahora tiene 37 años, está casada con el agente de propiedades Charles Black y es madre de tres niños. También ella, ahora, actúa con suceso en la televisión.

Chile Respalda Limitación de Armamentos. Reitera Tomic

Chile respalda decididamente la limitación de armamentos, manifestó en Washington el Embajador de Chile ante la Casa Blanca, Radomiro Tomic. Su declaración se sumó a la carta enviada al "New York Times" por el senador Tomás Reyes y el diputado Narciso Irureta, y a la declaración entregada por la delegación chilena a la Asamblea General de las Naciones Unidas, desvirtuando los ataques formulados por el Ministro cubano Raúl Roa en contra de Chile.

Tomic dijo que no era efectivo que nuestro país se hubiera comprometido en una carrera armamentista, y mencionó en este sentido las declaraciones formuladas en Santiago por el Ministro de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, refutando lo que sobre la materia manifestaron algunos parlamentarios de un país vecino.

El diplomático chileno dijo en la capital norteamericana que Chile había comprado aviones en tres ocasiones durante los últimos treinta años. Primero, en 1938, de fabricación italiana, y los que se encuentran fuera de servicio desde hace tiempo. Después, en 1955, cinco máquinas de tipo "Vampire", y en 1966, veintiún "Aparatos defensivos subsónicos", varios de entrenamiento, destinados a sustituir otros en mal estado.

La carta de Tomic señala que las fotografías de plataformas lanza-cohetes, publicadas en otros países para atribuirle a Chile un afán armamentista, habían sido construidas con equipos anticuados en los talleres de las Fuerzas Armadas chilenas. Esta carta fue enviada a funcionarios norteamericanos, a miembros del Congreso y a representantes de la prensa.

En ella dice que "el año pasado Chile gastó solamente el 9 por ciento de su presupuesto en la Defensa Nacional. Es uno de los más bajos gastos de esta índole en la América Latina. No tenemos aviones supersónicos, ni cohetes, ni portaviones, ni tanques pesados, ni artillería gruesa".

Agregó Tomic: "Nuestra última guerra se libró hace noventa años". Luego dijo que los últimos Mandatarios chilenos han expuesto públicamente "la necesidad de limitar los armamentos o, por lo menos, reducir su compra en la América Latina".

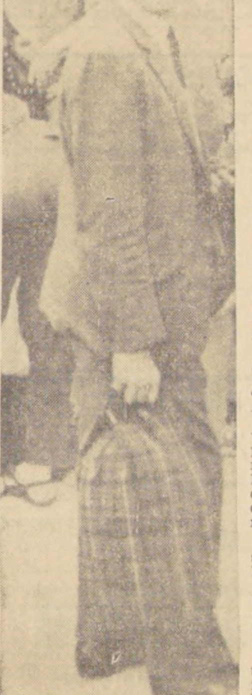
Añadió que su país propuso en la Conferencia Cumbre de Punta del Este, en abril pasado, "el desarme latinoamericano y la limitación de gastos militares y de compras de equipos. Trataremos de lograrlo una y otra vez".

La carta de los señores Tomás Reyes y Narciso Irureta al "New York Times" rechazó la imputación de ese periódico, en un artículo de C. L. Culzerger que decía que Cuba había enviado expertos a Latinoamérica "para provocar explosiones, aprovechando sucesos políticos locales, como la revuelta de la izquierda de la Democracia Cristiana de Chile". Su texto completo lo

(PASA A LA PAGINA 21)

INSISTE ROBERTO GUEVARA:

"No Hay Pruebas de la Muerte de mi Hermano"



El abogado Roberto Guevara, hermano del guerrillero, hizo un inútil viaje a Bolivia. Formuló, sin embargo, tercas declaraciones.

BUENOS AIRES, 14 (UPI). — El abogado argentino Roberto Guevara desmintió hoy que el guerrillero muerto en Bolivia haya sido su hermano Ernesto "Che" Guevara, y trajo a su familia la esperanza de que éste se encuentre vivo.

Al descender, cansado y sin afeitar, en el aeropuerto suburbano de San Justo, de regreso de Bolivia, Roberto abrazó a su padre que le aguardaba ansioso, y dijo a la prensa:

"No tengo prueba de ninguna especie, pero aunque no pude probar nada, tengo la convicción de que mi hermano Ernesto vive".

Agregó el abogado que su viaje a Bolivia, aunque no pudo ver el cadáver del guerrillero muerto, fue mejor de lo que esperaba "pues vengo con la creencia de que el cadáver no es el de mi hermano Ernesto".

Luego agregó: "Yo creo que algo sucedió para que no me lo dejaran ver" (el cadáver).

Manifestó también Roberto Guevara que no vio pruebas de huellas digitales de que el guerrillero muerto haya sido su hermano mayor, que tampoco se permitió ver el diario que las autoridades bolivianas afirman haber hallado en el cadáver, y que dudaba que un guerrillero llevase un libro pesado en su mochila.

En el viaje de vuelta de Bolivia, Roberto Guevara hizo escala en la ciudad septentrional argentina de Tucumán, donde manifestó:

"No puedo asegurar que el cadáver que se exhibió y las fotografías sean de mi hermano. Pienso y hasta puedo asegurar que no es, ya que el gobierno boliviano, desde mi llegada, trató de demorarme en todas partes".

A continuación, Roberto expuso su convicción de que la presunta muerte de su hermano "fue una farsa y que será muy difícil que el Gobierno boliviano pueda mantenerla".

Guevara, de 30 años de edad, hizo el viaje a Bolivia en misión de su familia para tratar de determinar si el guerrillero muerto era el "Che".

El doctor Guevara de la Serna relató las peripecias de su viaje a Bolivia. Luego de aclarar que el Gobierno boliviano estaba avisado de su viaje dijo que se entrevistó con el coronel Zenteno Anaya, a quien le solicitó autorización para viajar a Valle Grande con el objeto de identificar el cadáver. Destacó que el militar le contestó que el cadáver había sido enterrado y que para exhumarlo necesitaba una autorización del Jefe de las Fuerzas Armadas. "El mismo —acotó— me sugirió que viajara a La Paz para entrevistar al general Ovando Candia, ya que no podía establecer contacto radial desde Santa Cruz por celebrarse en esa fecha el Día de la Raza. Ese mismo día viajé a La Paz —continuó— y al no poder lograr que contestara ningún teléfono oficial, personalmente me trasladé a la residencia privada del general Ovando Candia, y por dos veces se negó a recibirme, pero ante mi mensaje de que si no lo hacía viajaría ese mismo día a la Argentina para denunciar que no se me había permitido ver el cadáver atribuido a Ernesto, accedió finalmente a recibirme. Fue amable, y hasta diría cordial. Se refirió a la personalidad de Ernesto, calificándolo de héroe en cualquier parte del mundo, aunque él no compartiera sus ideas. Me aseveró que había muerto y me dio su pésame. En principio me dijo que la autorización que yo solicitaba debía consultarla previamente con el Presidente Barrientos. Le expresé —dijo— que tenía entendido que la Embajada Argentina fletaba un avión con técnicos y especialistas para identificar el cadáver que se dice era de mi hermano, para lo cual ya tenía autorización de la Cancillería boliviana. Me dijo que viajara urgente a Valle Grande, pues eventualmente el cadáver que se había exhibido podría ser incinerado y que aprovechara yo la exhumación de los restos que se haría para identificarlos". Luego, el hermano del "Che", continuando con su relato, manifestó que, "superando múltiples dificultades administrativas que pareciera que fueran a propósito", consiguió llegar a Valle Grande el día trece. Aclaró que inmediatamente entrevistó al coronel Zenteno Anaya, esta vez en una reunión exclusiva con otros dos militares de alta graduación, a la que se impidió la entrada de "una nube de periodistas y fotógrafos de todo el mundo".

(PASA A LA PAGINA 21)

PERRO AMAESTRADO BUSCARA RASTROS DE GEOLOGO PERDIDO

[...] próximo martes par[...] a Isla de Pascua el [...]go Raúl Campillo, del [...]rtamento de Geología [...] la Universidad de Chi[...] para colaborar en la [...]queda del investigador [...] Carmona. Viajará [...]bién en esta ocasión [...] perro adiestrado "Do[...]" junto con su instruc[...].

[...] últimos reconoci[...]ntos de las patrullas [...] Carabineros que reco[...]ron palmo a palmo el [...]tor denominado Rua[...] comunicaron que fue[...] ubicadas las primeras [...]llas del geólogo René [...]mona Ronseco, des[...]recido desde el 29 de [...]tiembre pasado en esa [...]jana posesión chilena. [...] esa zona fue ubica[...] un derrumbe de pie[...]dras grandes y pequeñas, [...]vocado justamente por [...] trabajos de investiga[...]ción que efectuaba el vulcanólogo. Este derrumbe, a juzgar por los estudios del terreno, debió precipitarse hace pocos días.

Por otra parte, desde el 6 de octubre, se encuentra en Pascua el investigador del Departamento de Geología, Juan Varela, quien está reconociendo la zona con resultados que hasta el momento han sido infructuosos. El tiempo es desfavorable en la lejana posesión chilena, lo que dificulta las labores de rescate.

Los esfuerzos de las patrullas de rescate se han dirigido también a inspeccionar la zona de Ronao Kao, donde se supone se habría dirigido René Carmona. Ronao Kao es un centro volcánico, ubicado en el extremo sur oeste de Isla de Pascua.

René Carmona, investigador del Departamento de Geología, de 23 años de edad, se dirigió a Isla de Pascua el 15 de septiembre pasado, con el fin de realizar un completo estudio petrológico y petrográfico de esa zona.

En Pascua realizó un reconocimiento general de la isla, luego de ponerse en contacto con diversas instituciones de esa localidad, especialmente Carabineros, como consta en una carta enviada por René Carmona al Departamento de Geología.

El 29 de septiembre, el investigador universitario que se hospedaba en la Estación Sismológica de la Universidad de Chile, partió en la mañana, y desde ese momento se desconoce su paradero.

Todo hacía suponer que su salida iba a ser corta, pues llevaba consigo solamente su mochila. Por otra parte, se había comprometido a cenar el 30 de septiembre en casa del teniente de Carabineros Luis Iglesias.

Desde el momento en que se extravió el geólogo, la Universidad de Chile tomó diversas medidas para encontrarlo, manteniéndose en constante comunicación radial con Isla de Pascua.

El Japón Ofrece Inversiones en Minería Cuprera Chilena

[...] Japón está dispuesto [...] realizar inversiones [...] nuestro país, para [...]omover la producción [...] cobre, tanto en la [...]queña y mediana mi[...]ría del cobre, como [...] la gran minería de [...]te metal, manifestó [...] Presidente de la Mi[...]sión Minera nipona, [...]iro Yamagata, que [...] encuentra en nues[...]tro país, desde ayer en [...] mañana.

[...] misión llegó a las 11.45 [...] y la conferencia fue [...]ida a las 16 horas en el [...] Carrera. Está integrada [...] del señor Yamagata, [...] once especialistas y téc[...]nicos en todo lo relacionado [...] la minería y metalurgia [...]ferrosa, especialmente co[...] plomo y zinc.

[...]ñaló el señor Yamagata [...] estas inversiones y aportes [...]ncieros japoneses se po[...]drán realizar directa e indi[...]rectamente.

[...] declaración tiene gran [...]portancia, ya que participar [...] la Gran Minería de nues[...]tro país, donde se precisan ca[...]pitales cuantiosos, cercanos y [...] superiores a los cien [...]nes de dólares, implica un [...] multiplicador muy im[...]portante para el desarrollo [...]nómico nacional.

[...] de los técnicos que in[...] dicha misión, manifestó [...] depende de las minas que [...] ofrezca para determinar [...]versión que se realizará. [...] llegado un poco tar[...] —señaló— los capitales nor[...]americanos ya están traba[...] la gran minería chile[...] pero si fuese posible que [...]tros tuviéramos la oportu[...] de intervenir en este [...], lo haremos. Cree[...] que podremos parti[...] en minas intermedias [...] ya lo hemos hecho en [...] La Andina, a la que [...] concurrido con capita[...] para su puesta en mar[...]. Esta mina está ubicada [...] Río Blanco, frente a la [...] de Los Andes.

[...]stra demanda de cobre, [...] unos pocos años, no ha[...] sido mucha, pero se ha [...]mentado en forma nota[...]. Queremos participar en [...] explotación del cobre chi[...] y esto irá en bien y [...]rrollo de ambas naciones.

CRECIMIENTO DE LA DEMANDA

[...] Japón, precisamente por [...] vertiginoso desarrollo, cada [...] consume más cobre. Algu[...] cifras demuestran este [...]:

[...] 1960 produjo 257.000 to[...]neladas de cobre y su consu[...] llegó a 320.000 toneladas. [...] cifra de producción con[...] desglosarla, una parte [...]sponde a producción [...] de minas existentes en el país, otra a mineral y concentrado importado y que se funde y refina en el país, y otra porción a mineral y concentrado importado y que se funde y refina en el país, y otra porción a la recuperación y producción de cobre que se realiza a través de la chatarra de cobre, existente en el país.

Teniendo presente este desglose, en 1967 la producción de cobre alcanzó a 480.000 toneladas y el consumo a 623 mil toneladas. Evidentemente, aquí ya estamos tratando con una proyección basada en datos reales.

Y continuando con la planificación y proyección realizada en el Japón, que ha demostrado ser muy rigurosa y exacta, para 1970 se producirán 675.000 toneladas; el consumo será de 750.000 toneladas. En 1975 la producción llegará a 957 mil toneladas y el consumo será de un millón de toneladas.

Ello significa que la participación de Chile, en el consumo de cobre del Japón puede llegar a ser muy importante. Actualmente existe ya una venta de nuestro cobre a dicha nación de bastante importancia. Todo ello puede incrementarse en forma considerable.

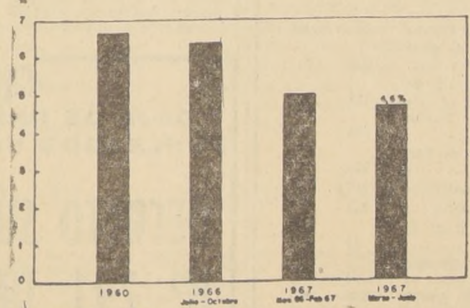
Señaló el señor Yamagata que los proyectos de desarrollo económico del Japón, estiman que la producción industrial aumentará en un ochenta por ciento en los próximos cinco años. En consecuencia, se presume que la demanda de materias primas y materiales básicos, como hierro, cobre, plomo, zinc, aluminio, etc., también se incrementará con rapidez.

Actualmente el Japón depende en gran parte del abastecimiento de estas materias primas y materiales básicos desde el exterior, incluyendo a Chile, para asegurar sus necesidades internas y, al mismo tiempo, para que sus consumos continúen aumentándose en el futuro.

Los círculos de la industria minera de nuestro país tienen profundo interés en el aprovechamiento de los recursos mineros de Chile, que es uno de los países del mundo que posee dichos recursos en mayor abundancia. De consiguiente, nosotros deseamos participar también y activamente en su exploración y explotación, como una asistencia para realizar sus proyectos de desarrollo económico y, a la vez, habilitar sus minas a fin de que sean fuentes de abastecimiento estable y suficiente.

Estamos convencidos de que al hacer realidad este anhelo se contribuirá al desarrollo económico de Chile. Al mismo tiempo, hará posible asegurar materias primas y materiales básicos para nuestro país.

En esta visita el propósito es expresar ampliamente nuestros puntos de vista a los personeros del Gobierno y del sector privado y profundizar su comprensión y, a la vez, escuchar, detenidamente, sus opiniones, con el fin de formar una base sólida para fomentar las relaciones de cooperación y amistad entre la industria minera de cada país en el futuro.



NOTABLE AUMENTO DE OCUPACION NACIONAL

El gráfico precedente, confeccionado en base a cifras oficiales de la Dirección de Estadística y Censos, muestra el porcentaje de desocupación en diferentes períodos, medido a nivel nacional. Las cifras correspondientes son las siguientes:

Período	% de desocupación
1960	6,5
1966 (julio-octubre)	6,3
1967 (Nov. 66-Feb. 67)	4,9
1967 (marzo-junio)	4,6

Los porcentajes computados por la Dirección de Estadística y Censos tienen la máxima representatividad, debido a que las encuestas comprenden todo el país y no solamente el Gran Santiago. El notorio descenso de la desocupación, a nivel nacional, para el período 1960-1967, de 6,5% de la fuerza de trabajo a 4,6 por ciento, no solamente demuestra que se ha producido un notable aumento de las oportunidades de trabajo, sino que la tasa de desocupación disminuye en 29,2% en los lapsos señalados.



Un sueño infantil que en las grandes ciudades no siempre se hace realidad, es el de cambiar el caballo de cartón de los carrouseles por un auténtico trotador. En el Parque Cerrillos, toda la gama de las entretenciones mecánicas, desde la Rueda de Chicago hasta los carros locos o el platillo volador, no ha sido suficiente para borrar el deseo de sentirse caballero en uno de estos mansos cuadrúpedos.

ATENTADO TERRORISTA EN CAPITAL ARGENTINA

BUENOS AIRES, 14 (EFE).— Dos policías resultaron heridos al estallar anoche seis poderosas bombas de estruendo a intervalos de dos minutos, que habían sido colocadas en el interior de un cajón sobre el que se puso un cartel con elogios sobre el "Che" Guevara.

En la Plaza Miserere, desconocidos depositaron una especie de cajón de regular dimensión, que llamó la atención del público por tener sobre la tapa una leyenda alusiva a la muerte del "Che" Guevara.

De pronto, cuando dos policías se acercaron para retirar el sospechoso bulto, se escuchó una violenta explosión, que les causó lesiones en el rostro y vista. Luego, cada dos minutos, se sucedieron estallidos —seis en total— que convulsionaron la zona, a esa hora muy concurrida. Se detuvo el tránsito y una brigada de la Sección Explosivos concurrió de inmediato, procediendo a retirar el cajón. En su interior encontraron aún cuatro bombas sin estallar, que estaban conectadas a un complejo aparato de relojes, que a la sexta explosión se había descompuesto. También se retiró el cartel y otras octavillas que había diseminados en el lugar, todos con leyendas elogiosas a la personalidad del "Che" Guevara.

Partidos Políticos y Pasillos del Congreso

FELIPE HERRERA

Dirigentes del Partido Democrático Nacional anunciaron que su colectividad está estudiando varias fórmulas para la elección extraordinaria por la Octava Agrupación. Trascendió que una de estas fórmulas sería levantar la candidatura de Felipe Herrera, para lo cual han pedido el opoyo al Partido Radical. Otra expectativa, según los padenistas, es llevar al diputado Víctor González Maertens para medir las fuerzas padenistas en la región.


VICTOR GONZALEZ

Respecto a la primera proposición, ésta fue hecha por carta enviada por los padenistas al PR. No se necesita ser mago para saber que la respuesta al PADENA será una rotunda negativa, ya que el acuerdo del CEN radical es llevar candidato, y para cambiarlo, se necesitarían un mínimo de los dos tercios del organismo directivo.

PSP: NO A LOS MASONES

El Partido Socialista Popular, que anoche finalizó su Asamblea Constituyente, aprobó como principio estatutario la incompatibilidad de ser socialista popular y masón. Cualquier militante del PSP que integre una logia deberá, desde ahora, renunciar a la masonería si quiere seguir en la colectividad.

DECLARACION DE PRINCIPIOS

Los socialistas populares están felices luego de esta asamblea constituyente, y creen a pie juntillas que lograron quebrar totalmente al socialismo a lo largo del país, debilitando notoriamente a los socialistas de Chile.

En su Declaración de Principios aprobaron numerosos puntos que se podría decir que llevan dedicatoria (como ejemplo para el PS). La Declaración se compone de diez puntos, entre los cuales sobresalen los siguientes:

"El Partido Socialista Popular sostiene que únicamente los trabajadores de la ciudad y del campo constituyen una fuerza social históricamente habilitada para llevar a cabo la revolución."

"La organización del Partido Socialista Popular se basa en el principio del centralismo democrático que permite y asegura la participación activa de los militantes en su vida interna, en sus decisiones y en la generación de sus organismos de dirección política."

Contrariamente al PS, el PSP realizará reuniones plenarias cada cuatro meses (en el PS cada 6), las que se llamarán Direcciones Nacionales.

Por otra parte, para darle mayor amplitud al organismo máximo que será el Comité Ejecutivo, los aspirantes a él deberán acreditar por intermedio de tres delegaciones del país, sus méritos políticos.

Trascendió que Oscar Núñez será designado secretario general del PSP, dejando al senador Raúl Ampuero libre de la administración del partido, para que se dedique a los aspectos políticos.

NO HABLA ANICETO RODRIGUEZ

Por primera vez en un acto oficial del Partido Socialista, no hablará el secretario general de la colectividad. Se dijo que la ausencia de la tribuna del senador Aniceto Rodríguez se debe a que "no tendría cómo explicar la división del partido ante las bases". Intervendrán en el acto de hoy en el Gimnasio Nataniel, el senador Carlos Altamirano y la diputada Carmen Lazo, que deberán contestar las acusaciones que ha formulado el Partido Comunista contra el PS. Asimismo, se firmará públicamente la acusación constitucional del partido contra la Corte Suprema, por el desafuero contra el senador Altamirano.


ANICETO RODRIGUEZ

Candidatos a la FECH Analizan Sentido de Huelgas Universitarias

Una coincidencia de planteamientos respecto al enfrentamiento para la solución de las crisis que afecta a las universidades chilenas, hubo en las tesis sostenidas por los candidatos a la FECH, Jorge Navarrete, democratacristiano y Carlos Cerda, comunista, en un foro que se realizó en la Parroquia Universitaria, y en el que participó el candidato en la FEUC, Jaime Guzmán, de Fiducia.

El tema del foro fue "El Sentido de las Huelgas Universitarias", aunque la materia en la que hicieron mayor hincapié los participantes, fue un análisis de la actual situación por la que atraviesan los organismos tutores de la educación superior.

Tanto Carlos Cerda como Jorge Navarrete, coincidieron en criticar duramente la actual situación universitaria, diciendo que los problemas que había que solucionar básicamente eran dos: a) la democratización de estos planteles y b) la realización de un cambio en sus estructuras de poder.

El candidato comunista a la FECH, se refirió a lo que llamó caos de la Universidad Técnica Federico Santa María, cuya dirección está en manos de tres personas las cuales designan al rector y conjuntamente nombran al secretario general, profesores y cualquier otra persona que ocupe un cargo de autoridad dentro de la Universidad.

—La Universidad de Concepción es otro caso de anacronismo directivo. Su gobierno está en manos de un grupo de accionistas que eligen al cuerpo docente, distribuyen el presupuesto y manejan el funcionamiento a su antojo, sin considerar las necesidades del país.

LA CONEXION

Jorge Navarrete enfatizó la falta de conexión entre las diversas Universidades, diciendo que incluso esta carencia de comunicación era válida para las Facultades de una misma Universidad.

"—Las Facultades de los planteles de educación superior se han convertido en compartimentos estancos, verdaderos feudos que forman profesionales sin unidad de acción entre ellos. A pesar de que la mayoría de las Universidades de nuestro país son financiadas abrumadoramente por el Estado, los fondos que este entrega para su desarrollo son usados por grupos oligárquicos que no hacen de estas entidades lo que el Estado y los contribuyentes desean".

Respecto al sentido de las huelgas universitarias como método de presión para solucionar los problemas, el dirigente democratacristiano manifestó que ellas eran lícitas, siempre que fueran la expresión de un pensamiento estudiantil madurado y justo, que corresponda al sentir de las bases. "—El objetivo de una huelga universitaria es político, desde el momento que se pretende cambiar la estructura de poder desbancando al sector que actualmente lo detenta. Ahora si la acción huelguística está al servicio de un determinado partido político, la respuesta deben darla aquellos que vivieron el movimiento", expresó Jorge Navarrete.

JAIME GUZMAN

El candidato a la presidencia de FEUC, Jaime Guzmán, inició su intervención recalcando que no aceptaba que "se le sindicara como partidario del actual estado de cosas". La base del problema es un concepto erróneo del cambio, puesto que se le atribuye un concepto de entidad que no la tiene. Cambio es simplemente la transformación de una situación en otra que todavía no está concretizada. Por lo tanto, cabe preguntarse ¿a dónde van estos cambios? Personalmente, si ellos apuntan al socialismo, yo me opongo. No por esto estoy a favor de la situación actual, puesto que pienso que la presente sociedad está muy lejos de responder a las normas de una verdadera sociedad cristiana.

—En lo relativo a la actual situación de las Universidades, hay unanimidad de pareceres en que los problemas deben ser solucionados. La divergencia se presenta en los fines perseguidos, que me parecen poco claros. Estoy a favor de: a) una generación y organización de la Universidad que se realice en la misma Universidad; b) una acentuación de la labor de investigación de las Universidades, y c) un cambio fundamental en sus estructuras, con el propósito de finalizar con el sistema de las Facultades estancos. Estoy en contra de: a) convertir a la Universidad en un instrumento del Estado, ya sea con la formación de un Consejo Nacional o cualquier otro sistema que le quite autonomía, y b) el Co-Gobierno Universitario.

—Si las huelgas universitarias son lícitas o no lo son, esto depende si la situación con la que se desea terminar es atentatoria contra un derecho. En este caso, justifico la acción violenta; de otro modo estoy en contra de las huelgas", terminó manifestando Jaime Guzmán.

Estudiantes de la U. Técnica Emplazan al Jefe de la Masonería

La Directiva de la Federación de Estudiantes de la Universidad Técnica del Estado, ha dirigido la siguiente carta al Serenísimo Gran Maestre de la Masonería:

"Señor
Aristóteles Berlendis I.
Serenísimo Gran Maestre.
Gran Logia de Chile.
PRESENTE.
Señor Berlendis:

Ser universitario significa buscar con pasión la verdad. Significa enfrentar el desafío de una realidad aparentemente ininteligible, comprometerse con la epopeya humana de la época y aspirar a que los estudios superiores que se adquieren se proyecten en un futuro social mejor.

Todo esto exige una gran responsabilidad. Una Universidad no es una construcción arquitectónica; es una entidad moral de estudio de investigación y de extensión necesariamente vinculada a los afanes y a las esperanzas, a la problemática y a las soluciones de la comunidad nacional.

Inspirados en el perfeccionamiento de la estructura y funciones de la Universidad Técnica del Estado, desde hace años los estudiantes estamos planteando la necesidad racional e histórica de la Reforma Universitaria.

Hoy, en la etapa más dura de este proceso, vivimos un agudo conflicto, profesores y estudiantes contra las autoridades máximas de nuestra Casa de Estudios.

Conscientes de que nuestro conflicto lo resolveremos los universitarios nos vemos en la necesidad de dirigirnos públicamente a usted por la participación directa o velada que tiene la institución que usted dirige en los asuntos de nuestra Universidad.

En efecto, más allá de la condición masónica del señor Rector, del señor Secretario General, de los señores presidentes de Consejos Docentes y de otros miembros del Consejo Universitario situación que podría estimarse casual, existen pruebas indiscutibles de la participación institucional de la Logia Masónica en la vida de nuestra Universidad. No de otra forma se explica su personal participación, por ejemplo, para designar candidatos a Rector el año 1963 al señor Horacio Aravena y para designar en propiedad como Secretario General de la Universidad el año 1962 al señor Jorge Soto Sandoval.

Y ocurre, señor Berlendis, que mientras la conducta de los estudiantes para plantear la solución del conflicto no se ve afectada por la legítima y diferente militancia ideológica, las autoridades cuestionadas de diferentes partidos políticos actúan también en cuerpo, como grupo de resistencia a los cambios y exhibiendo como único rasgo común ser miembros de la Orden.

Respetamos la inspiración filosófica que orienta a la Masonería como respetamos cualquier credo o ideología. Sin embargo, tenemos el deber de declararle públicamente que la imagen de la institución masónica en el estudiantado universitario es deplorable. La conducta sectaria en la designación de profesores y funcionarios la acción de un grupo de poder insensibles a los justos requerimientos de la juventud, la subalterna custodia a intereses personales, ayudan objetivamente a diseñar "una acción exterior" de franco [...] prestigio.

La invocación de la de[...] sa del Estado Docente, [...] nosotros, siempre válida, [...] puede constituir la just[...] ción de procedimientos [...] hacen un flaco favor a [...] cipios que se dicen def[...] El aporte que en el pasado [...] masonería hizo en las [...] educacionales pierden hoy [...] do valor cuando se ubica [...] una actitud más retrógrada [...] dogmática que la Iglesia, [...] ha tenido el valor de inter[...] tar el sentir de los estu[...] tes de la Universidad Cat[...]

Por estas consideracio[...] nos vemos en la obligación [...] emplazarlo públicamente [...] que nos exprese hasta [...] punto solidariza la Maso[...] con las autoridades de la U[...] versidad Técnica del Es[...] que sabiéndose repudiadas [...] los estudiantes insisten [...] mantenerse invocando asp[...] legalistas. Que nos mani[...] hasta qué punto compar[...] actitud del presidente del C[...] sejo Docente, señor Ge[...] Sepúlveda, que amenazó [...] proponer que el Rector re[...] rriese a la fuerza pública [...] tra los estudiantes.

Le recordamos, sí, señor Ber[...] lendis, que no procede [...] mentar que no cabe respo[...] bilidad a la institución por [...] conducta individual de [...] miembros, cuando se ha [...] ticipado en la elección de [...] guno de ellos. Y creemos [...] así lo entendió la Logia M[...] taña, cuando interpeló pú[...] camente a Gabriel G[...] Videla, en época pasada.

De igual manera lo [...] dió la Logia "Prometeo" [...] con relación a la UTE [...] con fecha 1.o de julio [...] se expresó en su seno [...] guiente por don José S[...] yor:

"No creo que la Maso[...] deba salir a la calle co[...] tandartes, sino proyectar [...] obra en el mundo prof[...] esto, es lo que no se está [...] ciendo bien, el caso de la [...] del E. en manos de HH. [...] no han solucionado el pr[...] ma integral de esta Uni[...] dad y se debaten en la [...] cracia". Opinión que [...] transcrita al señor Secr[...] General de la UTE por [...] Francisco Araya, Jefe del [...] partamento de "Régimen [...] terior" de dicha logia y m[...] bros del HCU de nuestra [...] versidad.

Necesitamos los estu[...] conocer su opinión con re[...] to a las autoridades de la [...] versidad Técnica del Es[...]

Nosotros hacemos nue[...] pensamiento de José E[...] Rodó: "Cuál es la más [...] forma del orgullo? El [...] de la inmovilidad. ¿Qui[...] sistes por soberbia a re[...] tu error, a abandonar [...] rapeto de sofismas? ¿Qu[...] envanece tu permanen[...] alterable allí donde te p[...] primer vislumbre de la[...] sas, o donde acaso te [...] rraron, sin mediación [...] discernimiento, sugest[...] mundo, que tú, ciego [...] des con raíces de con[...] de fe?...".

Atentamente

EL EJECUTIVO NAC[...] DE LA FEDERACION DE [...] TUDIANTES DE LA UNI[...] SIDAD TECNICA DEL [...] TADO.

Santiago, 11 de octu[...] 1967".

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269-Tel. 82222 - Cas. 81-D
Presidente del Consejo: JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORREGO V.
REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1269

Convicciones de Nuestra Política Internacional

"Desde que me interesé por la limitación naval, supe que eran dos naciones del hemisferio occidental, mejor dicho, dos de nuestras naciones de América, las que habían ofrecido al mundo el primer alto ejemplo de una gran limitación naval". Con estas palabras, el Secretario de Estado norteamericano, Henry Stimson, recordaba este hecho ocurrido en 1902, entre Chile y Argentina, al llegarse al famoso Pacto de Limitación de Armamentos, que los principales países celebraron en 1930.

Y ello fue así, porque Chile ha sido siempre una nación reposada, que con el agua clara de los procedimientos pacíficos ha procurado apagar las hogueras de la hostilidad y de la guerra.

Esta línea, que es una de las constantes de la política internacional chilena, adquiere en nuestros días una mayor vigencia y un nuevo relieve. Son varias las circunstancias que configuran un cuadro antes desconocido, dentro del cual así ocurre.

La primera es, sin duda, que por vez primera en su residencia sobre la tierra, el género humano ha aprendido a destruirse a sí mismo. La guerra, bien se sabe, ha existido siempre; mas nunca antes de la invención de la bomba atómica había llegado a amenazar a la humanidad toda. La guerra se ha tornado así, al propio tiempo que indivisible, más un problema político y moral que estratégico y militar, porque toca a la propia subsistencia del hombre. Por otra parte —en la misma línea del progreso científico y técnico que condujo a la liberación de la energía nuclear— se ha abierto una nueva era de la humanidad: la era espacial. En ella, el rango internacional de los países se halla ligado a su poderío científico y tecnológico. El de Rusia y Estados Unidos es tan superior al del resto de las naciones que su hegemonía tiene una amplitud y hondura como nunca existió otra en el pasado. Este alto grado de estratificación del sistema internacional, al concentrar la capacidad de decisión de los grandes problemas que afectan la vida de todos los hombres en sólo dos centros del poder, priva a la mayoría de participar en esas decisiones, que, sin embargo, profundamente le afectan. De este modo, a nivel mundial, se producen las mismas lesiones a los derechos humanos esenciales que ocurren en los sistemas de estratificación social de los países. Se trata, pues, de un orden internacional injusto y desigual. Esta situación se acentúa aún más si se considera que mientras una minoría de la humanidad es rica y se hace cada vez más rica, la mayoría se empobrece, en un proceso que dura ya cien años, precisamente para favorecer a ese puñado de satisfechos.

Dentro de este cuadro de tan nuevos perfiles, las concepciones fundamentales que han servido de base secularmente a la organización de los Estados y a su conducta internacional, asumen formas noveles y requieren aplicaciones diferentes a las de antaño.

La soberanía y la seguridad han recibido, así, el impacto de esos cambios. En el pasado, se visualizaba el destino de cada comunidad nacional como independiente y hasta normalmente contrario al de otras comunidades. Hoy, bien sabemos, la seguridad y la soberanía no se alcanzan ni son tales si no están ligadas al desarrollo nacional y éste no se obtiene si no es mediante la acción concertada con otros países. Un gran político europeo lo ha expresado hermosamente no ha mucho: "Servir a la propia nación exige hoy pensar por encima de la propia nación".

De aquí que el Gobierno de Chile haya puesto tanto empeño en la integración de América Latina —¡por excelencia, obra de paz!—, ya que sólo ella puede traernos adecuado desarrollo y rescatar nuestras soberanías y nuestra seguridad, gravemente amenazadas por un sistema internacional injusto y desigual.

La integración —como hace poco lo señalaba el Canciller Valdés, en la Universidad de Chile— contiene varias exigencias, que son otros tantos objetivos de la política internacional del gobierno del Presidente Frei. Implica, desde luego, rechazo de las fronteras ideológicas y creación de nuevos y más amplios aledaños económicos. Asimismo, la definitiva determinación jurídica de las fronteras materiales entre los Estados que se integran.

Y ello es así, porque nuestra concepción integrativa es pluralista. No se trata de que la tarea de la integración se superponga a la vida de los Estados particulares e, interfiriendo en ella, decapite el genio nacional de cada uno. Por el contrario, se trata de respetar y alimentar la diversidad perdurable de los cuerpos políticos particulares, procurando que ellos formen un solo pueblo, que libremente compartan ciertas empresas comunes y ciertos sufrimientos comunes.

Estas convicciones, a las cuales Chile ha demostrado con hechos su invariable fidelidad, bien lejos están de producir actitudes hostiles hacia nadie. Ahora que tantos de los que creen que sólo con el fusil se puede transformar al mundo, como aquellos que esperan que el orden injusto no se cambiará porque lo sostienen con fusiles, nos atacan y nos calumnian, es conveniente señalar, con erguida voluntad, esas convicciones.

Recuerdo de J. Miguel Carrera

En el día de hoy se conmemora el 182º aniversario del natalicio de don José Miguel Carrera, militar criollo, cuya decisiva participación en el proceso de nuestra Independencia le ha hecho acreedor al título de Padre de la Patria.

Sin lugar a dudas, es la personalidad de José M. Carrera una de las más fascinantes y discutidas de nuestra historia. Brillante militar, se distinguió en las campañas napoleónicas en España y luego regresó a Chile en los albores del proceso independentista, cuando ya una Junta había rescatado el poder de manos del Gobernador interino García Carrasco y su ocasional sucesor Mateo de Toro. Le correspondió entonces una activa participación en la lucha de bandos que los regionalismos e intereses encontrados habían desatado ya para ese entonces. La fuerza de sus bayonetas consagró el poder para los separatistas y regionalistas de Concepción y el bando de exaltados santiaguinos.

A partir de entonces su nombre está indisolublemente unido a la historia de nuestra Independencia. Puente, primero, de intereses ajenos, dictador, luego, con motivos propios. Acabó con el regionalismo penquista y abrió también las puertas a la tarea cultural y de difusión de los ideales de independencia, hechos en los que contó con el inestimable apoyo del padre Henríquez. En el corto tiempo que dirigió el país, llevó a cabo diversas iniciativas de bien público y abrió nuestras relaciones a los Estados Unidos, país que ya en los primeros años de vida miraba con interés los sucesos del sur del continente, auscultando su futuro político y comercial. Estas relaciones se consolidaron con la llegada del Cónsul Poinsett, quien llegaría a convertirse en consejero privado del gobernante y agente de los ideales de la Revolución y política estadounidenses.

Las diferencias que la dictadura hizo nacer y los criterios dispares para enfrentar la situación, empezaron a cavar la brecha que se abrió en Lircay y que, agudizada por su querella con O'Higgins, provocaría el desastre de Rancagua y el largo intermedio de la Reconquista.

Luego la historia sigue. El Ejército Libertador triunfa y O'Higgins asume el mando, mientras Carrera, alejado del terruño, recorre la tierra americana en busca de apoyo para sus ideales libertarios. Ideales que, desgraciadamente, veía vaciados en él. Excluido del poder, su figura permanecía vigente y así siguió incluso después de su muerte, gracias a la labor de sus fieles seguidores, entre los que se encuentra el famoso guerrillero Manuel Rodríguez.

Durante largos años un lato debate sobre la historia de nuestra Independencia se ha llevado en torno a las figuras de O'Higgins y Carrera, colocadas en contrapunto. En verdad, son personalidades demasiado fuertes, con ideales comunes, pero con enfoques distintos, en los que la coexistencia hubiera precisado de la madurez y serenidad de que los primeros momentos carecen necesariamente.

Don José Miguel Carrera, brillante militar y buen gobernante, se aleja después de Rancagua rumbo a la Argentina. No volverá a tomar el poder. Fue llamado para que otros ascendieran, comprendió su importancia y tomó el poder, y luego la derrota lo alejó de él y de su tierra, a la que quiso siempre auxiliar. Exasperado por las trabas y dificultades que la situación política impuso, tomó el camino del montonero, lo que le costó la vida en un discutido fusilamiento.

Han pasado muchos años de la historia de un Chile independiente y el tiempo nos hace contemplar con menos pasión y mayor respeto a nuestros héroes nacionales, exponentes en mucho de nuestro ser esencial como pueblo. Don José Miguel concibió la Independencia y la Unidad y futuro nacional con gran realismo, sólo que se consideró al frente de la historia y a Chile en su rededor. Cuando las circunstancias le fueron adversas y Pueyrredón requisó la ayuda por él obtenida a manos de sus amigos estadounidenses, tomó entonces el camino de la guerrilla, camino que selló su destino a manos de los forjadores de las repúblicas chilena y argentina. Triste fin para un hombre tan valioso, pero la violencia llama a la violencia, y la coacción de las armas nunca ha sido un punto final; tal es uno de los matices de la vida de Carrera. Otro muy importante es su obra de estadista, con la que abrió nuestro destino al progreso ya en los gérmenes de nuestra historia patria.

Por todo, la figura de José Miguel Carrera recorre nuestra historia conmoviendo y atizando voluntades, y una leyenda romántica se ha tejido en torno a su apostura y trágica muerte. El pueblo chileno, perenne actor de nuestra historia, lo recuerda y lo venera como estadista y gran patriota, que acabó con los balbuceos y encaminó decididamente nuestro curso hacia la separación con la corona española. Lamenta también su fin, otro fruto trágico de la violencia como medio político. Pero por sobre todo, venera a ese hombre que con el testimonio de su vida se convirtió en Padre de la Patria y patrimonio de nuestra historia nacional.

G. A. B.

La Violencia como Estrategia Política

Desde estas columnas hemos sostenido, en reiteradas oportunidades, que la estrategia seguida por Fidel Castro es el camino más seguro para detener o entorpecer los cambios en América Latina. Su política intervencionista y su dogmatismo sobre la eficacia de la violencia como instrumento de la revolución constituyen verdaderos escapismos políticos, que terminan por frustrar toda posibilidad real de avanzar hacia una democratización de nuestras estructuras políticas, económicas y sociales.

El viejo adagio de que "quien siembra vientos, cosecha tempestades" tiene una dramática vigencia en política. La violencia engendra violencia y éste es un hecho casi inevitable. De ahí que la estrategia de la lucha armada tenga una mecánica que determina prácticamente toda su evolución, la cual termina sólo por el triunfo de quien tiene más fuerza física para imponer su punto de vista; de esto se puede desprender que el equilibrio debe ser relativo en el momento de la partida, ya que el tiempo no es demasiado largo como para alcanzarlo en una evolución paulatina.

La estrategia castrista nace de una magnitud absoluta de dos hechos históricos: la revolución cubana y su origen guerrillero en la Sierra Maestra y la guerra del Vietnam. De estos dos ejemplos se concluye que los pueblos están en condiciones de organizarse militarmente y poner en derrota a los ejércitos regulares y a todo el aparato político tradicional. De ahí que la lucha armada sea propugnada como un método cuasi infalible que sólo necesita de buena preparación y de encontrar un substrato socio-económico deprimido para que prospere como reguero de pólvora.

De ahí nace todo el error estratégico que lleva a Castro a convertirse en el principal enemigo de los cambios en el resto del continente americano. En efecto, la particularidad de los casos que constituyen la única prueba empírica del sistema, impiden ningún tipo de generalización válida.

En el caso cubano, la guerrilla de Sierra Maestra tiene éxito, porque, en una medida fundamental, es una respuesta a la violencia de Batista. La represión hace estragos en Cuba y nadie tiene su vida asegurada ante los esbirros de la dictadura: todos los días cae preso o asesinado un opositor político al Gobierno y cada día son más los hombres y las mujeres que sienten en carne propia la mano dura del tirano. A esto se agrega la corrupción del régimen que solivianta las conciencias honestas de su pueblo. La aparición de Castro y su movimiento en las montañas constituye el camino que se busca para enfrentar la violencia de la tiranía. De ahí que éste reciba un inmediato apoyo de un vasto movimiento urbano, cuya acción es decisiva en el desenlace del combate y vaya recibiendo la adhesión creciente de un campesinado que capta el sentido renovador y honesto del movimiento.

Sin embargo, es fundamental comprender que el motor de la lucha es la derrota del tirano, cuya violencia ya se ha hecho intolerable y no un esfuerzo deliberado de levantarse en contra de las estructuras económico-sociales para realizar una revolución en los términos que después se conoció. La motivación está centrada en un hecho muy concreto e histórico, cual es la presencia del tirano Batista en el poder. Esta constituye la primera particularidad que impide generalizar desde el caso cubano para realizar una nueva teorización del marxismo-leninismo para nuestro continente.

En el caso del Vietnam, la situación es similar. Ese es un pueblo que inició su guerra contra la colonización francesa y por su independencia nacional. Hace veinte años que la guerra se introdujo como elemento permanente de la vida de ese pueblo. Conseguida la independencia, la violencia se mantiene bajo la forma práctica de una guerra civil. Sin embargo, lo importante es que la violencia se institucionaliza como método y ella misma genera la violencia contraria. La motivación central del proceso, tampoco es, en este caso, una revolución económico-social. Es una lucha en torno al valor de la independencia nacional la que genera las fuerzas motoras del conflicto.

A estos dos hechos se hace necesario agregar la circunstancia de que ambas experiencias subsisten en el momento crucial del primer enfrentamiento de fuerzas sobre la base de una poderosa y decisiva ayuda externa. Si ella no hubiera existido en el momento de la etapa más profunda del desequilibrio de las fuerzas en pugna, nadie puede asegurar que el resultado hubiera sido exactamente igual.

Es un hecho comprobado que la violencia es la forma más costosa de regular los conflictos sociales. De ahí que las grandes mayorías sólo acepten su uso cuando el costo en sufrimiento inmediato y directo de la pasividad es mayor que el de la violencia. De este fenómeno se puede desprender el hecho de que no haya habido ninguna revolución política que haya triunfado sobre la sola base de una reacción ante la injusticia económica y social. Todas ellas, desde los tiempos de Espartaco, pasando por las revoluciones francesa y rusa, se producen en circunstancias de un extremo dolor inmediato, provocado por situaciones extremas de presión y de sufrimiento físico. En todos los casos, el pueblo reacciona sobre la base de una dolorosa experiencia concreta y nunca como respuesta a un ideario político. Las revoluciones ideológicas han fracasado siempre por no haber podido alcanzar el apoyo popular masivo que es indispensable para el triunfo.

La ausencia de estas características de violencia y sufrimiento anormal en la totalidad de los países latinoamericanos, convierte a la guerrilla en una salida escapista a las angustias de un grupo de jóvenes intelectuales marxistas que carecen de otro medio para tratar de conquistar el apoyo masivo del pueblo para sus tesis.

Aun en aquellos sectores más deprimidos y miserables de nuestra América, la miseria no tiene todavía un alto contenido explosivo. Ella es algo ancestral, que el hombre marginado ya ha aceptado casi como natural, salvo en las grandes agrupaciones urbanas, como las callampas, las villas miserias, las favelas, etc. En estos puntos es donde la miseria y su conciencia adquieren una mayor lucidez y claridad, y donde, en consecuencia, también, la reacción puede ser más violenta. Sin embargo, la guerrilla, por definición, a priori de sus estrategas, debe realizarse entre el campesinado sabiendo que en las ciudades no tiene posibilidades de sobrevivir.

La muerte del "Che" Guevara y de Camilo Torres son una muestra clara de lo equivocado de su estrategia. La crisis total de la guerrilla en todo el continente muestra que dentro del campo marxista la única tesis madura, inteligente y realmente política, es la de los partidos comunistas ortodoxos. Sabiendo que ni por la vía violenta ni por la vía electoral tienen posibilidades demasiado serias de triunfar en el corto plazo, prefieren mantenerse dentro de la legalidad, tratando de que algunos cambios logren realizarse antes de que todo sea destruido por un rapto de irresponsable y escapista romanticismo. Los jóvenes burgueses con angustia revolucionaria bien debieran meditar sobre el precio que los trabajadores y los hombres han de pagar para satisfacer sus aspiraciones psicológicas que sólo conducen a la frustración y a la muerte.

Abel Marchenoir

Los domingos de R. T.

El Fox Terrier que no Quería Volar

Apenas comienzo a escribir, llega mi hija de cinco años con un animalito plomo entre los brazos. Siento un maullido que no pertenece, que no pertenecía a esta casa.

—¿Y eso? —le pregunto.
—Un gatito.
—¿De dónde salió?
—Parece que andaba perdido. Lo encontramos en la calle.
—¡Cuidado, que rasguña!
—Es manso. No rasguña.
—¿Y dónde va a dormir?
—Con nosotros.
—¿Cómo se llama?

—Se llama gatito de nosotros.

El animal es realmente hermoso. Y no me gustaría que se dejara impresionar por este enamoramiento que ha producido entre mis hijos. Ahora, en el patio, se pelean por darle un poco de leche en un plato de muñeca, por arreglarle una cama de almohadones, por tenerlo en brazos. Mi hija y un pequeño vecino rubio se creen los dueños del gatito. Dueños de todo el gatito, al mismo tiempo y en sentido contrario. Comienzan a tirarlo, a tirarlo como si se pudiera dividir en dos porciones. Es una suerte que no le envidio, ésta, de ser tan, pero tan querido. Porque los animales que hechizan a los niños tienen muy poca duración.

Un día, mi señora sacó de una caja de cartón un pollito amarillo, y ante mil pequeños gritos de entusiasmo, lo echó sobre el pasto del jardín. El mayor agarró al pollo con firmeza y dijo:

—Mamá, ¡pero este pollo está crudo!

Por cierto que el pollo solitario no tuvo ocasión de vivir mucho. Lo levantaban de un ala, sus huesos crujían y terminaron despaletándolo por completo. La historia culminó el día de Pascua del año pasado. Como hubo que darles preferencia a las visitas, como no alcanzaron las presas de un broiler para mis hijos, el mayor se fue al patio y le dio un mordiscón al pobre y ya adolescente pollo. No creo que muriera del mordisco. Debe haber sido el mismo susto, la impresión atroz, el vejamen a su dignidad de pollo familiar lo que le produjo ese como infarto. Cayó al suelo fulminado. Claro que tuvo honras fúnebres. Se le enterró cerca del perro que descansa bajo el limonero del jardín.

Este era un fox terrier bastante inteligente. Murió una tarde que lo mantearon de una a otra cama durante varias horas seguidas. De pronto se puso lacio, lacio y comenzó a echar sangre por las narices.

¡Ah!, y los matapiojos amarrados de la cola con un crin, y la pecera que pusieron a hervir sobre la estufa-rojo, muy rojo, el pez daba unos saltos mortales que por poco no llegaban al techo.

¿Y qué hace usted, como padre, señor mío, qué hace usted, que no se preocupa de sus hijos?, se preguntará más de un lector, más de un miembro de la Sociedad Protectora de Animales.

Bueno, escribo artículos. Y a veces, me sorprende el amor de mi hija, cuando contempla su gatito plomo. Puede que vaya y lo cuelgue de la cola por la ventana del segundo piso, ¡pero lo mira con esta dulce complacencia de mamá, con una ternura tan verdadera! No es por falta de cariño que lo va apretando tanto, tanto entre los brazos, hasta dejarlo sin respiración. Es exceso. Es ternura que mata.

Tal como ocurrió con el pollo solitario, con el pez que tenía frío, con el fox terrier que no quería volar, con el matapiojos. Todos murieron víctimas del más puro celo amoroso, de la más vehemente y exclusiva dedicación.

R. T.

La Semana Política

Las elecciones de la Federación de Estudiantes de Chile, que se inician en la semana próxima, han constituido una clarinada de atención para la izquierda marxista. Los esfuerzos de los comunistas por llevar una lista unida del FRAP fracasaron rotundamente debido a la intransigencia de los estudiantes socialistas para pactar con los radicales, y la oposición, y no menor de los comunistas a hacer lista común con los grupos más extremistas. Como resultado de estas exclusiones recíprocas, socialistas y comunistas se presentarán en listas separadas. Los primeros con el apoyo del MIR y el Movimiento Camilo Torres, y los segundos con el apoyo de la Brigada Socialista adepta al senador Raúl Ampuero. Los partidos no marxistas se presentarán, a su vez, separados en tres listas, democratacristianos, nacionales y radicales. La composición del electorado universitario da por seguro el triunfo del candidato de la Democracia Cristiana.

La división del FRAP en la Universidad de Chile podría interpretarse como un reflejo de las tensiones existentes entre los partidos adultos. Esto es exacto hasta cierto punto, pero, en verdad, hay que considerar un matiz que le da a esta división una gran peligrosidad para las expectativas futuras de la izquierda marxista. Si la división fuera sólo un reflejo, carecería de dinamismo por sí misma y un arreglo entre las directivas adultas repararía, automáticamente, la fisura producida en la Universidad. Empero, las cosas parecen ser de otra manera. La juventud tiende a radicalizar posiciones y a situarse por sí misma en actitudes extremas e intransigentes, de manera que la división entre universitarios socialistas y comunistas debe entenderse como obedeciendo a motivaciones autónomas, con independencia de las posiciones que adopten los partidos adultos. Las dificultades entre los partidos del FRAP hasta ahora han sabido ser resueltas armónicamente por sus directivas. Las juventudes, en cambio, no parecen dispuestas a buscar una fórmula de avenimiento, produciéndose así la quiebra en las próximas elecciones de la FECH. La grieta entre comunistas y socialistas alcanza así su mayor anchura en las juventudes y, desde allí, amenaza extenderse al resto de la organización partidista, dejando a las directivas aisladas en la cumbre. El problema para comunistas y socialistas, si es que desean preservar la unidad del FRAP, se plantea, por consiguiente de esta manera: cómo actuar para impedir que el antagonismo juvenil se propague a las demás capas de sus partidos. El desafío constituye una espada de doble filo, ya que los esfuerzos por asegurar la unidad pueden motivar rupturas en el seno de los propios partidos abriendo grietas nuevas entre el sector adulto y la juventud.

— o O o —

Sobre este punto el Pleno del Comité Central del Partido Comunista fue muy explícito y no se preocupó en ocultar sus inquietudes. La intervención final del senador Luis Corvalán aludió a la posibilidad de que lo ocurrido en la FECH llegara a tener una "proyección nacional", en cuyo caso, precisó el Secretario General comunista, se restringiría el campo de coincidencias entre los dos partidos del FRAP. Naturalmente, el senador Corvalán unilateralizó las causas de desavenencia y descargó sobre el Partido Socialista la responsabilidad exclusiva de la crisis.

Sin embargo, mirada la situación desde afuera, se advierte que tanto comunistas como socialistas son parejamente responsables de las dificultades por que atraviesan. En el hecho ambos partidos sostienen posiciones diversas sobre la manera de afrontar las circunstancias políticas actuales. Los socialistas se muestran partidarios de un choque frontal, desde su propia ideología, con todas las colectividades que no comparten los puntos de vista del marxismo. Los comunistas, en cambio, defienden un frente amplio, que englobe todos los grupos denominados vagamente progresistas, para superar algunas limitaciones concretas de nuestra estructura económico-social. En otras palabras, los socialistas ponen el acento en una fidelidad excluyente a los postulados del marxismo, en tanto que los comunistas prefieren ser fieles a la evolución política y social del país en su conjunto. Esta distinta orientación es la que acerca a los socialistas a aquellos grupos que enfatizan con estridencia la agresividad y beligerancia que se desprende de la doctrina marxista, y la que lleva a los comunistas a una táctica de apertura donde la pureza ideológica del marxismo se subordina momentáneamente a la obtención de mayores aceleraciones en la evolución de la sociedad chilena.

Hilando más delgado, la posición comunista puede obedecer también a un manejo más sutil del marxismo que el que hacen los socialistas. Marx distinguía una etapa inicial de lucha donde no se combatía contra **"los enemigos de nuestros enemigos"**. Desde esta distinción, la apertura planteada por el Partido Comunista no implica que se sientan menos enemigos de radicales y demócratacristianos de lo que en verdad son. Implicaría que prefieren por ahora luchar, vicariamente, contra las fuerzas reaccionarias del país, a través de alianzas y apoyos indirectos, hasta que llegue el momento en que puedan manifestarse plenamente "enemigos de sus enemigos".

En cualquier caso, los socialistas han optado por prescindir de esta graduación en las enemistades y golpear de una sola vez a un solo bulto. Los distintos objetos contra los que apuntan los afanes de comunistas y socialistas son los que están condicionando las relaciones entre ambos partidos y abriendo entre ellos una brecha que se hace creciente a partir de las posiciones radicalizadas de sus juventudes.

— o O o —

La táctica agresiva de los socialistas ha encontrado un motivo de rectificación en la muerte del Comandante Ernesto Guevara en las guerrillas bolivianas. La prensa marxista ha reaccionado ante la noticia desplegando su habitual táctica confusionista. Las publicaciones de izquierda no niegan rotundamente la muerte del caudillo guerrillero, ya que carecen de motivos de prueba en que fundamentar tal posición. En cambio, han preferido desvirtuar las pruebas exhibidas por el Gobierno boliviano, a fin de dejar en la duda si el Comandante Guevara fue muerto efectivamente o si todavía vive en algún punto de la zona guerrillera. Estas precauciones encuentran una explicación política en el hecho de que para los grupos extremistas chilenos la muerte de Ernesto Guevara representa mucho más que la dolorosa desaparición de un líder indiscutible. Si el Comandante Guevara pudo ser eliminado por el Ejército boliviano, un cálculo elemental lleva a inferir que jefezuelos improvisados y sin las excepcionales dotes del guerrillero argentino, no tienen nada que hacer ante Ejércitos más organizados y en mejor pie que el de Bolivia. Esta comprobación convierte en cenizas las posibilidades de llevar a la práctica entre nosotros lo que con tanto derroche verbal se viene sosteniendo en publicaciones, conferencias, cursos de adoctrinamiento y hasta la tribuna misma del Congreso. La muerte de Ernesto Guevara es el **réquiem** oficiado por la práctica para el pintoresquismo político del MIR, del senador Carlos Altamirano y de los redactores de "Punto Final". Ante esta evidencia es comprensible que los sectores extremistas estén ahora empecinados en convertir al cadáver del Comandante Guevara en una nueva edición del Cid Campeador y pretendan hacerlo librar batallas después de muerto. Nuestros extremistas, estando vivos, necesitan que la leyenda de un muerto venga en su ayuda, para poder sobrevivirse políticamente.

R. G.

Melenas y Patillas

Es cuestión de la moda imperante y en forma contundente —al menos por un tiempo equis— que la juventud masculina ha vuelto, en cierto modo, a la época antigua. El corte de pelo idéntico al de la mujer, y que va desde la melena más o menos larga, al peinado de línea al medio, con chasquilla y hasta cerca de los hombros, no significa en el hombre falta de virilidad. Vemos —desde nuestra mesa instalada sobre la acera del bulevar Hausmann con la esquina de Capucines— una pareja: él, con el pelo largo, rubio, camisa color naranja y resto del traje oscuro; ella, de cabellos muy cortos y minipantalon. Ambos abrazados, llevando un hermoso coche-cuna de altas ruedas y con un niño dormido. Se les ve dichosos.

No existe, pues, en esta búsqueda de nivelación superficial entre los sexos, falta de personalidad. Al contrario. Si se estudia el por qué sicológico de perseguir o haber encontrado esta asimilación de gustos en el vestir, se podría suponer que la gente joven quiere algo nuevo —y viejo a la vez—, sin perder sus condiciones esenciales de diferenciación en lo íntimo.

Es cuestión del "modus vivendi" actual. En Europa entera la juventud implantó este sistema de vestimentas y nadie hace cuestión de escándalo. Más aún: las vitrinas de París, todas las que incluyen los modelos de jóvenes, muestran los maniquíes con el peinado "melenudo". ¿Que decir de las antiguas "patillas" tipo José Miguel Carrera? Las llevan hasta los hombres de "cierta edad", como se les llama aquí a los maduros. Es decir, casi se han extinguido los hombres pelados a lo alemán o a lo Yul Bryner.

En las calles siempre se mira a las mujeres con curiosidad, por su belleza, por su "charme", y ahora, simplemente, por su excentricidad. Ello no es sólo provocado por la "minifalda". Aquí en París, especialmente, resaltan las botas largas color naranja, los cinturones de metal y piedras, los sombreros militares y el aspecto de jóvenes que apenas distinguen su sexo por la presencia de los "pechos". A dos metros de distancia no se descubre si camina una muchacha o un joven. Esto es, en regla general. Y, por cierto, al detenernos en un cuadro antiguo que evoca a Luis XIV —en el Louvre—, observamos que allí sí que el sentido estético raya en lo increíble. El desaparecido rey parece una digna señora con encajes, plumas y medias de seda que concuerdan con sus largas patillas y melena. Analizamos hasta la punta de sus pies: zapatos con grandes hebillas y tacos semialtos, impresionantes por su grosor. Acá las mujeres optaron por botar los "tacos agujas" y puntas infinitas. Y es la acentuación estética más chocante para los que vivimos en la lejana América Latina, ver que se ha implantado este género de calzado, totalmente opuesto al que llevamos allá.

La marcha de la historia se sitúa también en los cambios y, cada siglo, impone habituarse a otra extravagancia. Hoy, todo se acelera, las ropas quieren renovar la presencia tradicional o echarla al canasto del olvido. La moda tiene la corta duración de una rosa, que florece cada primavera.

Así como en Chile, al atacar a los muchachos del Coppelia se pregunta la generación antigua ¿es la invasión extranjera la que acarrea esta revolución?, acá también revistas y diarios aparecen cuajados de artículos que provocan distintas reflexiones sobre este tema que podría imaginarse gastado, pero que es también de una vigencia permanente y con sujeción a la persecución de identidad entre ambos sexos: tienen los mismos derechos, trabajan en igual forma y se visten de casi idéntica manera.

Mientras comemos en L'Olimpia de la Rue du Faubourg Montmartre y nos hacemos amigos de un joven matrimonio (ella 2[illegible] años; él, 25), Mr. Willy Oliveira y Mme. Giselle Belletoile, que nos preguntan si en América Latina la juventud "hace contactos humanos" que acerquen a los pueblos, quedamos profundamente emocionados de que nos inviten a comer a "su hogar" para demostrarnos que la juventud de acá, aparentemente loca, con sus camisas multicolores y chillonas, también es capaz de buscar el camino de la fraternidad y amor humano.

Matilde Ladrón de Guevara

París, septiembre de 1967

El Niño en Todas sus Etapas es una Preocupación de la Iglesia Metodista

La Primera Iglesia, con clubes de barrio, hogar para niños, un centro psico-pedagógico para niños con deficiencias mentales y otras actividades, realiza una hermosa labor.— Permanentemente visitadores recorren los hogares buscando integrar "la familia de Dios".

Las iglesias evangélicas no sólo realizan una gran obra social salvando almas, entregándoles una nueva vida, llevando hasta los hogares de muchas familias el mensaje de salvación que se traduce en bienestar y en orden para sus vidas, sino que también, en forma directa y mediante la ayuda de todos, consigue llegar hasta la comunidad y preferencialmente hasta los niños.

La Primera Iglesia Metodista es, en este aspecto, desde hace muchos años, pionera en muchas actividades de beneficio comunitario. Los hogares y otras instituciones que mantiene o que ayuda a mantener, son sólidos pilares en que se ha ido consolidando su obra de evangelización. Muchos son los niños chilenos que recibieron educación cristiana y que, con posterioridad, al realizarse sus vidas, fueron elementos útiles y verdaderos ejemplos en la sociedad.

CLUBES DE BARRIO

Tenemos a la mano un boletín informativo con un selecto resumen de actividades de esta Primera Iglesia —ubicada en Agustinas 2600— y de él extractamos algunas informaciones de indudable importancia, porque a la vez constituyen ideas prácticas, valederas para que sean cumplidas por cualquier iglesia que esté en situación de realizar similar obra social.

Los clubes de barrio, por ejemplo, están funcionando bajo la dirección de la joven misionera, señorita Eileen Leiby, y en él tienen cabida niños de edad escolar. Hay para los niños en estos clubes juegos variados, clases de inglés al alcance intelectual de ellos, trabajos manuales prácticos y útiles, que a la vez son interesante entretención y, por encima de muchas enseñanzas, sano compañerismo, en el que niños de variada condición social tienen una oportunidad de sentirse en un ambiente superior al que habitualmente deben frecuentar, por imposición del medio en que viven.

Obviamente, los clubes de barrio están logrando que los niños sientan inquietud por progresar, por cultivarse, por estar en permanente avance en sus estudios y en las enseñanzas de su hogar que, en buenas cuentas, también son muchas de las que practican en esta alegre y grata convivencia de los clubes de barrio.

Pero los niños más pequeñitos, también tienen una hermosa oportunidad de recibir cuidados especiales y oportunos. No sólo una gran dosis de cariño sino que también, y en forma preferencial, esmerada atención de quienes les cuidan en una edad tan difícil como es la de los primeros años, los esbozos de una vida que recién empieza a balbucearse.

Una sala cuna atendida por la señora Rosa de García ofrece toda su atención a los chiquitos que vienen con sus padres a las actividades dominicales de la Iglesia. Es también una forma de demostrar el interés de la Iglesia por que toda la familia adore a Dios, sin complicaciones.

Los niños, durante estos momentos gratísimos que muchos aún no valorizan en toda la importancia que tiene, disfrutan de modernos y valiosos medios con que se ha ido equipando la sala-cuna mediante donaciones de los benefactores con que cuenta la Iglesia en el país y en el extranjero.

HOGAR DE NIÑOS

Hace dos años la Iglesia adquirió una vieja casona, ruinosa, en mal estado. Pero la misericordia del Señor y su bondad infinita hicieron posible que allí se levantara un hogar para niños, que ha sido acondicionado por los propios niños de 8 a 12 años que allí vivirán. Diversos campamentos de trabajo hicieron posible que se fueran realizando reparaciones y los niños, conjuntamente con los mayores, han ido aportando su esfuerzo, su dedicación, su entusiasmo propio de la edad, y han logrado que de "niños sin hogar" se transformen en un puñado de muchachitos que han levantado con "sus propias manos" el hogar que habitarán, con la compañía de una "mamá y una abuelita".

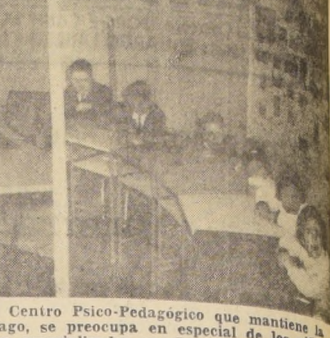
Toda clase de cuidados para ellos les hará la vida mucho más placentera y el cariño de muchos que han visto cómo se ha levantado esta obra, también se vaciará en lo que habrá de ser el Hogar de Niños. Allí no habrá momentos para aburrimientos ni para pensar en algo que no sea agradable a los ojos de Dios. La biblioteca, por ejemplo, que también sirve al Club de Barrio —en la que hay libros, revistas de actualidad y juegos para distraerles y hacerles más cortas las horas— será un agradable medio para que el grupo de niños incorporados a este hogar se sienta como verdaderamente se ha pensado: en su hogar.

Además, todos estos niños tienen atención médica y dental gratuita. Esta última, a cargo del doctor Vaillant, que tiene precios sumamente módicos para algunas personas que reciben atención y gratis para "los muchachitos del hogar".

CENTRO PSICO-PEDAGOGICO

Hemos dejado, deliberadamente para el final, lo relativo al moderno gabinete con que está trabajando el Centro Psico-Pedagógico, en el que se atiende a niños deficientes mentales de la capital y provincias. Ha sido posible conseguir la instalación de este gabinete, mediante la colaboración de familias pudientes, que han sido tocadas por el Señor en su corazón y se han preocupado de ayudar a sanar a niños que padecen de mongolismo, sordera, dificultades de lenguaje, a la vez que se otorga a los padres la orientación que precisan para completar el trabajo para aliviar a los niños.

Para la realización de estas labores, de suyo delicadas, se cuenta con personal especializado, que atiende a los niños todas las tardes, en sesiones que se prolongan según la capacidad de cada niño, calculada científicamente.

EL CUIDADO DE LOS NIÑOS.— El Centro Psico-Pedagógico que mantiene la Primera Iglesia Metodista de Santiago, se preocupa en especial de los niños con deficiencias mentales. Profesores especializados enseñan a niños con sordera o deficiencias en el lenguaje. El grabado muestra al profesor Hugo Ortiz en clases junto a un alumno y, luego, un grupo tomando parte de una demostración práctica en clases.




"CRISTO ES LA RESPUESTA".— En todo el país se llevará a efecto la campaña de evangelización iniciada por la Iglesia Bautista, bajo el lema de "CRISTO ES LA RESPUESTA". Predicadores extranjeros ocuparán los púlpitos exhortando el mensaje de la palabra del Señor. Hoy se inició la campaña entre Arica y Rancagua. El Pastor Néstor Novoa, desde un improvisado púlpito callejero, invita a la juventud del barrio Pila a participar en esta cruzada.

Segunda Iglesia de Alianza Cristiana y Misionera de Cisterna

La Alianza Cristiana y Misionera, celebró el día 12 de octubre en todos sus templos existentes en el país, "El Día del Pastor". En esta oportunidad, como es tradicional en esta Iglesia, la Juventud, Dorcas y Junta de Oficiales, programaron diversos actos socio-espirituales, que sirvieron para llevar a cabo una grata demostración de camaradería cristiana.

Para hoy, en La Cisterna, a las 18.30 horas, se anuncia la organización de la Segunda Iglesia de la Alianza Cristiana y Misionera, ubicada en Mac Kenney 333, paradero 24 de la Gran Avenida, la que por ahora quedará a cargo de la Pastora - Ayudante, Hermana Adelina Riquelme. El Cuerpo Directivo de la Iglesia, que respaldará la labor de la Pastora, será designada en esta ocasión.

La reunión de hoy, tendrá especial realce y significación, ya que constituye el nacimiento de una nueva obra para alabar y bendecir el nombre de Dios, por lo mismo que se ha querido llenar el acto de la máxima solemnidad y espiritualidad, para lo cual juntamente con el Servicio Religioso, tendrá actuación el Coro de la Primera Iglesia de esta Congregación, que es dirigido por el Hermano Carlos Ramírez.

EN VILLARRICA SE HARA CONFERENCIA DE ALIANZA C.Y.M.

Durante los días 14 al 16 de noviembre se llevará a efecto en la ciudad de Villarrica, a orillas del lago del mismo nombre, la Conferencia Nacional Femenina de la Iglesia Alianza Cristiana y Misionera, que dirige la hermana Adriana de Vilches, egresada del Instituto Bíblico.

A la conferencia, que ha sido considerada como de gran importancia para la marcha de la obra de las dorcas de la Alianza, concurrirán delegadas desde Punta Arenas hasta Valparaíso, en representación de 56 Sociedades de Señoras, que agrupan a un número superior a las mil socias.

Durante la conferencia se analizarán diversas materias de indudable interés, concentrando la preocupación de las asistentes, el análisis detenido del tema: "Recibisteis el Espíritu Santo cuando creísteis" (Hechos 19: 2)

CORPORACION EVANGELICA DE VITACURA TENDRA SANTA CENA

El Hermano Arturo Contreras, de la Corporación Evangélica de Vitacura, nos ha enviado informaciones de la Iglesia de Prat, ubicada en Ñuñoa en el Pasaje Rosemblitt 5068, donde se efectúan reuniones los días martes, jueves y domingo, a las 19.30 horas.

En la actualidad, esta Iglesia se encuentra en plena cadena de oración, que se realiza ininterrumpidamente entre las 6 A. M. y las 18 horas, la que será cerrada el domingo 22 de este mes, ocasión en la que será servida la Santa Cena.

La Juventud de la Iglesia, a su vez, se encuentra organizando una avanzada juvenil para el día 28 de este mes, la que se realizará hasta el pueblo de Doñihue.

Por su parte, las dorcas de la Iglesia, preparan con gran entusiasmo para el día 6 de noviembre próximo, una visita de confraternidad a la Iglesia de La Serena, por lo cual están orando para que el Señor sea bendecido en grande manera en todos estos servicios.

En los locales de Peñalolén y Población Palena, en La Reina, las reuniones se efectúan los días lunes, miércoles y viernes, a las 19.30 horas, y el Pastor de la Iglesia es el Reverendo, Antonio Castillo A.

CAMPAÑA DE EVANGELIZACION Y SANIDAD DIVINA INICIAN EN POBLACION J. M. CARO

Como un verdadero desafío ha sido considerado por sus organizadores, esta campaña en el populoso sector.— La Juventud de la Iglesia Pentecostal de la Trinidad, luego de quince días de consagración total, con vigilias, retiros espirituales, cadenas de oración y ayunos, más la promesa del Señor de que estará con ellos, emprende esta campaña que desde todo punto de vista es una verdadera hazaña.

Con una vigilia que finalizó a las ocho horas de la mañana de hoy, terminó la semana de consagración de la Iglesia Pentecostal de la Trinidad, de la Población José María Caro, como asimismo, los trabajos espirituales de preparación de la campaña de evangelización y sanidad divina que emprenderá la Juventud de esta Iglesia, a partir de mañana a las 20 horas, en la esquina de Pío XII y 21 Sur, en que se encuentra ubicado el Templo.

La juventud que tiene la responsabilidad de esta interesante campaña, que se llevará a efecto en el Sector "F" de la Población, ha tenido una intensa preparación espiritual, que tuvo su máxima expresión en el retiro realizado el jueves pasado en el Templo de La Hermosa, en calle Spech 1680, de la comuna de Quinta Normal. En aquélla ocasión, entre las 8 y las 16 horas, tomaron responsabilidades de abrir reuniones, dirigir coros y la predicación del Mensaje de la Palabra del Señor, los hermanos y hermanas que asumirán estas mismas misiones en la campaña de evangelización y sanidad divina.

Igualmente la Juventud de la Misión que ha trabajado unida en esta campaña, ha realizado las labores previas necesarias para obtener que el máximo de personas reciba la invitación a tomar parte en esta cruzada. Para tales efectos, jóvenes de ambos sexos han estado recorriendo las calles del sector "F" entregando tratados casa por casa y, cuando ha sido posible, formulando personalmente la invitación, para que el máximo de personas que necesitan del Señor, de su consejo, de su orientación de su vigor, de su fortaleza, de la salud, lleguen hasta allí, en la seguridad y confianza que estará El esperándole a todos los que le busquen con un corazón contrito y humillado.

La campaña de evangelización y sanidad divina, por los términos en que ha sido planteada, ha sido considerada como un verdadero desafío, pero los organizadores, han expresado a LA NACION, que tienen la certeza absoluta —porque hay promesa de lo Alto— que no estarán solos. El Señor ha dicho a la juventud que no los dejará solos y, por lo mismo, se esperan grandes maravillas y milagros de esta campaña que se inicia mañana.

CELEBRO CUATRO AÑOS DE VIDA IGLESIA CRISTIANA EVANGELICA

El jueves pasado la Iglesia Cristiana Evangélica celebró su cuarto año de vida, con un acto social y espiritual, en el que se desarrolló un programa durante el cual se agasajó en especial a los niños de la Iglesia del sector con golosinas, globos, gorros, frutas, helados, etc., y luego, a la membrecía asistente, para continuar con predicación a la calle y retorno a la Iglesia para el desarrollo de la reunión solemne.

Durante la misma, que contó con distinguidos invitados, se contó con la participación de coros de niños, coros de jóvenes, cuarteto de señoritas con mandolina y arpa, como así también la participación de niños en poesías y cantos. Se exhortó el mensaje y se dio especiales oportunidades a los Hermanos de otras iglesias, que con su presencia llevaron el saludo de sus respectivas congregaciones.

Así por ejemplo, en esta ocasión se encontraban presentes el Pastor Carlos Carrasco, perteneciente a la Iglesia Cristiana Evangélica de La Calera, que vino a Santiago acompañado de un grupo de 20 jóvenes. El Pastor Hernán Núñez, de la Misión Iglesia Pentecostal de Conchalí, junto con varios miembros de su Iglesia; el Hermano Salomón Mussiet, de la Iglesia Bautista de Santiago; Hermano Chamorro, acompañado del Presidente de la Juventud de la Iglesia del Evangelio Cuadrangular.

DIRECCIONES DE INTERES

El Hermano Rosendo Acevedo Bravo, Secretario de la Junta de Diáconos de Santiago, que dirige esta Iglesia, ha hecho llegar a nuestro diario una conceptuosa comunicación y nos ha solicitado demos a conocer, a través de esta página que el Señor ha entregado a todos los evangélicos sin distinción, la información de las direcciones de las iglesias de esta Corporación, que son las siguientes: Coquimbo, Pastor Manuel Orrego Arce, Bulnes esquina Ranquil 24; La Calera, Pastor Carlos Carrasco Cabello, Balmaceda 479; Quilpué, Diácono Responsable, Juan Géldrez, 18 de Septiembre 136; Santiago Diácono Responsable, Dionisio Avilés, Toro Mazotte [illegible]; Presidente Nacional, Pastor Rafael Cancino, F. Yungay 1342, Santiago; Melipilla, a cargo de Junta de Diáconos de Santiago; Rancagua, Pastor Urías Fuenzalida, Salvador Boubi 100; San Javier, Pastor Luis Muñoz M., Arturo Matta 1110; Linares, Pastor Luis Romero, Manuel Rodríguez s/n.; Loncoche, Diácono Responsable; Valdivia, Pastor Francisco Arriagada, R. Córdova 213; Curiñanco, Predicador Laico, Romualdo Gajardo; Osorno (Rahue), Pastor Abel Gómez, Santa María 1899, Casilla 97 y Osorno; Pastor Horacio Macaya, Concepción 140.

Director de H.C.J.B. "La Voz de Los Andes" viene a nuestro país

Un importante hombre de radio latinoamericano, vinculado directamente al movimiento evangélico, el señor Abraham Van del Puy, Director de la emisora "H. C. J. B.", La Voz de los Andes de Quito, Ecuador, que pertenece a la iglesia evangélica de ese país, llega a nuestra capital el próximo 25 de este mes.

Su presencia en Chile, ha sido asociada directamente con la información que ya se diera a través de esta Página Evangélica, en orden a la existencia de la posibilidad de instalar en nuestro país una radioemisora para servir a Dios y a la comunidad.

El Pastor de la Iglesia de la Asamblea de Dios de Macul, Reverendo René Arancibia, que proporcionó esta grata noticia, señaló que el día [illegible] de este mes, en Serrano [illegible] (Centro Evangelístico de la Asamblea de Dios), se llevará a efecto una reunión para considerar en detalles las materias que dicen relación con el viaje a Chile de este importante personero que anuncia su visita.

DE ARICA A RANCAGUA INICIAN HOY "CRISTO ES LA RESPUESTA"

La campaña patrocinada por la Iglesia Bautista, con el lema "CRISTO ES LA RESPUESTA", se inicia oficialmente hoy domingo 15, abarcando la zona comprendida entre las ciudades de Arica y Rancagua y con la participación activa de todos los miembros de las iglesias bautistas del sector.

Este esfuerzo organizativo desplegado en forma intensa a lo largo del territorio (entre el 23 y el 29, se inicia en la zona comprendida entre Rancagua y Pillanlelbún, y entre el 30 de octubre y el 5 de noviembre de Pillanlelbún a Punta Arenas), es un primer esfuerzo para llevar adelante la bandera cristiana en el plano nacional, puesto que a continuación y sobre la base de las experiencias recogidas en esta campaña a nivel nacional, se hará luego una campaña que comprenderá a las tres Américas con el lema "CRISTO ES LA UNICA ESPERANZA" y, posteriormente, en 1975, la misma campaña se hará en todos los países del mundo, con el mismo lema de la campaña americana.

En el esfuerzo evangelístico de los bautistas chilenos, tendrán el concurso de predicadores de diversos países que ya se encuentran en nuestro país, cumpliendo su Ministerio en las diversas ciudades a las que han sido destinados. Bautistas argentinos, mexicanos, colombianos, paraguayos, guatemaltecos, peruanos y, en general, de diversas nacionalidades, estarán tomando parte en esta primera fase de una semana que comprende el sector que hoy comienza la campaña "CRISTO ES LA RESPUESTA".

El Pastor Néstor Novoa, que dirige la Tercera Iglesia Bautista de Santiago, ubicada en Marinero Pedro Aros esquina de Santa Teresa (barrio Pila), nos ha informado que en su Iglesia se contará durante la campaña con las predicaciones del Reverendo José Micena, de la Iglesia Bautista de Paraguay. De la misma manera que el Pastor Evaristo Pérez, de la Iglesia Bautista de Ñuñoa, nos dio a conocer que en su Iglesia, durante la semana de la campaña "CRISTO ES LA RESPUESTA", tendrá la responsabilidad de entregar el Mensaje del Señor, el Pastor Luis Quilo, de la Iglesia de Guatemala.

Especial actuación corresponderá al Coro Bautista de Ñuñoa, que dirige la querida hermana Otilia Grimaldi.

JUEVES Y DOMINGOS

Se hace necesario insistir. Esta página es una bendición del Señor. Nunca antes el pueblo evangélico tuvo gratuitamente la posibilidad de trascender a la opinión pública a través de algún medio de información de la categoría de este diario que hoy es nuestro alero. Nunca antes el pueblo evangélico chileno consiguió —para todos, sin distingos de nombres o de la forma de adorar al mismo Dios— que se abrieran las columnas de la prensa para dar a conocer sus noticias. Nunca se recibió algo de este naturaleza desinteresadamente.

Por eso ahora les recordamos a nuestros hermanos. Esta página se publica todas las semanas los días jueves y domingos. Todas las semanas. Para llenarla es preciso que todos los pastores, misioneros, encargados, diáconos, o como quiera que se llamen quienes tengan responsabilidades directivas, hagan llegar sus noticias, fotografías y datos de interés para el pueblo evangélico, a la Página Evangélica del diario LA NACION. Es un medio que el Señor ha puesto, para que todos nos sintamos más unidos. Para que nos mantengamos en contacto.

Escríbanos, entregue testimonios, informe de sus campañas, de sus cadenas de oración, del esfuerzo espiritual que hacen los hermanos de su Iglesia, de las obras que realiza su congregación. De sus afanes e inquietudes. Todo tiene un lugar en esta página que el Señor nos ha entregado para que sirva a su Iglesia.

IMPORTANTES ENTREVISTAS CELEBRARA DR. SAMUEL SMITH

Una breve visita a nuestro país realizará en fecha próxima el doctor Samuel R. Smith, distinguido pedagogo de la Iglesia Metodista, que es secretario mundial de la Iglesia Metodista en materias relacionadas con la orientación pedagógica y religiosa de los colegios que mantiene en el mundo esta congregación.

El doctor Smith tiene directa ingerencia en las Universidades Metodistas en los Estados Unidos, Asia y Africa, como así también en numerosos colegios de enseñanza primaria y media con que cuenta la Iglesia Metodista en todo el mundo.

Durante su permanencia en nuestro país realizará importantes contactos. Llegará a Chile el día 29 de octubre, procedente de Buenos Aires, y al día siguiente celebrará una entrevista con el señor Ministro de Educación, don Juan Gómez Millas; con miembros del Consejo Superior del Santiago College y con la señora de Holas, secretaria ejecutiva de la Comisión de Escuelas y Colegios. El día 31 de octubre viajará a Angol, para tomar contacto con las personas responsables de la educación agrícola en El Vergel, como así también de las escuelas rurales en la zona de Nueva Imperial, en la provincia de Cautín.

Posteriormente, el día 2 de noviembre, viajará a Iquique, con el fin de tomar contacto con el director y otras personas del Iquique English College, que también tiene el control directo de la Iglesia Metodista. Posteriormente, desde Arica se dirigirá a La Paz.

DIA DEL MISIONERO FUE CELEBRADO EN INSTITUTO BIBLICO

El jueves pasado se efectuó en el Instituto Bíblico, de la Asamblea de Dios, el tradicional Día del Misionero, con la concurrencia de más de trescientas personas que tomaron parte en esta reunión social-religiosa.

El acto en referencia, fue organizado y patrocinado por los alumnos del Instituto, quienes tuvieron a la vez la responsabilidad de la conducción del acto y tomaron participación activa en el mismo. La directiva de los alumnos del Instituto Bíblico que tuvo a cargo esta celebración, está formada por Renato Silva, que preside, Mery Erzola, como secretaria y Rafael Vergara, en carácter de tesorero.

INAUGURAN EN QUILLOTA TEMPLO LEVANTADO CON SACRIFICIO Y FE

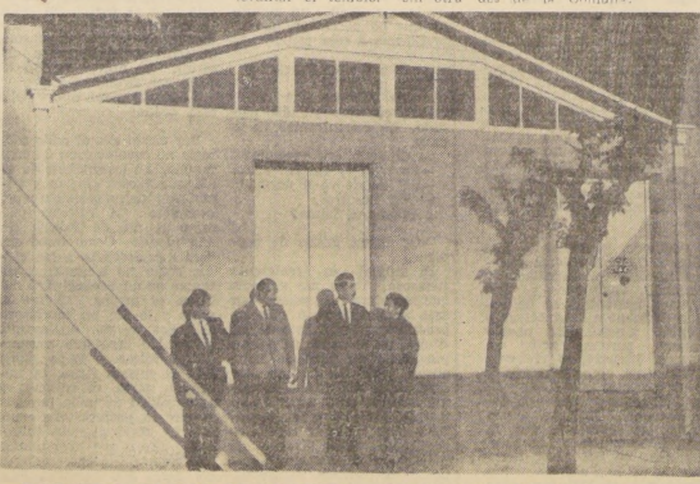
Con la presencia de destacados Pastores de la Iglesia de Dios Pentecostal, miembros caracterizados de ella y los Coros Armónicos de Ñuñoa y Viña del Mar, se inaugura hoy, el nuevo templo que la Iglesia de Quillota ha levantado en calle Freire 619 de ésa ciudad.

Realizará y presidirá la ceremonia inaugural, el Obispo de la Misión, Rev. Arturo Espinoza Campos, quien viajó especialmente junto con su familia, para demostrar con su presencia, el júbilo de todos los hermanos a través del país, por la consagración de un nuevo templo para la Misión y, también, porque ésta será una nueva puerta del cielo para la salvación de muchas almas.

Es digno de destacar el esfuerzo mancomunado del Pastor de la Iglesia de Quillota, Rev. Miguel Luna Tapia, junto a su Congregación, quienes después de adquirir por sus propios medios una propiedad tan central como ésta, pusieron su empeño y fe, para levantar una Casa al Señor. A pesar de las insalvables vallas que a diario se les presentaba, no trepidaron en seguir adelante. Aun siendo pocos los fieles que pertenecen a ella, no desmayaron en la obra comenzada, pues aquel que un día les prometió ayudarles, estaba cumpliendo fielmente su promesa.

Poco a poco empezaron a levantar el templo, sin otra colaboración económica que la de los mismos fieles y el Pastor. Igualmente para efectuar los trabajos de construcción, pusieron su aporte personal todos los miembros, cuyo grupo, denominado "cuadrilla brava", dedicó sus horas libres, para ayudar a levantar lo que sería "su propio templo". Digna de imitarse es esta obra, que, en forma unida han realizado estos cristianos.

Todo el pueblo de Quillota, ha sido invitado para hoy, a las tres de la tarde, a presenciar esta ceremonia inaugural, la cual se realizará con todo brillo, bajo la dirección de Dios, y con la presencia del Obispo y Pastores de Misión, y autoridades de la Comuna.



INAUGURAN TEMPLO EN QUILLOTA.— La Iglesia de Dios Pentecostal de Quillota, con el esfuerzo, la dedicación, el entusiasmo y la fe de verdaderos cruzados de sus miembros, levantaron el templo que hoy inauguran en esta ciudad, en una ceremonia que contará con la asistencia del Obispo Reverendo Arturo Espinoza Campos, y diversos coros de la Iglesia. En el grabado aparecen el Pastor quillotano, Rev. Miguel Luna Tapia, su esposa y dos de sus principales colaboradores, en la puerta del nuevo Templo.

Obras de Autoconstrucción en 20 Poblaciones de Concepción

[Ce]rca de 20 poblaciones [de la] provincia de Concepción [est]án realizando obras de [auto]construcción de los siste[mas de] agua potable, con tra[bajo] de los pobladores y ase[soría t]écnica del Ministerio de [Obras] Públicas. Con estas fae[nas ...]ciales se beneficiará a [... v]iviendas y a más de 10 [... ha]bitantes.

[El M]inistro de Obras Públi[cas, S]ergio Ossa Pretot, com[probó] ayer, durante su visita [a di]versos núcleos habita[cionales,] los resultados que es[tán da]ndo los esfuerzos de los [pobladores,] quienes, con sus mu[jeres y] niños, restan horas al [desc]anso para trabajar en la [obra c]omunitaria.

[El M]inistro acompañado por [el Inte]ndente Alfonso Urrejo[la y ot]ras autoridades, recorrió las poblaciones Granfeld, Anita Hurtado y Pedro Rodríguez, de Coronel; los grupos habitacionales que componen el barrio Huracán-Costanera, de Concepción; los barrios Norte 1 con cuatro poblaciones y 2 con otras 11, de la capital penquista.

Los técnicos de la Sección Autoconstrucción de Obras Sanitarias, encabezados por Jorge Maureira, le dieron cuenta que el proyecto contemplaba la colocación de 24.537 metros de cañería, que están instalados 7.365 metros de tubos; con arranques entregados en 293 casas.

Si estas obras fueran realizadas por el sistema convencional, mediante contratistas, tendrían un costo de 800 mil escudos, y en cambio, con la autoconstrucción, la inversión apenas sobrepasa los 500 mil escudos, lo que redunda en economías para el propio poblador que trabaja por el bienestar de su familia.

Los habitantes de las poblaciones han pagado hasta la fecha 169 mil escudos y el resto lo cubrirán con facilidades de pago.

AUTOCONSTRUCCION

En la población Los Lagos de Chile, de 81 viviendas y 567 pobladores, se constató que con sólo 15 mil escudos se tendrá pronto la instalación completa con medidores. El presidente del núcleo, Manuel Quiroga, agradeció al Ministro la dedicación del Gobierno por ayudarlos a solucionar sus problemas.

El Secretario de Estado, al hablarle a la comunidad, le expresó que ha sido tal la aceptación de los sectores humildes de la idea de ayudar mediante la autoconstrucción que se ha resuelto crear en la Dirección de Obras Públicas un Departamento especial de Autoconstrucción que se dedicará exclusivamente a la coordinación e impulso de los programa de este tipo, no sólo en los campos sanitarios y de caminos, que ya están en marcha con gran éxito, sino también posiblemente en pequeños puertos y aeródromos para mejorar las comunicaciones y la salida de los productos de los lugares alejados.

Asimismo, señaló el Ministro que "trataremos de aclarar los conceptos de la ley de cooperativas para hacerla más expedita". Expresó que con esta iniciativa se busca resolver una mayor cantidad de problemas y conseguir una mejor integración y complementación de los sectores de viviendas, agricultura, promoción popular y obras públicas.

Asimismo dijo que dentro de Promoción Popular se creará una sección de Auxiliares para mantener más definidamente la línea comunitaria en que grandes grupos marginales reciban asesoría técnica en general por personal especializado para la defensa de sus derechos.

SE VE EL ESFUERZO

El Ministro Ossa les dijo que "en esta visita he visto el esfuerzo de un país que se levanta por sus propios medios. Como ven, si todos nos movilizamos en conjunto podremos salir mucho antes de la miseria. Sin ustedes, nosotros, el Gobierno, no seríamos capaces de hacer mucho. Me alegra que comprendan y ayuden al esfuerzo que están realizando Obras Públicas y Promoción Popular".





[Ma]ría Teresa Faura y María Angélica Avila, son las [enc]argadas de la propaganda del Primer Festival [del] Cantar del Colegio María Inmaculada. Este tor[neo] artístico se iniciará el 19 del presente, en el [Sa]lón-Teatro del plantel, Bellavista 0202, con la [pa]rticipación de conjuntos de los diversos liceos de la capital.

Sergio Ossa Pretot, Ministro de Obras Públicas, inspecciona en Concepción faenas de autoconstrucción que realizan vecinos de poblaciones periféricas. Una veintena de estos grupos habitacionales ejecutan estas obras en esa provincia, donde la acción comunitaria ha prendido en todas las esferas vecinales.

La FECH Está al Servicio del Estudiante y de Chile

Una síntesis de las acciones realizadas por el gobierno estudiantil de la Federación de Estudiantes de Chile, bajo la presidencia de Antonio Cavalla, presentó ayer el Grupo Democratacristiano de la FECH.

En primer término se analiza "La FECH al servicio del estudiante", en que la Democracia Cristiana Universitaria planteó que concebía una federación dedicada a servir los intereses del movimiento estudiantil.

En este sentido, Bienestar Estudiantil logró concretar el acuerdo de la Convención FECH de instaurar una matrícula diferenciada, de modo que aquellos estudiantes de más recursos pagarán las becas y préstamos. Se creó, así, el fondo de Seguridad Social, reconociendo el derecho del estudiante a la protección de los riesgos sociales que le impiden un buen rendimiento. Se aumentaron en más de dos mil las becas y se amplió el Servicio Médico y Dental de los alumnos.

Desde el primer día, se impulsaron tareas de acción social estudiantil y universitaria. Más de 800 estudiantes participaron en los trabajos de verano en Colchagua, Osorno, Chiloé y Aisén, y sobre dos mil en la erradicación de diversas poblaciones.

Se buscó también ofrecer caminos a la expresión cultural de estudiantes. Recepciones de Mechones, exposiciones, concursos, Festival Folklórico "FECH canta con el Pueblo", la realización del Clásico auténticamente Universitario "Uno para Todos", mostraron al país la inquietud estudiantil.

LA REFORMA UNIVERSITARIA

El año pasado culminaron los planteamientos del movimiento estudiantil en la Convención de Reforma Universitaria. Para lograr su materialización fue necesario buscar la planificación de la Educación Superior y la democratización de las Universidades.

La primera conquista de la FECH fue colocar en la primera línea los problemas de las Universidades chilenas. A fines del año pasado se concreta este objetivo logrando, sin un solo día de huelga, un incremento presupuestario de E° 7.525.000 en el oficio final del presupuesto fiscal.

Al iniciar un nuevo año se propone un Plan Extraordinario para aumentar las matrículas y se obtienen 1.127 nuevas plazas en nuestra Universidad. Finalmente la Fech anunció hace un mes la creación del Comité de Planeamiento de las Universidades, con plena participación estudiantil.

LA DEMOCRATIZACION

La Fech estuvo junto a las luchas estudiantiles de las Universidades Católicas que lograron su éxito gracias a la unidad del movimiento universitario. En la Universidad de Chile, se logró que el Consejo discutiera los problemas fundamentales del plantel y se aboque a la redación de un nuevo Estatuto Orgánico de la Corporación.

En este nuevo Estatuto se han logrado introducir los planteamientos del estudiantado sobre la carrera académica, cátedra, participación estudiantil y las tareas de la Universidad. En el próximo mes se concretará definitivamente la tesis aprobada por abrumadora mayoría en el Plebiscito Universitario. Corresponde ahora iniciar el proceso de reorientación de las tareas de la Educación Superior, con los dos instrumentos conseguidos este año: planeamiento y democratización de las Universidades chilenas.

Trío Colérico Dedicado al Robo de Automóviles

Tres coléricos que se reunían en los salones del café Coppelia, de Providencia, para planificar y, posteriormente, realizar robos de automóviles, especies y accesorios de los mismos, fueron detenidos por personal de Investigaciones.

El monto de lo robado alcanza a la suma de 177 mil escudos, todo lo cual fue recuperado por los investigadores, y sus autores puestos a disposición del Sexto Juzgado del Crimen.

Los detenidos son: Alfredo Gutiérrez Sáez, sin profesión, de 20 años de edad; Pablo Peña Torres, de 18 años, y el joven de nacionalidad española, Ignacio Fernando Baramateu, de 20 años.

Entre los afectados por este tipo de robos figura Hernán Ovalle, a quien le sustrajeron su automóvil, el que estaba siendo acondicionado por los jóvenes delincuentes para participar en el circuito automovilístico de Tobalaba, que se correrá hoy domingo.

Los dos primeros detenidos registran en la asesoría técnica de Investigaciones, tarjeta de control por robo de vehículos.

La detención fue lograda por personal de Investigaciones de la Comisaría de La Reina, a cargo del Inspector Víctor López, del oficial de la misma graduación Daniel Aguirre Mora, y de los detectives Mario Molina Ravanales, Luis Suárez, Osvaldo Vega y Leopoldo Varas.

LE SUSTRAJERON 65 MILLONES EN JOYAS

Mina Insebel Schaller, domiciliada en calle Serena N.o 785, llegó en la mañana de ayer hasta Investigaciones para dar cuenta que había sido víctima de un robo de especies cuyo monto avaluó en la suma de 63.670 escudos.

Según la denunciante, entre las 23 horas del viernes último y las 6 de la madrugada de ayer, desconocidos, forzando la puerta de su domicilio, sin moradores, se introdujeron al interior del inmueble y, desde su velador, le sustrajeron, entre otras cosas, dos anillos de platino con brillantes, otros de zafiro y perlas, una pulsera de oro tejida, dos pulseras slavas de oro con chiches, monedas de oro, un prendedor de monedas del mismo metal, un reloj de oro de mujer "Invicta" otro mural, 70 escudos en efectivo y 3.500 escudos en cheques. Todo lo cual lo avalúa en la cantidad antes mencionada.

La policía civil iniciaba las gestiones para ubicar y detener al autor o los autores de este delito.

DE POLICIA

AHOGADOS

Carabineros de Concepción comunicó que la menor Patricia Sulema, de un año y ocho meses de edad, pereció ahogada al caer al interior de un fondo con agua. El cadáver fue encontrado por la madre de la niña, Rosa Carter Rivas, en el domicilio ubicado en calle Sargento Aldea N.o 101, de esa ciudad.

Lo propio le ocurrió en Puente Alto al niño de ocho años, Sergio Hernán Saavedra Hilos, quien, en los momentos que se encontraba disfrutando con sus padres de un paseo, cayó en el canal de la Carburera, que atraviesa el Fundo La Esperanza, ubicado frente a La Puntilla. El cadáver fue rescatado por vecinos del lugar y enviado al Instituto Médico Legal por orden del Magistrado competente.

REDADA

Personal de Investigaciones, en una redada efectuada en la madrugada de ayer consiguió detener a 191 personas que se encontraban encargadas por diversos delitos.

PERIODISTA LAUREADO Y EDUCADOR ES NUEVO EMBAJADOR NORTEAMERICANO

[Edw]ard M. Korry, periodista, filósofo, educador, quien [se est]ima como autor del famoso "Informe Korry" sobre [el des]arrollo de la política en Africa, presenta mañana [sus c]redenciales como Embajador de los Estados Unidos [en] Chile. Sustituye a Ralph Dungan, a quien le corres[pond]ió realizar una labor destacada en el plano de las [relac]iones entre los dos países.

[El] diplomático, que en 1963 como representante de su [país] en Etiopía fue el embajador más joven de los servi[cios] norteamericanos, al pisar tierra chilena manifestó que "[éste] es un día de orgullo y felicidad tanto para mí como [para] mi familia". Es casado con Patricia McCarthy y pa[dre] de un hijo y tres hijas.

Agregó: "Es un gran honor para mí venir a Chile como representante del Presidente Johnson y del pueblo de los Estados Unidos". "Asumí mis responsabilidades seguro de que los ideales humanitarios básicos que ligan a nuestras dos democracias en amistad, continuarán en el futuro. Basándome en mis experiencias anteriores en Europa y Africa, puedo afirmar que Chile es un ejemplo para todos los que luchan por la causa de la justicia social, el progreso económico y la libertad individual. Chile es ya conocido en todo el mundo por estar a la vanguardia de esta lucha común, como ha sido demostrado por la vitalidad de sus acciones en el orden interno y por su trabajo en favor de la integración económica latinoamericana".

[Más] adelante expresó que [pro]ponía visitar todas las [zona]s chilenas y la misma [tarde] de su llegada a Santia[go conc]urrió a la Feria Inter[nacion]al de Santiago, donde [despué]s de visitar el pabellón [de su] país, recorrió el recinto [acomp]añado de funcionarios [de la] misión diplomática.

[Mani]festó también que tan[to su] esposa como sus hijos se [unen] a él para agradecer la bienvenida que se les [ha] ofrecido en Pudahuel.

[B]ACHILLER EN ARTE [Y] CORRESPONSAL

[El em]bajador de los EE. UU. [en Chi]le, Edward M. Korry, [nació e]l 7 de enero de 1922 en [Nueva] York. Hizo sus estudios [en su] ciudad natal e ingresó [a] la Universidad Washington and Lee, egresando con [el títul]o de Bachiller en Artes [...]. Más tarde siguió un [curso d]el Programa de Administración Avanzada en la Uni[versida]d de Harvard, graduán[dose] en 1960.

[Durante] la pasada guerra [...] actuó como correspon[sal ...]mero de la National [Broadca]sting Corporation y de la United Press, en[viando] informaciones desde [...], Yugoslavia, Francia y [más ta]rde desde Alemania. Ac[tua]lmente como periodista en las Naciones Unidas. Permaneció en la United Press hasta 1954, actuando después como corresponsal en Europa de la Cowles Magazine and Broadcasting, Inc., entre 1954 y 1960. El mismo año ingresó al servicio fiscal, siendo designado consultor especial del Departamento de Estado en 1962. En marzo de 1963 fue designado Embajador en Etiopía, por el Presidente Kennedy, desempeñando esas funciones hasta hace poco.

DISTINCION PERIODISTICA

Fue miembro de la Junta Consultiva del Instituto para la Educación Internacional, así como de la Junta Consultiva Planificadora del Pabellón de los Estados Unidos en la Feria Mundial de Nueva York, de 1962-1963.

Obtuvo una citación especial por la calidad de las informaciones enviadas como corresponsal, de parte del Overseas Press Club, así como un premio del sindicato de periodistas de los Estados Unidos, recibidos ambos en 1958.

A pesar de haber sido periodista la mayor parte del tiempo, fue un especialista administrativo, antes de incorporarse al Gobierno, concentrando su actividad en los sectores financiero y educacional. En el Programa de Administración avanzada, de la Universidad de Harvard, encabezó el conjunto que ganó la competencia final.

EL INFORME "KORRY"

Se le conoce ampliamente en los círculos gubernamentales de los Estados Unidos por el "Informe Korry" sobre el desarrollo de la política a seguir en Africa. En mayo de 1966 fue designado por el Presidente Johnson para revisar la política del Gobierno de los Estados Unidos respecto a Africa. Sus recomendaciones fueron adoptadas como política del Gobierno de los Estados Unidos en diciembre de 1966 y están siendo debidamente instrumentadas. En marzo de 1966 "The Economist", de Londres, calificó sus ideas, contenidas en el informe referente a Africa del Gobierno norteamericano como "altamente acertadas", a pesar de que la mayoría de los recursos de los Estados Unidos estaban destinados a Asia y América Latina, agregando "The Economist" que muchas de estas ideas podrían fácilmente aplicarse a Latinoamérica.

SUS RELACIONES

Mientras fue corresponsal en Europa Oriental, 1948-51, Edward Korry mantuvo excelentes relaciones con el Gobierno del Mariscal Tito y con el pueblo yugoslavo. Desempeñó un importante papel al contribuir a mejorar las relaciones entre Yugoslavia y Grecia, en 1960. Viajó por toda la Europa Oriental, tanto en esos años como posteriormente, y en sus entrevistas llegó a conocer a todos los dirigentes comunistas, incluso a Nikita Khrushchev.

Como corresponsal en Alemania y Francia mantuvo estrechas relaciones con numerosos políticos, incluyendo algunos de carácter tan dispar como Mendes-France, Bidault, Chaban Delams y otros; y en Alemania, Herbert Wehner (socialista militante), Brandt y Adenauer.

En Etiopía es conocido por su refrán de "No puede haber seguridad sin desarrollo" y por su energía en promover la productividad agrícola y el desarrollo rural, la expansión educacional y la infraestructura básica.

Ha sido representante de los Estados Unidos ante la Comisión Económica de las Naciones Unidas para Africa (UNECO) y ante la Organización Pro Africa Unida.



Edward Korry, nuevo Embajador de los Estados Unidos ante la Moneda, quien mañana presenta sus credenciales al Presidente Frei.

PROPONE MINISTRO DEL TRABAJO:

Plan de Desarrollo Social y Económico para dos Años

Importante Fallo Dictado en el Conflicto Planteado por los Obreros Agrícolas de Molina

El Ministro del Trabajo y Previsión Social, William Thayer Arteaga, entregó ayer el fallo redactado en su calidad de árbitro del conflicto planteado por los obreros agrícolas de las comunas de Sagrada Familia Molina y Río Claro, cuyo pliego de peticiones fue presentado al Sindicato Profesional de Agricultores del departamento de Lontué.

Este fallo contiene importantes considerandos y resoluciones razón por lo que lo damos a conocer en su integridad:

VISTOS:

El pliego de peticiones presentado con fecha 30 de mayo del año en curso, por los obreros agrícolas de fundos de las comunas de Sagrada Familia, Molina y Río Claro al Sindicato Profesional de Agricultores del departamento de Lontué; el Informe Fundado de la H. Junta Especial de Conciliación Agrícola del departamento de Lontué y comuna de Río Claro del departamento de Talca, de fecha 25 de julio de 1967; el Acta de Compromiso suscrita por las partes de fecha 18 de agosto de 1967, en que se designa árbitro al señor Ministro del Trabajo y Previsión Social don William Thayer Arteaga; el Acta de Constitución del Tribunal Arbitral, de fecha 29 de agosto de 1967; las Resoluciones, de 7 de septiembre y 5 de octubre de 1967, respectivamente, en que se prorrogan los plazos para emitir fallo, y

CONSIDERANDO:

1.o— Que la ley 16.625, de 29 de abril de 1967, reconoció a los trabajadores del campo el más amplio derecho de organización sindical, en conformidad a los principios contemplados en los Convenios 87 y 98 de la OIT, dando no sólo cumplimiento además, a lo dispuesto en el Convenio N.o 11 ratificado por Chile, sino permitiendo al campesinado una libertad de organización que debe servir de orientación al resto de los trabajadores del país;

2.o— Que el haber coincidido la promulgación de esta ley con la época de presentación de sus pliegos de peticiones por los trabajadores del campo, en atención a que el año agrícola se inicia en Chile el 1.o de mayo, creó dificultades circunstanciales de tramitación al proceso de negociación colectiva pues los preceptos de la nueva ley no alcanzaron a ser suficientemente conocidos por muchos sectores laborales al momento de la elaboración de sus pliegos y los propios organismos del Estado carecían de experiencia en la materia;

3.o— Que, a mayor abundamiento, el Reglamento de la citada ley, indispensable a su plena aplicación y operación, sólo pudo ser publicado en el Diario Oficial con fecha 21 de septiembre, lo que hacía necesario buscar las vías más expeditas a fin de asegurar la normalidad del proceso de negociación y la disipación de cualesquiera dudas acerca de su legalidad o del carácter que revistiere cualquier eventual huelga que siguiera al fracaso de la negociación;

4.o— Que, atendidas estas circunstancias absolutamente excepcionales, el Ministro del Trabajo y Previsión Social aceptó constituirse en árbitro por voluntad de ambas partes, lo que ciertamente permitió encausar por vías jurídicas y regulares un proceso que la novedad de las disposiciones por aplicar hacía particularmente difícil resolver por la vía del entendimiento directo o la huelga;

5.o.— Que, en el año en curso la situación del campo chileno se encuentra en un momento decisivo, ya que concurren a su respecto las siguientes circunstancias que es preciso concordar:

a) Un proceso de organización del campesinado, que no podía postergarse por más tiempo, que la nueva legislación ampara y alienta, pero que naturalmente tiende a liberar aspiraciones largo tiempo contenidas, de orden económico y social, con presión evidente en los costos y en los precios de los productos agrícolas;

b) Un proceso de Reforma Agraria, destinado a cambiar la estructura en la tenencia de la tierra, como medio para asegurar un incremento en la producción y en la productividad del agro chileno, el más óptimo aprovechamiento de la tierra y la incorporación en general de la actividad agrícola y los trabajadores del campo a las formas de vida y trabajo propias de una sociedad moderna y desarrollada;

c) Una política económica destinada a cumplir ciertas metas estimadas condicionantes del desarrollo y que envuelve una política de precios que a la par deben fortalecer una agricultura deprimida y estimular la inversión y el trabajo en el campo;

d) Una política de remuneraciones, llamada a incorporar al campesinado al poder de consumo y el ahorro, a asociarlo en los resultados de un mayor y más eficaz esfuerzo productor, teniendo muy en cuenta que los trabajadores del campo son parcialmente asalariados, medieros, pequeños productores o asentados, por lo que las políticas de precios y salarios deben armonizarse cuidadosamente para asegurar progreso en estabilidad y no redistribuir miseria en inflación; y

e) Una política de ocupación y capacitación, que busca necesariamente asegurar el pleno empleo, lo que no es dable conseguir si los mejoramientos de remuneraciones no se fundamentan en un aumento de la productividad del trabajador, particularmente si se considera que todo proceso de desarrollo e industrialización reduce la población ocupada en el campo, por factores de sobra conocidos, que no parece necesario repetir aquí;

6.o.— Que, en resúmen, una solución adecuada de los problemas que envuelven los conflictos que este arbitraje debe resolver, ha de considerar en su íntima relación las cuestiones de producción, salarios, precios, ocupación, capacitación y organización. Al mismo tiempo exige crear los instrumentos convenientes a una equitativa y eficaz participación del trabajador organizado en la planificación, ejecución y resultados de un proceso destinado a vencer el estancamiento económico y social y a procurar que la integración en una tarea común sea capaz de superar las pugnas conflictivas y afiance la paz social, sobre bases de dignidad y derecho;

7.o—Que desde el punto de vista del interés general del país, el primer factor que debe hacerse prevalecer es el de asegurar un estímulo a la mayor producción agrícola, porque de ella depende la alimentación de los chilenos y de quienes viven en nuestro territorio;

8.o—Que, desde el punto de vista de los trabajadores comprometidos en el conflicto, la mantención de un alto nivel ocupacional y la consiguiente seguridad y conservación del empleo constituyen un factor que predomina en su significado económico y social, sobre el legtimo objetivo de mejorar las condiciones económicas o sociales del empleo que se tiene;

9.o—Que la incidencia de los salarios en los precios depende de los niveles de producción y de ocupación, según se ha expresado; por consiguiente, todo mejoramiento que provenga de un aumento en la productividad del trabajador, de suyo neutraliza o reduce los riesgos de un descenso en el nivel del empleo;

10.o—Que el examen de las condiciones generales de vida y trabajo en el campo chileno, no parecen configurar un cuadro de rendimiento óptimo, por subutilización de los recursos humanos y materiales disponibles;

11.o—Que la comprobación de estas deficiencias, que orientan la decisión del árbitro, no puede hacer olvidar que su corrección es una tarea histórica que, si bien debe ser acelerada, concertada y profunda, para apuntar al cambio sustancial de los sistemas de convivencia y producción en el campo, debe respetar las etapas necesarias para que el proceso de transformación y rectificación se cumpla con éxito económico y social dentro de la libertad y el derecho. A este respecto, cualquier fracaso podría tener regresivas consecuencias para la mantención y perfeccionamiento de un proceso de transformación en democracia;

12.o—Que la negociación colectiva llevada al nivel de grandes unidades territoriales o económicas, obliga necesariamente a considerar las características y rentabilidad de cada predio comprendido en la negociación, forzando a distinguir entre las formas de remuneración básicas comunes para cada categoría de trabajadores dentro de una misma actividad, y las remuneraciones eventuales provenientes del resultado final de una cosecha o explotación, que puede ser consecuencia de un laboreo más o menos eficiente, o de circunstancias absolutamente ajenas a la voluntad de las fuerzas productoras, sean el inversionista, el empresario o el trabajador, como es propio en fuerte medida de la actividad agropecuaria;

13º— Que, por lo mismo, no puede eludirse la necesidad —no obstante lo delicado y difícil de precisar el mecanismo— de establecer formas de participación del trabajador en el resultado de la explotación, a fin de que anímica, social y económicamente se considere incorporado a la suerte de la empresa, verdadera comunidad humana de la que forma parte y a la cual ha ligado su vida, que existe en la actividad económica, que es el trabajo humano;

14º— Que, para poder armonizar exigencias tan imperativas, en un momento en que la incertidumbre de nuevas normas y de cambios económicos y sociales presionan con especial brío, parece de todo punto de vista necesario establecer un sistema de relaciones laborales que regule salarios, participación, producción y ocupación durante un lapso que permita apreciar los resultados;

15º— Que, al mismo tiempo, es necesario contar con un organismo integrado por representantes empresariales, asalariados y del Estado, que tutele la buena marcha del convenio durante su vigencia y disponga de los medios para corregir sus deficiencias, asegurar su cumplimiento leal y oportuno y resolver las dificultades que se presenten;

16º— Que es deber del árbitro procurar el mejor ordenamiento de las relaciones laborales de los predios sometidos al presente laudo, cuidando en particular de la rectificación de situaciones o sistemas anacrónicos, propios de una época ya superada en cuanto a la carencia de organizaciones representativas de los trabajadores y de un sistema legal que regulara sus relaciones con los propietarios o administradores de los predios y sus respectivas asociaciones;

17º— Que ha sido aspiración unánime de los trabajadores el que en el presente arbitraje se establezca, como norma general, algún sistema de participación en los resultados de la explotación agrícola, sea a base de las utilidades, de la producción, o de cualquier otra referencia que los interese en la suerte de la empresa agrícola de la que forman parte;

18º— Que la ausencia de fórmulas claras en la materia, ha conducido el absurdo de que los trabajadores tendieran a promover conflictos o a plantear pliegos en los momentos de la vendimia o la cosecha, procurando, sobre la base de los tratos o convenios especiales celebrados inmediatamente antes o durante dicho proceso, obtener una especie de participación en los resultados de la explotación, muchas veces con riesgos graves de paralización de faenas o con perjuicios reales para empresarios, trabajadores, propietarios y toda la comunidad;

19º— Que la falta de una fuerte organización sindical campesina, hacía del momento de la cosecha tal vez el único en que el campesinado se consideraba en aptitud para discutir, pues en otras épocas del año, frecuentemente sus peticiones eras desoidas, pues no existían organizaciones sindicales que dieran suficiente respaldo ni legislación que amparara contra los despidos arbitrarios;

20º— Que la nueva organización sindical y las normas que tanto la ley 16.455 sobre Supresión de Despido arbitrario, como la ley y el reglamento de Sindicación Campesina y la Ley de Reforma Agraria, contemplan para defender al trabajador en el legítimo ejercicio de sus actividades sindicales y para-sindicales, señalan que ha llegado el momento de innovar, haciendo de la negociación colectiva el marco normal y jurídico de la confrontación de aspiraciones y posibilidades, dentro de las exigencias del interés nacional muy principalmente comprometido en el aumento de la producción agrícola y en el desarrollo económico y social del campo chileno;

21º— Que la producción empresarial es, por definición, una actividad social, en cuanto ella no está ordenada a producir para el consumo del empresario, del trabajador o del propietario, sino para el consumo de toda la comunidad nacional, lo que es particularmente cierto cuando se trata de la producción de alimentos, cuya abundancia o escasez, precio y calidad interesan no sólo a quienes los producen, sino a toda la población del país;

22º— Que esta solidaridad indisoluble entre empresarios, propietarios y trabajadores campesinos y toda la masa consumidora nacional, obligan al Estado a poner todos los medios a su alcance, a fin de que el irreversible proceso de organización y promoción del campesinado, manifestado en negociaciones o conflictos como los que se comprenden en el presente arbitraje, se opere sin mengua o desmedro del interés nacional, lo que ha sido, por otra parte, reiteradas veces apoyado por los dirigentes y bases de los trabajadores del campo en diverass circunstancias relacionadas con la elaboración, discusión o aprobación de la ley de sindicación campesina;

23º— Que la insuficiencia de los datos con que se cuenta y la contradicción de las diversas fuentes de información, unidas a la escasez de personal técnico y a la falta de hábitos en la materia, hacen difícil y riesgoso el establecimiento de sistemas de participación que sean, a la vez, sencillos, equitativos y operantes, lo que induce a proceder con cautela a fin de evitar problemas que pudieran producir efectos regresivos;

24º— Que, de manera principal, parece presidir el complejo de dificultades que agudizan las negociaciones y los conflictos colectivos, una gran desconfianza e incertidumbre sobre la situación efectiva que enfrenta la empresa agrícola. Por ello, frecuentemente, los trabajadores fundamentan sus exigencias, en la convicción de que la situación económica o financiera de la empresa permite sustanciales mejoramientos en las condiciones de vida y trabajo del obrero o empleado, lo que se expresa en el contenido de los pliegos de peticiones, casi siempre regidos por la multitud de las aspiraciones; pero carentes de información suficiente sobre las posibilidades de darles satisfacción;

25.o.— Que, en concordancia con lo anterior, parece llegado el momento de reconocer explícitamente a los trabajadores el **derecho de información** sobre todos los antecedentes que sean necesarios para formarse un cabal juicio de lo que ha sido el resultado de su esfuerzo productor, no sólo como individuo, sino como miembro de una empresa, que supone un trabajo colectivo, jerarquizado y solidario, información que deberá ser la base que oriente las negociaciones destinadas a establecer que la participación del trabajador en el producto sea proporcionada a su contribución a generarlo;

26.o.— Que este derecho de información debe ejercerse con plenitud y libertad, sin perjuicio de las medidas destinadas a asegurar la reserva propia de ciertos antecedentes, los que deberán ser apreciados por personeros especialmente facultados para tal fin, o por funcionarios autorizados por la ley para conocerlos, quienes, a petición de parte, deberán constatarlos o revisarlos a fin de permitir a los trabajadores tener un juicio preciso de los resultados de la explotación conforme al cual regular el monto de sus pretensiones;

27.o.— Que la costumbre de discutir antes de la vendimia o la cosecha tratos o remuneraciones, según una apreciación más o menos aventurada de los resultados de las mismas, con la amenaza de que un desacuerdo genere la pérdida total o parcial de la producción, no parece equitativa razonable ni compatible con el interés nacional. En efecto, en la actualidad la negociación comprende multitud de predios, al mismo tiempo, cuyas condiciones, como se ha dicho, son con frecuencia distintas, lo que dificulta los acuerdos con riesgos de pérdidas de producción, intolerables para las exigencias del consumo nacional, y las necesidades de exportación;

28.o.— Que, por la inversa, el establecimiento de un sistema de participación con el carácter de elemento principal del contrato de trabajo, convenio colectivo o laudo arbitral, permite asociar al trabajador, en los resultados de la empresa, obteniendo conforme a él y en uso del derecho de información ya referido, un ingreso proporcional al resultado real de las labores. El árbitro considera desaconsejables las negociaciones fundadas en el albur o el tanteo, que pueden resultar injustamente beneficiosas o ruinosas para uno u otro de quienes integran una misma comunidad empresaria, según la mayor o menor astucia en el regateo o el juego de las amenazas con la pérdida de la cosecha, todo lo que no es propio de una comunidad organizada y de un régimen de igualdad y dignidad como el establecido por la Ley Sindical Campesina.

29.o—Que, así las cosas, toda negociación colectiva deberá en lo sucesivo, considerar, por lo menos, dos aspectos: a) las condiciones generales de vida y trabajo para el período de vigencia del nuevo convenio; y b) el examen de las participaciones obtenidas por los trabajadores según los resultados concretos de la cosecha, vendimia o explotación del año anterior en el respectivo predio, a fin de corregir o perfeccionar, a la luz de los antecedentes concretos, las deficiencias que hubiere podido mostrar el sistema global de participación y beneficios establecido en ese predio en el año anterior;

30.o— Que durante muchos años los trabajadores del campo se han quejado de retrasos en los aportes previsionales, en los pagos de sus asignaciones familiares y de irregularidad en sus contrataciones y despidos, cuestión que el árbitro considera indispensable terminar, pues genera problemas económicos y sociales a las familias obreras, a la paz social y la estabilidad de los organismos previsionales;

31.o— Que la experiencia de las Cajas de Compensación existentes demuestran en concepto del árbitro, que ellas constituyen una adecuada institucionalidad a la participación laboral, a la normalidad del sistema de aportes y beneficios previsionales y amparo, extensión y educación familiares, proporcionando además, elementos de juicio e información adecuada sobre salarios, asignaciones, cargas, ocupación cesantía, escolaridad, etc., que concuerdan con los objetivos de organización y desarrollo social y comunitario que el presente fallo alienta;

32.o— Que, aún cuando las limitaciones impositivas que existen respecto de los salarios agrícolas pudieran significar un funcionamiento económicamente estrecho para la futura Caja de Compensación Agrícola de la zona, se estima procedente llevar adelante una iniciativa en tal sentido, cuidando de que los aportes de 2 por ciento que en el régimen vigente dejan de hacer los trabajadores, se mantengan para el cumplimiento de fines sociales que se señalan en la parte resolutiva o, en caso necesario, para asegurar la propia subsistencia de la Caja;

33.o— Que si bien el Servicio de Seguro Social dejará de percibir un aporte de 2 por ciento para el fondo común de asignación familiar, el árbitro estima que dicha situación más que se compensará con el funcionamiento del sistema de pagos y aportes en forma regular y oportuna, sin que deba olvidarse que razones imperativas de buen orden social obligarán a una elevación paulatina de los límites imponibles en la agricultura si no se quiere conducir a un descalabro la Previsión Obrera chilena;

34.o— Que el árbitro, en su doble condición de Ministro de Trabajo y también de Previsión Social, no puede dejar de considerar que los trabajadores han dado un ejemplo de seriedad y adhesión al régimen de Derecho, al someter su conflicto a arbitraje, lo que obliga al Estado a responder a esta confianza favoreciendo el establecimiento de un sistema que, por ahora, tiene carácter excepcional en nuestra legislación y que puede significar importantes mejoramientos sociales y económicos a los trabajadores, sin gravar con mayor costo la empresa agrícola:



Ministro del Trabajo, William Thayer Arteaga, que en su calidad de árbitro del conflicto planteado por los campesinos de Molina, dictó un trascendental fallo.

y vistos los informes técnicos y demás antecedentes proporcionados por el Ministerio de Agricultura y servicios de su dependencia, Dirección de Industria y Comercio, Dirección de Estadísticas y Censos, Dirección del Trabajo y los propios interesados, y vistos también los antecedentes obtenidos por el árbitro en las reuniones directas con las partes y en la inspección ocular en el terreno, y visto, finalmente, lo dispuesto en los artículos 609, último inciso, 617 y siguientes del Código del Trabajo,

RESUELVO:

1) Establécese en favor de los inquilinos y voluntarios comprendidos en el presente arbitraje y a que se refiere el Acta de 27 de julio de 1966, un salario mínimo en dinero efectivo por día trabajado, de Eº 6 por el año agrícola 1.o de mayo de 1967-30 de abril de 1968.

Tratándose de los inquilinos, en razón de estar contemplada en el Acta a que se refiere el inciso anterior una remuneración de Eº 4,30 diarios para ellos por tener mayores regalías, deberá enterarse el mínimo de Eº 6 con Eº 0,50 por día trabajado que recibirán como anticipo y a cuenta de cualesquiera otros haberes que pudieren corresponderles durante la vigencia del presente laudo. De esta manera, durante el año agrícola 1.o de mayo de 1967-30 de abril de 1968, los Eº 6 por día trabajado se enterarán con Eº 5,50 como salario fijo sin carga y con Eº 0,50 como complemento para enterar el mínimo con cargo a participaciones como bonificaciones, tratos u otros haberes. Para el año agrícola 1º de mayo de 1968-30 de abril de 1969 no procederá tal imputación sino exclusivamente las diferencias que no hubieren podido cargarse al año agrícola anterior;

2º Establécese en favor de los obreros especializados a que se refiere el Acta mencionada en la cláusula 1) del presente arbitraje, un salario mínimo de Eº 7,38 por día efectivo de labor. La diferencia entre este mínimo especial y el de los inquilinos y voluntarios sustituye la prima de Eº 1 que contemplaba el Acta susodicha;

3) Reajústanse a contar del 1.o de mayo de 1967 en favor de los trabajadores comprendidos en el presente arbitraje, los salarios, avalúo de regalías, primas y demás beneficios expresados en dinero a que se refiere el acta de 27 de julio de 1966, en un 17% como compensación de la desvalorización monetaria ocurrida durante el año agrícola comprendido entre el 1.o de mayo de 1966 y el 30 de abril de 1967. A este reajuste deberán imputarse las diferencias provenientes del cambio de salario mínimo para la agricultura y que entraron a regir desde el 1.o de enero del año en curso, los reajustes legales que pudieron haberse otorgado por igual causa y los reajustes voluntarios otorgados durante el año agrícola recién mencionado o en el tiempo mediado entre el 1.o de mayo de 1967 y el cumplimiento del presente fallo y, como asimismo, los aumentos que resultaren de las cláusulas 1) y 2) del presente fallo. No serán imputables los aumentos de remuneraciones otorgados por causas que no correspondan a la desvalorización monetaria, lo que se presumirá en cuanto tengan un carácter diferenciado o individual y no sean generales para todos los obreros del predio;

4) En todos y cada uno de los predios sometidos al presente arbitraje deberán establecerse, antes del 31 de diciembre de 1967, sistemas de participación en los resultados de la explotación, sea sobre la base de utilidades líquidas, utilidades brutas, entradas brutas, aumento de producción u otra forma social, los que deberán sustituir los pliegos o conflictos ilegales que solían presentarse en tiempo de siembra o cosecha;

5) A falta de acuerdo en la materia a que se refiere el número anterior, para el año agrícola que termina en abril de 1968, regirán los precios, sistemas y tratos convenidos o pagados en la vendimia o cosecha de 1967 más el reajuste que resulte del alza que señale el Indice de Precios al Consumidor por el período diciembre de 1966 —diciembre de 1967. Sobre los mejores rendimientos de cosecha o vendimia respecto a 1967, la Empresa deberá distribuir entre los obreros el equivalente a un 10 por ciento de la mayor entrada bruta.

La participación eventual de un 10 por ciento sobre el mayor rendimiento de la vendimia o cosecha se distribuirá entre todos los trabajadores que hubieren participado en ella a prorrata del número de días de trabajo efectivo en el fundo durante el año agrícola.

Se consideran como días de trabajo efectivos aquellos por los cuales se hubieren hecho "imposiciones por día de trabajo efectivo", en el caso de los trateros de viña y otros que no fueren remunerados por día de trabajo. A los menores de dieciséis años se les computará cada día de trabajo efectivo durante la vendimia o cosecha por medio día, pero no dejarán de causar asignación familiar en razón de la suma que pudo corresponderles por esta participación.

6) Para el año agrícola que termina en abril de 1969, y respecto de todos los predios en los que no se hubiere llegado a un convenio de participación antes del 31 de diciembre de 1968, la Comisión Arbitral fijará un sistema de participación conforme a los siguientes criterios: Primero: Un mínimo garantizado correspondiente a lo que los trabajadores habrían obtenido de aplicarse los montos y sistemas que hubieren regido en el año anterior, reajustados conforme al alza del Indice de Precios por el período diciembre de 1967—diciembre de 1968, y segundo: Una equitativa consideración de los mejores rendimientos de la cosecha o vendimia del año anterior respecto de la del año 1969;

7) En los casos de predios en los que ya hubiere establecido sistemas de participación adicionales o sustitutivos de los beneficios provenientes de los sistemas especiales de remuneración pactados para la vendimia o cosecha, se estará a lo convenido y no regirán las normas sobre participación del presente fallo, sin perjuicio de las facultades del árbitro para resolver cualquier punto dudoso;

8) La suma en dinero efectivo que reciban los contratistas de viña como remuneración por cuadra de viña a su cargo, se reajustará en el mismo porcentaje señalado en la cláusula 3) del presente fallo, sin perjuicio de la participación a que se refieren las cláusulas 5) y 6);

9) Durante la vigencia del presente fallo arbitral, regirá la siguiente política en materia ocupacional:

a) Las Empresas procurarán mantener el mismo nivel de empleo existente al 1.o de mayo de 1967, el que será determinado con la colaboración del SERNADE (Servicio Nacional del Empleo);

b) El personal que debiere expirar en sus funciones por necesidades debidamente comprobadas, según se señala en la letra siguiente, tendrá preferencia para ser ocupado en cualquiera de los predios o empresas comprendidos en el presente arbitraje;

c) Un reglamento especial regulará la terminación de la relación de trabajo en caso de caducidad de contrato, ineficiencia, ausentismo culpable u otra de las causales que contemplan la Ley N.o 16.455 y su Reglamento. No procederá la terminación de contrato, sino en virtud de las normas contenidas en dicho Reglamento especial, que deberá ser elaborado por la Comisión Especial de que trata la cláusula 11) de este fallo y aprobado por la Dirección del Trabajo;

d) Durante la vigencia del actual laudo, los plazos para avisar el término del contrato de trabajo en los casos de la causal N.o 10 del Art. 2.o de la Ley N.o 16.455, serán de sesenta días para los voluntarios y de ciento veinte días para los inquilinos. El SERNADE, que deberá ser notificado conjuntamente con el afectado adoptará las medidas destinadas a asegurar la continuidad de trabajo para el que hubiere sido notificado, haciendo uso de la preferencia a que alude la letra b) de la presente cláusula. En caso de no hallar ocupación dentro del lapso de pre-aviso, el afectado gozará de preferencia para hacer uso de una beca en el INACAP por un lapso de hasta 3 meses, a fin de especializarse en un trabajo útil y económicamente requerido;

10) Recomiéndase a los trabajadores comprendidos en el presente arbitraje la creación de una Caja de Compensación de Asignación familiar, en conformidad a las normas del Decreto con Fuerza de Ley N.o 245, de 31 de julio de 1953 y su reglamentación respectiva, sujeta a las siguientes modalidades adicionales, todas compatibles con lo dispuesto en dichos preceptos;

a) Pertenecerán a dicha Caja, desde luego, las empresas agrícolas comprometidas en el presente arbitraje y serán beneficiarios los obreros de las mismas;

b) Podrán incorporarse a dicha Caja, sujetándose a las normas de su constitución y a las especiales que aquí se estatuyen, las empresas y obreros agrícolas que prestan servicios en cualesquiera de las provincias de Colchagua, Curicó y Talca;

c) El aporte del 2% que los obreros dejarán de hacer al Servicio de Seguro Social para los fines de la asignación familiar, incrementará el fondo de beneficios sociales de la referida Caja y se destinará a los fines que el Consejo reglamentariamente señale, debiendo, de manera preferente, servir para financiar un acuerdo con INACAP, destinado a cumplir los fines de que trata la letra d) de la clusula 9) de este fallo y otros problemas;

d) La Caja podrá pagar una asignación familiar superior hasta en un 20% a la que paga el Servicio de Seguro Social;

e) Esta Caja de Compensación será administrada por un Consejo integrado por representantes de las empresas y de los obreros agrícolas y, además, por un representante del Presidente de la República, que lo presidirá;

11) Para las dificultades que deriven del cumplimiento, aplicación o interpretación del presente laudo arbitral, se crea una Comisión Arbitral integrada por tres representantes de los patrones y tres representantes de los obreros designados por las organizaciones más representativas de los trabajadores y empresarios agrícolas del departamento de Lontué, y por un representante designado por el Ministerio del Trabajo y Previsión Social, quien la presidirá.

En caso de desacuerdo o empate de los representantes de las partes, resolverá el presidente como árbitro arbitrador en cuanto al procedimiento y fallo, no siendo su fallo susceptible de ulterior recurso. Al presidente corresponderá, asimismo, decidir los detalles sobre la constitución y funcionamiento de la Comisión Arbitral.

Esta Comisión tendrán también como función principal la de adoptar todas las providencias pendientes a la creación de la Caja de Compensación de Asignación Familiar a que se ha hecho referencia en la cláusula anterior.

La Comisión funcionará siempre con carácter paritario en forma que cada representación tendrá un voto. En caso de ausencia o imposibilidad de ambas representaciones, hará tribunal el presidente;

12) En uso del derecho de información reconocido en el considerando 25º de este fallo, la Comisión Arbitral podrá requerir todas las informaciones que sean necesarias para el adecuado cumplimiento de su cometido, debiendo guardar reserva de los datos que por tal medio conozca. Los informes que revistan carácter confidencial serán requeridos a través de funcionarios públicos especialmente facultados o designados para tal fin por el Presidente de la Comisión Arbitral. Las partes proporcionarán los antecedentes precisos que se requieren para la solución de cuestión que competa a la Comisión;

13) Se mantienen las regalías en especie, raciones, cuotas u otros beneficios y condiciones de trabajo existentes al 31 de abril de 1967 que no hubieren sido expresamente modificadas, sustituidas o suprimidas por el presente laudo, reajustadas cuando proceda, en la forma a que se refiere la cláusula 3) del mismo.

14) Los ovejeros percibirán una remuneración mínima en dinero, de Eº 18 y continuarán rigiéndose por el sistema de participación y premios sobre las crías que indica en la cláusula del Acta de Avenimiento de fecha 27 de julio de 1966, sin perjuicio del reajuste de que trata la cláusula 3) de este fallo para todas las cantidades expresadas en dinero, sin perjuicio, además, de la mantención de las regalías y beneficios de que trata la cláusula 13) del mismo.

15) El presente fallo tendrá una vigencia de dos años, o sea, hasta el 30 de abril de 1969, debiendo reajustarse las cantidades que en él se contemplan aumentándolas el 1.o de mayo de 1968 en el porcentaje que indique la variación del Indice de Precios al consumidor por el período abril de 1967 — abril de 1968, salvo expresa disposición legal en contrario. Se hará imputación a estos reajustes de todo aumento voluntario o legal que se otorgue con cargo a desvalorización monetaria por el mismo período;

16) Aquellos patrones que hubieren otorgado a sus obreros la suma de Eº 80 en cumplimiento de lo resuelto por este árbitro con fecha de septiembre de 1967, podrán imputar dicha cantidad, en primer término, al beneficio de Fiestas Patrias en los predios donde existe dicho beneficio; en donde no exista o el citado beneficio fuera de monto inferior a la suma de Eº 80 ésta o la diferencia respectiva serán imputables a los reajustes que se adeuden con motivo de la aplicación del presente fallo. Si la suma de Eº 80 fuere superior a lo que adeude el patrón por los conceptos indicados, podrá descontar la diferencia en la forma que acordaren las partes en cuotas que no excedan de mensuales;

17) Las sumas que corresponde pagar como reajustes por el período comprendido entre el 1.o de mayo y el cumplimiento del presente fallo, serán pagadas como acuerden las partes, o en subsidio, un 50 por ciento dentro del término del presente mes calendario y el 50 por ciento restante al término de la cosecha.

No procederá pagar reajustes por tratos celebrados durante el período a que se refiere esta cláusula.

Dado en Santiago, de octubre de 1967. Dictado en calidad de árbitro de acuerdo a lo dispuesto en el Art. inciso final, del Código del Trabajo. Notifíquese a los representantes de las partes la presente sentencia, por el señor Secretario del Tribunal. William Thayer Arteaga, Juez - Arbitro; José Ilabaca Orphanopoulos, Secretario.

DENUNCIAN ABUSIVO COBRO EN LA FERIA DE LA "FISA"

Hasta LA NACION ha llegado Omer Jaramillo Arriagada a presentar un reclamo contra el establecimiento "Don Fabrizzio" que funciona en la Feria y Exposición de la FISA en Los Cerrillos, que el viernes en la noche comió en dicho restaurante con un amigo.

Se sirvieron dos lomos y dos vinos embotellados y les cobraron 77 mil pesos.

El detalle es el siguiente, por las dos botellas de vino, 32 escudos, y por los dos lomos a lo pobre el resto.

El denunciante manifestó que concurrirá a la Dirección de Industria y Comercio a presentar formalmente este reclamo.



Ayer llegaron al país, por el Jet de Canadian Pacific, el Gerente de Publicidad de la 20th Century Fox, Joel H. Coler, y el supervisor de Relaciones Públicas y Publicidad para América Latina, Bernard Flatow. Ambos ejecutivos están completando una gira a través de América Latina para presentar la producción "El Fabuloso Mundo del Dr. Doodlittle". En el aeropuerto fueron recibidos por Alejandro Undurraga, gerente de 20th Century Fox para Chile, con quien aparece en el grabado. (Foto Pudahuel).

"No Hay... (De la Pág. 15)

...la ocasión, continuó, "el general Torres fue quien me informó que el cadáver supuestamente de mi hermano había sido incinerado el dos de octubre, sin aclarar donde ni a qué hora".

En entrevista con el vespertino "La Razón", de esta capital, Roberto Guevara dio más detalles de su último encuentro con las autoridades militares bolivianas en Valle Grande.

Dijo Guevara que el coronel Zenteno Anaya lo llevó a una sala donde se encontró con el general Torres, a quien Zenteno presentó como Comandante de la acción antiguerrillera, y que fue Torres quien le dijo que el cuerpo en cuestión había sido incinerado el jueves 12.

Guevara añadió que le preguntó a Torres por qué se había quemado el cadáver, si se sabía que él venía a Bolivia a verlo y que la respuesta había sido que un Ejército en guerra no puede perder tiempo en consideraciones humanitarias.

Roberto apuntó —según su propia versión— que en los países católicos no se incineran los cuerpos y se le respondió que en Bolivia había libertad religiosa.

Finalmente, Roberto observó que no creía que la víctima fuera su hermano, por cuanto éste ya tenía casi 40 años y el muerto era un hombre joven.

CHILE...

(DE LA PAGINA 15)

dimos en nuestra edición del sábado.

Por su parte, la declaración, entregada al final de la sesión del viernes de la Asamblea General de la NU por la delegación chilena para refutar a Roa, desmiente que Chile haya facilitado bases militares a los EE. UU.; se destaca cómo nuestro país ha planificado una nueva política del cobre, cuya comercialización está hoy en manos del Estado, y se señalan cifras sobre el crecimiento del producto nacional en los últimos años. Su texto también fue anticipado en la edición de ayer de nuestro diario.

En su parte final se expresa que nuestro país está viviendo "un proceso revolucionario que transforma las estructuras tradicionales, produciendo el desarrollo económico y social acelerado del país. Esta transformación se está realizando por la vía democrática y en plena libertad".

Consternación ante deceso de periodista Enrique Swett

VALPARAISO.— Profunda consternación causó en todos los círculos de esta ciudad, la noticia del repentino fallecimiento, a consecuencias de un ataque cardíaco, del distinguido periodista, ex presidente del Círculo de la Prensa de Valparaíso, y del Consejo Regional del Colegio de Periodistas Valparaíso-Aconcagua, y ex presidente nacional del Colegio de Periodistas de Chile, del cual fue su fundador, Enrique Swett Claro.

El deceso del señor Swett se produjo a las 11.30 horas de ayer, cuando viajaba en avión desde Rancagua —en donde se desempeñaba como jefe de relaciones públicas de la Braden Copper Co.— hacia Valparaíso, lugar en que pasaría el fin de semana con sus familiares residentes aquí.

El avión continuó su ruta, comunicándose la dolorosa información a Rodelillo, hacia donde, de inmediato, se dirigieron los familiares del que fuera destacado periodista y dirigente del gremio, con el fin de recibir sus restos, los que fueron conducidos a la Asistencia Pública del Hospital Van Buren, de Valparaíso.

Hacia allí se trasladaron los dirigentes del Consejo Regional del Colegio de Periodistas de Valparaíso, encabezados por su presidente, Manuel Lagunas Alfaro, y la directiva del Círculo de la Prensa de Valparaíso, que preside Ernesto Tricot Ponce de León, y numerosos periodistas de los diferentes órganos de difusión de Valparaíso y Viña del Mar.

Los restos de Enrique Swett Claro fueron conducidos posteriormente a la sede del Círculo de la Prensa de Valparaíso, situada en calle Aldunate 1633, en donde se levantó una severa capilla ardiente.

Sus funerales se efectuarán en el cementerio de Playa Ancha, hoy día, saliendo el cortejo desde la Iglesia de los Sagrados Corazones, Padres Franceses, de Valparaíso, donde se efectuará una misa a las 11 horas.

IN MEMORIAM.—



Con motivo de cumplirse un año del sensible fallecimiento de nuestra querida esposa y madre, señora

...LIA TORRIJOS OLALDE
(Q. E. P. D.)

se oficiará una misa por el descanso de su alma, que será oficiada en la Parroquia de Nuestra Señora de ... de San Bernardo (Plaza ...arello), mañana lunes a las 7.30 horas.

Esposo e hijos.

DEFUNCIONES—

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido esposo, padre, suegro, abuelito y tío, señor

...RO ZUÑIGA ESCOBAR
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán a las 11 horas, partiendo el cortejo desde la Capilla del Cementerio General.

La familia.

Ha dejado de existir mi querido esposo, don

GUILLERMO MUÑOZ CESPED
(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados el domingo, en el Cementerio General (Recoleta).

El cortejo partirá a las 11 horas desde su casa habitación, 3 Poniente N.o 6128 (Población José María Caro).

María Rodríguez de Muñoz.

Ha dejado de existir nuestro querido hermano y primo, señor

JOSE ROMAN PINO

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General, ...ta, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Pom... 1438, (Población Italia), a las 16 horas.

La familia.

Asociación Nacional de la Prensa y la Obra.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestra consocia, señora

...NA PINELA RAMIREZ vda. de BELMAR.

Sus funerales se efectuarán a las 16 horas, partiendo el cortejo desde la Parroquia San Antonio de Padua, Carrera esquina de Maule, hacia el Cementerio General, por Re...

El Directorio.

Ha dejado de existir nuestra querida e inolvidable madre, suegra y abuelita, señora

DELFINA R. ESPINOZA ESPINOZA
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio Católico, a las 11 horas. Sus restos ...n en la Capilla de dicho Cementerio.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS.—

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que nos acompañaron ante el sensible fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano

ANDRES RODRIGUEZ ECHEVERRIA
(Q. E. P. D.)

La familia.

OFRECEN BECAS EN EL EXTERIOR

El Departamento de Asistencia Técnica Internacional de ODEPLAN comunica la posibilidad de obtener becas para los siguientes cursos:

Programa de Perfeccionamiento sobre Planeamiento de Localidades Pequeñas en el Medio Rural, auspiciado por OEA y el Gobierno de Israel a efectuarse en ese país entre el 5 de febrero y el 5 de mayo de 1968. El Programa está destinado a profesionales latinoamericanos que hayan cursado estudios en el Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento, CINVA, Bogotá, Colombia. Plazo de presentación: miércoles 18 de octubre.

Curso sobre Exploración de Aguas Subterráneas, a efectuarse en la Universidad Hebrea de Jerusalén durante 9 meses a partir de enero de 1968. Los postulantes deben ser post-graduados con título en geología, ingeniería civil y geografía física, o poseer amplia experiencia en la materia del curso; además, deben dominar el idioma inglés. Plazo de presentación: 20 del presente mes.

Curso Básico de Planificación, organizado por el Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social, ILPES, en nuestra capital, entre el 4 de marzo y diciembre de 1968. El curso es para post-graduados con formación previa en economía, matemáticas y estadística que se desempeñen en dependencias oficiales relacionadas con problemas de planificación del desarrollo económico y social. Plazo de presentación: lunes 23 del presente.

Cursos Organizados por el Centro Internacional de la Infancia: Durante 1968 en París, ciudad sede del Centro Internacional:

Desarrollo y comportamiento del Niño (22 de enero-25 de febrero), para personal pedagógico y social responsable del cuidado de niños entre 3 y 6 años.

Pediatría Social (18 de marzo-7 de abril), para Médicos Pediatras o encargados de programas de salud pública.

Protección de la Madre y el Niño (16 de septiembre-17 de noviembre), para asistentes sociales, enfermeras y otro personal paramédico encargado de la formación del personal y/o dirección de servicios de protección de la madre y el niño.

Los postulantes a cualquiera de estos tres cursos deberán ser Directores de Servicio o Programas Pedagógicos de carácter social para el desarrollo de niños entre 3 y 6 años, tener 5 años de experiencia en la materia y dominar el idioma inglés. Plazo de presentación: miércoles 25 del presente mes.

Curso de Hidrología Subterránea, auspiciado por el Comité del Decenio Hidrológico Internacional. Se efectuará en Barcelona, España, entre el 17 de enero y el 28 de junio de 1968. El curso es para post-graduados de Facultades de Ciencias y Escuelas Técnicas Superiores. Plazo de presentación: 26 del pte.

2º Curso Internacional para el Diagnóstico Bacteriológico de la TBC, en Caracas, Venezuela, entre el 29 de enero y el 28 de febrero de 1968. Pueden postular post-graduados en materias relacionadas con el diagnóstico bacteriológico de la TBC que desempeñen cargos de responsabilidad en la dirección de laboratorios de este tipo y cuyas edades fluctúen entre los 25 y 45 años. Plazo de presentación: lunes 30 de octubre.

Programa para Ingenieros en Industrias Eléctricas: Auspiciado por Naciones Unidas y el Gobierno de Suecia. Desde el 1º de mayo de 1968, con una duración de 4 meses. Pueden postular quienes posean el título de ingeniero y acrediten dominar el idioma inglés. El programa será dictado en ese idioma. Plazo de presentación: jueves 2 de noviembre.

Curso Internacional para Instructores en Calidad Industrial: Auspiciado por el Gobierno de Holanda, a desarrollarse en Rotterdam entre el 8 de agosto y diciembre de 1968.

Los candidatos deben poseer título de ingeniero industrial o técnico, tener experiencia y entrenamiento en control de calidad industrial, trabajar actualmente en labores relacionadas con la materia del curso y tener excelente dominio del inglés. Plazo de presentación: 1º de diciembre.

4º Programa de Entrenamiento en Metalurgia: Organizado por Naciones Unidas y el Gobierno de Ucrania; se realizará en la Fundición de Zaporozhya a partir de mayo de 1968, con una duración de 5 meses. Los candidatos deben tener título de ingeniero o técnico, trabajar actualmente en materias relacionadas con la industria metalúrgica y poseer amplios conocimientos de inglés. Plazo de presentación: 1º de diciembre.

Perfeccionamiento de Telecomunicaciones: Alemania, Bélgica, Dinamarca y Suecia ofrecen nuevas posibilidades de capacitación en telecomunicaciones. Los antecedentes respectivos pueden solicitarse en el Depto. de Asistencia Técnica Internacional de ODEPLAN.

Los formularios de postulación del curso sobre diagnóstico bacteriológico que está auspiciado por la Oficina Panamericana de la Salud, están a disposición de los interesados en la Secretaría de la Comisión de Asistencia Técnica y Becas del Ministerio de Salud, Monjitas 689, 5º piso.

Los formularios de los demás cursos se encuentran en el Depto. de Asistencia Técnica Internacional de ODEPLAN, Huérfanos 863 entrepiso, de lunes a viernes, entre las 14 y las 17 horas.

¡Se Busca una Reina!

FRESIA PARGA GREZ, CASADA Y MODISTA, NUEVA OPONENTE A "MISS ELISABETH STEWART"



FRESIA PARGA GREZ, casada, 24 años, 1,55 de estatura y 52 kilogramos de peso, modista de profesión, integra la ya larga lista de inscritas en el certamen organizado por "ROSE MARIE REID" y LA NACION, que buscan a las mujeres más bonitas de Chile para regalarles millones de pesos en obsequios útiles para el hogar y unas vacaciones de ensueños en Miami, EE. UU., Buenos Aires, Argentina, y Arica, la nortina ciudad chilena, famosa por sus condiciones climáticas.

La triunfadora se ceñirá la corona de "MISS ELISABETH STEWART" y a más de los regalos ya mencionados, por vía aérea se dirigirá a Miami, EE. UU., a gozar de unas vacaciones inolvidables, lujosamente hospedada en el mejor hotel y atendida como reina. Las calles de Miami la verán lucir los elegantes diseños "Rose Marie Reid" a la hermosa "MISS ELISABETH STEWART" y en sus horas de distracción en la playa, atraerá las miradas de todo el mundo con el traje de baño "Elisabeth Stewart", en cuya textura Industrias Textiles REVLON emplean exclusivamente la fibra "Lycra", el hilo nylon que permite un modelaje perfecto al cuerpo y entrega la visión de hallarse siempre nuevo.

Las finalistas también disfrutarán de vacaciones sin costo y regalos valiosísimos para adornar sus hogares tales como frigidaire, lavadoras, televisores, radios, tocadiscos y otros.

ATENCION DAMAS DE PROVINCIAS

Las damas de provincias basta que escriban una carta a "Se busca una Reina", diario LA NACION, Casilla 81-D, Santiago, más la fotografía con los datos señalados en las bases para quedar igualmente inscritas en este sencillo certamen de "ROSE MARIE REID" y LA NACION como homenaje a la belleza y garbo de la mujer chilena.

Si tiene alguna duda, amiga de provincias, escríbanos y le daremos respuesta en estas mismas crónicas diarias.

¿COMO CONCURSAR?

En diarias crónicas entregaremos las condiciones básicas a que se sujetará este concurso nacional a que convoca el traje de baño ELISABETH STEWART, dentro de la línea "Rose Marie Reid", fabricación exclusiva en Chile de Industrias Textiles REVLON S. A. y el diario LA NACION.

1.o) Podrán participar en el certamen "MISS ELISABETH STEWART" la mujer chilena o extranjera residente en Chile, sin limitación de edad o estado civil.

2.o) Las postulantes podrán inscribirse mediante cupones que publicará diariamente LA NACION. Cada cupón tiene un valor de CIEN puntos.

3.o) Las treinta (30) primeras damas que se inscriban recibirán un abono inmediato de LA NACION de una cuota de 5 mil votos, que les serán computados de inmediato.

El plazo de inscripciones será clausurado junto con la publicación del tercer escrutinio.

El primer escrutinio tendrá lugar el 25 de octubre; el segundo, el 4 de noviembre, y el tercero y final, el 23 de diciembre próximo.

4.o) El Jurado del Concurso "MISS ELISABETH STEWART" estará integrado por un representante de LA NACION, uno de Industrias Textiles REVLON S.A y personalidades elegidas de común acuerdo por los patrocinantes.

5.o) Las candidatas deberán remitir dos fotografías tamaño 18 por 12 centímetros —una de cuerpo entero y otra de su rostro solamente— con los siguientes datos personales, obligatoriamente, incluyendo cupones del concurso, edad, estatura, medidas, peso físico, profesión o actividad.

No podrán inscribirse en este certamen "MISS ELISABETH STEWART" las damas que hayan sido triunfadoras o finalistas de algún concurso similar.

Las postulantes de provincias deberán dirigir su correspondencia a la Casilla 81-D, Santiago, LA NACION. Las hacerlo por la vía postal o personalmente en calle Agustinas N.o 1269, primer piso, en horas de oficina.

6.o) El certamen será clausurado el 23 de diciembre de 1967 y la entrega de premios a las vencedoras tendrá lugar el día 1.o de enero de 1968, y serán presentadas en el Canal 9 de Televisión de la Universidad de Chile.

7.o) La recompensa principal del Concurso "MISS ELISABETH STEWART", reservada a la candidata que obtenga el primer lugar, consistirá en dos pasajes —ida y retorno— a Miami, Estados Unidos, por vía aérea, para dos personas. Además, las ocupantes del segundo y tercer lugar se harán acreedoras a dos pasajes, por vía aérea —ida y vuelta— a Buenos Aires, Argentina, y a la turística ciudad de Arica respectivamente.

Las tres vencedoras y el resto de las finalistas recibirán televisores, lavadoras, jugueras, pick ups, radios, enceradoras, vestuarios completos etc.

El alojamiento de las elegidas será en hoteles de primera clase en los respectivos puntos de destino y, por supuesto, absolutamente gratis.

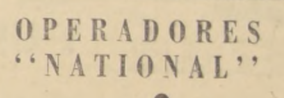
PROGRAMAS DE TV

Industrias Textiles REVLON y su revolucionario traje de baño ELISABETH STEWART entregarán informaciones en varios programas de televisión.

Los lunes, a las 20 horas, en el Hit Parade del Canal 9 de la Universidad de Chile. Los miércoles, a las 19.30 horas, en el Canal 13 de la Universidad Católica, programa "LA HECHIZADA". chel Talento animará, dentro del Gran Sábado Gran, Canal 9, el espacio "¡Atención, se busca una Reina!". Este mismo programa irá por Canal 8, de Valparaíso, a partir de las 20 horas, todos los jueves.

FRESIA PARGA GREZ, casada, de 24 años, profesión modista, con 1.55 de estatura y 52 kilogramos de peso, es otra dama que postula a llegar a las finales del certamen organizado por "ROSE MARIE REID" y LA NACION, que buscan a una Reina para proclamarla "MISS ELISABETH STEWART", regalarle millones de pesos en útiles especies para el hogar y unas vacaciones de ensueños en Miami, EE. UU. Otras finalistas viajarán a Buenos Aires, Argentina, y Arica, la nortina ciudad chilena, con clima ideal y lugares de atracción turística.







ESTO ES

EL INFORME DEL GENERAL PORTER

WASHINGTON, 14 (EFE). — Iberoamérica es uno de los blancos principales del comunismo y Estados Unidos proyecta fortalecer sus lazos con las Fuerzas Armadas de dicha región, dijo el General Robert W. Porter, Comandante en Jefe del Mando Sur de Estados Unidos, con Cuartel General en la Zona del Canal de Panamá.

El Mando Sur norteamericano tiene por misión la defensa de Iberoamérica.

Porter habló ante una reunión de altos oficiales miembros de la "Asociación del Ejército de EE. UU." que celebra su Convención en Washington.

Para afrontar el reto del comunismo, Porter manifestó que "se estimulará la comprensión y cooperación entre militares y civiles iberoamericanos, en los objetivos económicos y sociales de la Alianza para el Progreso".

"Estados Unidos debe seguir dándole completo apoyo a los planes que fortalecen el sistema de seguridad interamericano".

"Las consignas subversivas de la Organización Latinoamericana de Solidaridad (OLAS), celebrada en La Habana, significan para el Mando Sur del Ejército de Estados Unidos mayor planificación y un papel operacional en el futuro".

Porter manifestó que al ascender Fidel Castro al Poder en Cuba el Continente se ha convertido "en blanco principal del comunismo".

"Uno de los problemas principales en las décadas de 1970 y 1980 en Iberoamérica es que el progreso político, social y económico no sea suficiente para impedir el descontento popular y la violencia, lo que contrarresta los éxitos de la Alianza para el Progreso", indicó el militar norteamericano.

Porter expresó que los objetivos a largo plazo del comunismo en Iberoamérica han sido constantes y que persiguen el aislamiento y destrucción de Estados Unidos.

"La absorción de Cuba en el campo soviético ha hecho más agudo el peligro del comunismo en el hemisferio occidental —dijo— y la Unión Soviética ha intensificado el apoyo a Cuba para promover la insurgencia y la violencia".

El General Porter, que hace dos años y medio se encuentra al frente del Mando Sur en la Zona del Canal de Panamá, manifestó que los guerrilleros iberoamericanos son "decididos, fanáticos, completamente convencidos en la victoria de su lucha armada y están preparados para una larga campaña, inspirados por el ejemplo de Castro y Cuba".

En su extensa exposición ante la jerarquía militar, el General Porter se refirió a los escritos de Regis Debray, escritor marxista bajo proceso en Camiri, Bolivia, en los que alienta la guerra de guerrillas como estrategia que llevará al comunismo al Poder en Iberoamérica.

Porter señaló el adiestramiento que las Fuerzas Armadas norteamericanas ofrecen a las iberoamericanas en diferentes fuertes y bases navales y aéreas de Estados Unidos. Mencionó a los 16 instructores de las Fuerzas Especiales "Boinas Verdes" que están en Bolivia y han entrenado al Segundo Batallón (Rangers) para luchar contra las guerrillas, que han sufrido mortal golpe al perder en combate a su jefe Ernesto "Che" Guevara, lugarteniente de Castro.

Refiriéndose al Canal de Panamá, agregó que "un retiro de Estados Unidos de la zona, en el período más crítico de lucha contra los comunistas en Iberoamérica sería contrario a los mejores intereses de EE. UU. y el mundo libre".

Publican Informe al Papa Sobre Natalidad

BRESCIA, 14 (ANSA).— En una traducción del latín, declarada, sin embargo, "no oficial", se publicaron ayer integramente, por primera vez, los documentos que la comisión pontificia para el estudio de los problemas de la familia y de la natalidad entregó, al término de sus sesiones, al Papa Paulo VI. El material es publicado por la revista católica "La Familia" en su número de octubre.

Como se recordará, Paulo VI, en un discurso pronunciado el 29 de octubre del año pasado, declaró que no considera "definitivas" las conclusiones de la comisión y se reserva un suplemento de estudio antes de pronunciar una palabra definitiva "sobre el pensamiento de la Iglesia acerca de la cuestión de la reglamentación de la natalidad".

Los documentos publicados hoy por la revista "La Familia" son tres. Uno, llamado "Documento A", llega a conclusiones conformes con la doctrina tradicional de la Iglesia y a la Encíclica "Casti Connubii", de Pío XII, y sostiene luego que la limitación es siempre mala y debe evitarse. El "Documento B", expone en síntesis las líneas de una nueva moral del reglamento de la natalidad, considerando justa en los casos examinados la legitimización de la intervención a concepcional. El "Documento C" se ocupa expresamente de la "paternidad responsable" e indica los sistemas aptos para la edificación consciente de la comunidad conyugal y familiar.

Ninguno de los tres documentos llega a conclusiones y se limitan a reflejar las dos directivas existentes en la comisión, siendo cada una de ellas el resultado de un estudio sobre un aspecto del problema. Como se sabe, los documentos hubieran tenido que quedar secretos; pero durante el corriente año fueron publicados en parte en varios países y también en Italia. Por esta razón la publicación católica declara considerar justo hacerlos conocer también en Italia en su texto completo, si bien no apruebe la originaria violación del secreto.

Demostrando que son inmunes al paso de los años, Chiang Kai Shek y su esposa saludan a su pueblo de Taipei en el día del aniversario de la República Nacionalista.— (Foto UPI.)

VENERABLE ANTEPASADO

BUDAPEST, 14 (ANSA)— Hallaron los restos de un hombre que habría vivido por lo menos hace siete millones de años. El sensacional descubrimiento, tuvo lugar en una mina de Veterszolos, en Hungría del norte. El hallazgo, consistente en las mandíbulas en las cuales quedan cuatro muelas según los científicos que encontraron tales restos, no tiene precedentes en el mundo.

MODIFICAN PROYECTO "APOLO"

NUEVA YORK, 14 (ANSA).— Los técnicos estadounidenses de Cabo Kennedy completaron, después de una larga serie de contratiempos, debidos a desperfectos mecánicos, la prueba general de la cuenta regresiva para el lanzamiento del "Saturno V". Este gigantesco cohete está destinado a conducir a la Luna la nave del proyecto "Apolo".

La prueba de la cuenta regresiva fue interrumpida a sólo nueve segundos del momento que habría correspondido al "OK" para el lanzamiento efectivo. El "Saturno" fue regularmente reabastecido de carburante. Apenas se tenga una evaluación minuciosa de los resultados de la prueba del "count down", la NASA anunciará oficialmente la fecha del lanzamiento, previsto para noviembre.

Mientras tanto, la NASA anunció que introdujo una importante variante en su proyecto "Apolo". El segundo alunizaje, que, en base a planes precedentes, debía ser con tripulantes, consistirá en cambio en una cápsula no tripulada. La decisión se habría tomado, de acuerdo con algunos técnicos espaciales, para tener una cápsula espacial de reserva por si fallase el primer lanzamiento.

ARZOBISPO HABLA DEL SINODO

PARIS, 14 (EFE).— "Paulo VI, que ha querido este primer Sínodo, puede ya estar satisfecho de los frutos que él aportará: No sé si nuestros pareceres le ayudarán tanto como nosotros quisiéramos, yo tengo, al menos, esa firme esperanza", escribe el Cardenal Veuillot, Arzobispo de París, en la publicación "La Semana Religiosa de París".

El Cardenal Veuillot destaca especialmente los debates celebrados sobre la fe y pone de relieve "la convergencia de preocupaciones, el respeto mutuo de las opiniones de los otros, la diversidad de las situaciones locales".

"Cada uno se expresa con libertad y confianza, escribe el Arzobispo de París, seguro de ser escuchado por sus hermanos. Y porque somos menos numerosos que en el Concilio y nos beneficiamos ya de numerosos años de colaboración conciliar, los intercambios se hacen espontáneamente más fraternales: ellos no podrán ser nada más que fructuosos".

BUQUES NIPONES PARA CHILE

TOKIO, 14 (ANSA-JP).— El Gobierno chileno pidió a los mayores astilleros nipones que envíen presupuestos para la entrega de 8 buques de carga, de 10 a 20 mil toneladas. Los pedidos llegan a Tokio en un momento en que se ha registrado una fuerte declinación en la venta naviera de unidades pequeñas al exterior. Algunos armadores que han estado construyendo unidades tipo "Liberty" anunciaron que planearían venderlas a Chile. Entre estas naves figuran el "Freedom", de 13 mil toneladas, construido por las industrias pesadas Ishikawajima Harima, el "Multipurpose 14", de 14 mil toneladas construidos por Mitsubishi; el "Universal 15" de 15 mil toneladas, fabricado por Hitachi, y el "Mitsui Concord 15", del mismo tonelaje y construido por la Mitsui.

Se considera que la clave del éxito de la venta a Chile son las facilidades de pago que se concedan. La corporación estatal chilena [illegible] que se pague un 10 por ciento de adelanto y el [illegible] en 10 años. Los términos de crédito usualmente aprobados por el gobierno nipón para exportación naviera exigen el pago del 80 por ciento en un plazo de 10 años.

INICIATIVA SOBRE EL VIETNAM

TOKIO, 14 (ANSA).— El Ministro de Relaciones Exteriores japonés, Takeo Miki, organizó una conferencia consultiva de los Embajadores japoneses en los Estados Unidos, Tailandia, Laos, Camboya y Hong Kong, para discutir junto con los remás exponentes calificados del Ministerio, la posibilidad de que el Gobierno japonés ofrezca con Polonia una garantía para el caso de una negociación sobre el Vietnam.

La conferencia —se supo hoy— se celebrará en Bangkok (Tailandia), del 6 al 8 de noviembre. Según la idea japonesa, en el caso en que se iniciase una negociación para el Vietnam, estaría bien que países terceros se hiciesen garantes de las dos partes en causa: el Japón asumiría la garantía de los norteamericanos, Polonia la del Vietnam del Norte. Miki ha celebrado ya contactos en este sentido con el Ministro de Exteriores polaco, Adam Rapacki, durante su reciente visita a Varsovia.

PERON A CLINICA

MADRID 14 (ANSA).— Voces de fuentes acostumbradamente bien informadas, confirman que el ex Presidente argentino, Juan Domingo Perón, saldría probablemente en los primeros días de la próxima semana para los Estados Unidos, para internarse en la Clínica Mayo.

Según las mismas voces, es de atribuir a la misma razón el viaje que Perón efectuó hace unos doce días a Francia.

DC. ACUSA DE FRAUDE

MADRID, 14 (UPI).— El Gobierno del Generalísimo Francisco Franco fue acusado de fraude e irregularidades en las elecciones parlamentarias del martes por los grupos de oposición, apoyados por la Unión Demócrata Cristiana (UDC).

Las Juntas Electorales de cinco provincias —Soria, Las Palmas, Oviedo, Logroño y La Coruña— trataron las quejas formales destinadas a la anulación de los escrutinios locales de las primeras elecciones de España en más de 30 años, en que participó oficialmente, el 64,36 por ciento de los ciudadanos inscritos.

En un comunicado expedido hoy por la UDC en Soria, se acusa al "cerrado régimen totalitario" de "varios casos de coerción" y se expone una fuerte sospecha de fraude en varios recintos electorales de la provincia.

Se asegura en el comunicado que el candidato de la UDC, Fidel Carazo Hernández, obtuvo el 30 por ciento de los votos en la ciudad de Soria y 50 por ciento en la provincia, pero que en los resultados oficiales se le bajó del primero al cuarto lugar.

TIROTEO EN EL JORDAN

AMMAN, 14 (ANSA).— Se informa que las autoridades militares jordanas atribuyen a los israelíes la responsabilidad del tiroteo de esta mañana en el Jordán.

Un portavoz declaró que los carros armados israelíes abrieron fuego contra unidades militares y grupos civiles jordanos cerca del puente Sheik Hussein. Los jordanos respondieron al fuego.

Los tiroteos en el río Jordán se suceden con particular intensidad hace algún tiempo. Generalmente, según Tel Aviv, surgen cuando las fuerzas jordanas disparan para cubrir elementos árabes que se refugian en Transjordania después de haber efectuado acciones de sabotaje en el lado israelí del territorio.

El último choque entre israelíes y jordanos tuvo lugar el 7 de septiembre, con la intervención de la artillería y las armas de los tanques.

La zona del Jordán ocupada por los israelíes, sin embargo, es continuamente perturbada por atentados efectuados por elementos de la resistencia árabe quienes, además, atacan a menudo con armas ligeras a los israelíes. Ayer, precisamente, cerca del puente Sheik Hussein donde esta mañana se verificó el tiroteo, una mina hizo volar un jeep israelí, provocando dos heridos en las fuerzas de Tel Aviv.





ASAMBLEA DE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS EN LIMA

LIMA, 14 (Inter Press Service).— Las restricciones parciales o totales impuestas a la autonomía universitaria bajo la presión de la enseñanza privada, constituirán motivo de debate en la Quinta Asamblea de la Unión de Universidades de América Latina, que se reunirá aquí entre el 21 y 26 de este mes. La reactualización del espinoso problema se hará a la luz de los últimos acontecimientos en Argentina y Venezuela. En este país, docentes y estudiantes denunciaron una limitación de autonomía, y en Argentina ésta ha sido eliminada.

Los 81 rectores que asistirán al plenario convocado por la Universidad Mayor de San Marcos abordarán además otros problemas cruciales que enfrenta la educación superior latinoamericana: "Papel de las Universidades en la integración cultural y espiritual de América Latina", "Planificación de la Educación Superior" y "Urgencia de fomentar la educación científica de base para complementar la formación". Estos temas, que serán presentados en forma de ponencias se expondrán por los rectores de la Universidad de San Marcos, Luis Alberto Sánchez, de la Universidad Autónoma de México, Javier Barrios Sierra, y el decano de Farmacia de la Universidad de San Marcos de Lima, respectivamente.

A la reunión asisten altos funcionarios gubernamentales y autoridades universitarias de conocida trayectoria, destacándose la participación del Ministro de Educación de Chile, de los catedráticos Risieri Frondizi y Julio Olivera, de Argentina, y Hernando Morales, de Colombia.

Pero la presencia de Argentina en el cónclave universitario amenaza desatar una reacción en cadena de inasistencias, habiendo trascendido que la Universidad Central de Venezuela no participará. Esta actitud, explicada por voceros oficiales como consecuencia de la asistencia de delegados de la Universidad Argentina "no autónoma e intervenida por un régimen usurpador de la voluntad popular", sería igualmente compartida por las Universidades de Chile y Uruguay. Las inasistencias fueron conocidas a poco que fue divulgado el texto cursado por la Universidad de Buenos Aires a la presidencia de la asamblea, anunciando el envío de su delegación. Desde Caracas, el propio rector venezolano, Dr. Bianco, justificó la no participación de Venezuela, ajustándose a acuerdos al respecto tomados por las Universidades en sus anteriores asambleas de Montevideo y Quito y aseguró que está ampliamente respaldada su tesis por el criterio sustentado tradicionalmente por Chile y Uruguay. En el caso chileno, la participación se limitará a delegaciones representativas de Universidades privadas: Ignacio González, Rector de la Universidad de Concepción y presidente de la Unión de Universidades Latinoamericanas; Antonio Zabala, de la Universidad Católica de Santiago, y el sacerdote Carlos Aldunate Lyon, de la Universidad del Norte.

Susto de accionistas ingleses

Una comunicación internacional directa entre el puerto peruano de Matarani y La Paz establecerá próximamente la compañía inglesa "Peruvian Corporation", mediante la utilización de dos "trainfevies" para cruzar el lago Titicaca. De esta manera, se espera lograr importantes rebajas en los costos y ahorro del tiempo que consumen los trabajosos trasbordos. Constituye asimismo, un avance hacia la integración económica de Perú y Bolivia, ya que esta vía es utilizada para el transporte de un 46 por ciento de las exportaciones e importaciones entre los dos países. Hay otras vías que compiten con el ferrocarril inglés, partiendo desde La Paz hasta Arica y Antofagasta, especialmente la comunicación con Arica fue vista con alarma por los expertos de la "Peruvian Corporation", ante los trabajos para mejorar las condiciones de operabilidad del puerto ariqueño. De ahí que su objetivo esencial sea reducir sensiblemente el tiempo de sus itinerarios, admitiendo un máximo de 49 horas para unir La Paz con Matarani, mientras apresuran la conversión del tramo desde Guaqui sobre la frontera boliviana, hasta La Paz, en una vía de trocha standard, similar a la del ferrocarril del sur peruano. Logrado este propósito, se allanarán las dificultades para un transporte rápido y sin interrupciones y la compañía británica estará en condiciones de enfrentar las dificultades económicas que enfrenta. Actualmente está bajo control enviado por los accionistas desde Inglaterra, ante la declaración formulada por la gerencia admitiendo que este año no sólo no habrá utilidades sino que existe el riesgo de caer en el incumplimiento de obligaciones crediticias internacionales contraídas con el aval del Estado. Al parecer, a la expansión proyectada la Peruvian Corporation agregará la reducción de una serie de servicios del ferrocarril del centro, bajo competencia con el trazado carretero, eliminando el servicio de pasajeros hacia Huancayo.

Baja exportación de libros

Las exportaciones mexicanas de libros, que en 1966 alcanzaron a casi 100 millones de pesos, habían llegado en los primeros nueve meses de este año a sólo 60 millones, contra un total de importaciones por 63 millones de pesos en el mismo período.

Un estudio del director fundador de la Cámara de la Industria Editorial, Julio Sanz Sáenz, establece que esta corriente exportativa ocupó el vigésimo quinto lugar en la lista de los productos mexicanos, enviados al exterior en los primeros siete meses del año pasado, en tanto que la importación ocupó el trigésimo séptimo lugar. Respecto a las exportaciones mexicanas de libros a los países miembros de ALALC, el estudio revela que totalizaron 28.838.000 pesos, siendo esa cifra superior a la registrada por concepto de tubos de hierro o acero y otros productos de uso industrial.

Todas las importaciones procedentes de países de ALALC que hizo México en el primer trimestre de 1966 (papel blanco para periódicos, 6.484.800 pesos; publicaciones periódicas 2.559.300 pesos; libros impresos de todas clases, 1.932.000 pesos) representan en conjunto una cifra inferior a la exportación de libros a la zona. Respecto a la exportación de periódicos y revistas, el estudio asegura que en cuatro años la cifra se multiplicó por diez, y en 1964 alcanzó a 3.554.000 pesos.

Ofensiva antiguerrillera

Una fuerte ofensiva iniciaron las fuerzas armadas colombianas, procurando exterminar a los grupos guerrilleros que operan en las montañas de Santander y Huila, hacia donde fueron transportados efectivos especialmente entrenados para la lucha antiguerrillera, con el convencimiento de que los rebeldes se encuentran dispersos y desconectados de sus enlaces urbanos (quienes habrían cesado el suministro de víveres, armas y medicamentos, según informes obtenidos por el Ejército), el alto mando militar ordenó la movilización de [illegible] reductos guerrilleros.

El objetivo principal de la ofensiva es ubicar al antiguo comandante del movimiento insurreccional "Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - FARC", Manuel "Tiro Fijo" Marulanda, sobre quien han corrido contradictorias versiones. Algunos sostienen que fue muerto en un combate con patrullas militares; otros manejan la hipótesis de su salida del país, pero la versión más insistente lo señala como afectado por una grave enfermedad y bajo cuidado de los campesinos.

Tensa crisis en Uruguay

Horas de tensa expectativa está viviendo Uruguay en estos momentos, tanto en los planos político como gremial, después de [illegible] días de aplicación de las "medidas de pronta seguridad" (especie de estado de sitio) tomadas por el Presidente Oscar Gestido al [illegible] fluir sobre el gobierno una serie de presiones económicas y políticas, aunque [illegible] adujo como detonante el conflicto sindical en la banca.

El general se plantea [illegible] interrogante sobre si el gobierno podrá asegurar [illegible] medidas de fuerza y [illegible] sivas la continuidad de [illegible] vicios en la banca. [illegible] ahora las acciones [illegible] les no pudieron ser [illegible] rrestadas, pese a que la [illegible] fra de detenidos se [illegible] las trescientas personas [illegible] prohibieron todos los [illegible] y reuniones sindicales y [illegible] líticos (entre éstos uno [illegible] ganizado por el Partido [illegible] munista para conmemorar el Cincuentenario de la Revolución rusa), y se [illegible] dieron todas las formas [illegible] información o proselitismo acerca de paros y huelgas. En este último sentido practicó la censura [illegible] los diarios "El Popular" Partido Comunista) y [illegible] dad" (editado por los [illegible] bajadores de la prensa) que aparecieron con [illegible] espacios en blanco. [illegible] acción policial fue más [illegible] gica, dado que se confiscó la totalidad de la edición de "El Popular". No obstante [illegible] culan publicaciones "clandestinas" de diversos [illegible] y sectores políticos [illegible] ellas, una edición de [illegible] gencia del semanario [illegible] Sol", en la que se responsabiliza al Fondo Monetario Internacional (FMI) de [illegible] vocar con sus presiones la actual crisis uruguaya.

Prolongan "pausa política"

Un próximo retorno de la democracia representativa en la Argentina no [illegible] parte de los planes del Gobierno de las Fuerzas Armadas, a despecho de las [illegible] siones que atribuyen [illegible] tas una creciente [illegible] por la prolongación [illegible] desarticulación institucional comenzada en junio [illegible] ("pausa política" es el [illegible] mismo en boga), y [illegible] confirmó en las últimas [illegible] ras el general Julio A[illegible] ray, comandante en Jefe del Ejército. Según este [illegible] clave de la administración encabezada por Onganía "totalmente inexacto" [illegible] términos en lo que [illegible] las revistas "Análisis" [illegible] lada a la zona liberal [illegible] Gobierno, y "Confirmado", también situacionista [illegible] en la línea del [illegible] cionalista, el supuesto [illegible] no político.

LA NACION
SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 15 DE OCTUBRE DE 1967
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

Torneo Atlético S. A. de Buenos Aires

¡Gordon y Carmen Oye, Campeones Sudamericanos!

En excepcionales cometidos ambos especialistas lograron nuevos títulos de Sudamérica para Chile, batiendo ambos los records nacionales de sus respectivas especialidades.— Dora González fue 3a. en 800 metros damas, y Patricia Miranda, 3a. en salto alto.

BUENOS AIRES, (ANSA).— Dos triunfos brillantes obtuvo el equipo chileno de atletismo en la penúltima etapa del Campeonato Sudamericano que se está efectuando en el Parque Chacabuco de esta capital.

Sorprendió el extraordinario rendimiento del pequeño vallista chileno, Santiago Gordon, que se cobró la revancha contra el recordman sudamericano, Juan Carlos Dyrzka, que lo derrotara estrechamente en los Juegos Panamericano de Winnipeg. Gordon, en sorprendente actuación derrotó por dos décimas de segundo a Dyrzka, estableciendo un nuevo record de su país con la marca de 51.1 segundo.

También fue realmente notorio el cometido de las mediofondistas chilenas, que no hicieron otra cosa que ratificar la tradición de calidad de los especialistas varones, al clasificar a tres de sus representantes en los cinco primeros lugares de los 800 metros.

Carmen Oye, atleta casi juvenil estableció un nuevo record chileno de 2.16.9, batiendo el de la gloriosa ex campeona panamericana Eliana Gaete, que tenía 2.21.3.

En tercer lugar se clasificó la debutante del puerto chileno de Valparaíso, Dora González Baquedano, con 2.26.6.

Los resultados de las pruebas finales disputadas ayer, fueron:

Final 800 Metros Llanos, Damas

1) Carmen Oye, (Chile) 2'16" 9|10. Nuevo record de Chile.
2) Alicia Enríquez, (Arg.) 2'19" 7|10
3) Dora González Baquedano (Chile) 2'26" 1|10
4) Nilda Fernández (Arg.) 2'26" 6|10
5) Fidelisa Benavidez (Chile) 2'28" 5|10
6) Ana Freuler (Arg.) 2'33" 5|10

Final 3.000 Metros con Obstáculos, Caballeros

1) Domingo Amaizón (Arg.) 0'4" 8|10
2) Albertino Etchechurry (Uruguay) 9'16"
3) Benedicto Amaral (Brasil) 9'24" 6|10

Final 400 Metros con Vallas

1) Santiago Gordon (Chile) 52" 1|10. Campeón Sudamericano y nuevo record de Chile.
2) Juan Carlos Dyrzka (Argentina) 53" 3|10
3) Leonardo Salvarrey (Uruguay) 53" 3|10
4) Jorge Valesilla (Ecuador) 54" 5|10. Igualó record de su país.
5) Guarsi Méndez Da Silva (Brasil) 54" 5|10

Final Salto Alto, Damas

1) María Da Concicao Cipriano (Brasil) 1 metro 66, por tercer vez se clasifica campeona sudamericana.
2) Aída Dos Santos (Brasil) 1 metro 60
3) Patricia Miranda (Chile) 1 metro 55
4) Patricia Mantero de las Casas (Perú) 1 metro 54, nuevo record del Perú.
5) Irenice María Rodríguez (Brasil), 1 metro 50
6) Marisa Maderos (Uruguay) 1 metro 45.

POSTA de 4x100 metros, Varones:

1.o) Colombia con 41.5 segundos. 2.o) Chile con 41.8 (Iván Moreno, Einar Erlandsen, Roberto Quijada y Jean Pierre Landon). 3.o) Brasil, con 41.8.



CARMEN OYE, la juvenil representante de la Universidad Técnica, logró imponerse en los 800 metros de su debut internacional, haciendo también nuevo record de Chile. Abrumadora superioridad establecieron las chilenas en mediofondo.

CAMPEON CONTINENTAL

SANTIAGO GORDON, el ejemplar vallista chileno que derrotó a los colosos de Sudamérica en 400 metros, batiendo su propio record nacional, en una pista muy mala. Segundo fue el astro argentino Juan Carlos Dyrzka.

PROSIGUE EN LA REINA TORNEO FUTUROS CRACKS

En memoria y homenaje de nuestro ex jefe y compañero, don Pedro Gajardo Ceballos (Q. E. P. D.)

Hoy domingo, a partir de las 9.30 horas, se llevará a efecto en las canchas del Consejo Local de Deportes de La Reina, Avenida Larraín esquina de Carlos Ossandón, el programa de la segunda rueda oficial del Campeonato de Futuros Cracks, que ha organizado con muy buen éxito el Club de Deportes La Reina, en memoria del recordado periodista don Pedro Gajardo Ceballos (Q.E.P.D.), ex Jefe de la Sección Deportes de LA NACION y compañero nuestro.

La cartelera de partidos que se ha confeccionado, es la que sigue:

CANCHA Nº 1.— **Deportes La Reina con Vital Apoquinda F.C.**

CANCHA Nº 2.— **Deportivo Ramón Muñoz con Atlético Los Laureles F.C.**

CANCHA Nº 3.— **Deportivo Eduardo Castillo con Real San Martín F.C.**

CANCHA LA QUINTRALA.— **Real San Carlos F.C. con Deportivo San Miguel.**





DIEGO BAYO, fue ayer en Santa Laura, uno de los atacantes más activos y más peligrosos de Unión Española. No solo por lo que se esforzó, sino también porque tuvo parte activa en los dos goles. En el primero, y luego de recibir de Rubilar, hizo llegar la pelota a la red, con un medido zurdazo.

El empate con Unión.-

Premio al Tesón de Everton

El cuadro viñamarino, favorecido por una actitud negligente del rival, justificó la paridad conseguida. Martínez y Roberto Rojas, anotaron los goles del equipo oro y cielo. Bayo y Rubilar los del elenco hispano.

Cancha: Estadio Santa Laura. **Público:** 6.357 personas. **Socios:** Unión Española, 474; Everton, 34. **Recaudación:** Eº 18.397. **Arbitro:** Carlos Valdés (regular).

UNION ESPAÑOLA (2): Trepiana; Avendaño, Donoso y Navarro; Díaz y Pacheco; Arancibia, Silva, García, Rubilar y Bayo. Entrenador: Héctor Ortega.

EVERTON (2): Romero; Vásquez, Tuesta y Alvarez; Gallardo y E. Rojas; Martínez, M. Rojas, Gallegos, R. Rojas y Orellana. Entrenador: Adolfo Rodríguez.

Goles: En el primer tiempo, a los 6 minutos, Martínez abrió la cuenta. Empató Bayo a los 31 de esta misma etapa, y a los 38, Rubilar logró el segundo gol del elenco hispano. En la segunda fracción, a los 36 minutos, Roberto Rojas consiguió la igualdad definitiva.

Cambios: En Unión Española, Molina sustituyó a Pedro Arancibia. En Everton, salió Tuesta y en su lugar entró Begorre, quien pasó al ataque, mientras retrocedió Orellana a la extrema defensa.

Por lo que hizo Unión Española en el primer tiempo, no hay duda que merecía la victoria. Pero por la actitud un tanto displicente que adoptó en los 30 minutos iniciales del segundo período, tampoco hay duda que el empate tiene amplia justificación. El error entonces del elenco hispano fue dejarse estar, conformarse con la ventaja que había conseguido, que en cierto modo representaba su mejor fútbol, pero que no era suficiente, ya que Everton, alejado un poco —o para ser más preciso, bastante— de su estilo, no jugaba bien, pero en cambio luchaba, corría, trataba en lo posible de remediar los errores que cometía su retaguardia, y en razón de este esfuerzo terminó por justificar la igualdad.

El partido —muy discreto desde el punto de vista técnico— tuvo facetas bien marcadas y bien distintas. En la primera fracción, que fue la mejor como expresión técnica y de espectáculo, Everton comenzó jugando mejor, sobre todo en lo que dice relación con la simpleza en el ataque. Sin embargo, a raíz de un golpe que sufrió Tuesta, se descontroló, y como consecuencia, toda la retaguardia viñamarina se intranquilizó y cometió varios errores de cierta consideración. Esto lo aprovechó Unión para atacar sin mucha claridad, con exceso de pases y con demasiada insistencia en centralizar el juego; pero en todo caso, fue suficiente para empujar a Everton hacia atrás, quien tuvo, además, un medio campo muy débil, en el que la faena de Eladio Rojas fue anodina y sin ninguna gravitación en la conducción de su equipo.

En razón de estas fallas de Everton y del fútbol más ordenado, mejor sincronizado, y por sobre todo más firme en materia defensiva, que expuso Unión, logró equiparar, primero, el gol marcado por Martínez y, luego, pasar adelante con los tantos obtenidos por Bayo y Rubilar.

En ventaja, cometió el cuadro hispano el error a que hacíamos mención inicialmente y que se tradujo en una abulia bastante acentuada, lo que posibilitó que Everton, sin mucho fútbol, pero sí con notable dinamismo, voluntad y espíritu de lucha, se recuperara y empezara a dominar. El dominio del cuadro viñamarino, nacido del empuje de sus hombres, y fundamentalmente de la notoria recuperación de Eladio Rojas, no lo supo controlar el equipo de Santa Laura. No hubo tranquilidad para retener la pelota y menos para jugarla bien y con orden. El descontrol se hizo visible en el ataque, donde sólo Bayo trató de buscar un cauce adecuado para las cargas. Para ello usó bastante bien el remate de media distancia, con lo que salvó, en parte, la deficiencia casi general de sus compañeros. Pero, en todo caso, esto fue un "fenomeno" aislado, sin continuidad, que si bien produjo algunos problemas en el arco viñamarino, no lo fueron tanto como para haber compensado el afán con que luchaba Everton, y que terminó por dar sus frutos a través del gol que en las postrimerías del match consiguió Roberto Rojas.

Cayó Ante Audax 2 - 1

SAN LUIS... Y LA MALA SUERTE DEL "COLISTA"

Cuando se jugaba el minuto 94, el meta Díaz cometió falta penal a Benedetto, y Reynoso se encargó de anotar el segundo gol del triunfo. Los quillotanos hicieron méritos para quedarse, por lo menos, con un punto.

CANCHA: Estadio Santa Laura. **ARBITRO:** José Luis Silva, bien. El último penal del arquero Díaz a Benedetto existió y fue sancionado. Las expulsiones anunciadas. A la segunda infracción, afuera. No cobró antes un penal claro a Walter Jiménez.

AUDAX ITALIANO (2): Navello; Santis, Díaz y Sepúlveda; Vargas y Benedetto; Vargas (Cataldo), Reinoso, Villanueva, W. Jiménez y Alvarez. Entrenador: Luis Alamos.

SAN LUIS (1): Díaz; Rojas, Ríos y Vera; Chávez, Zamora y Tapia (Carvajal); Núñez, Griguol, Nenem y Galdamez. Entrenador: Sergio Cruzat.

GOLES. Primer tiempo: A los 31', REINOSO, de media chilena, en la misma área chica anota la apertura del marcador. A los 42', GRIGUOL con suave toque al balón liquita un centro de Galdamez y remate de Tapia. Segundo tiempo: A los 46 minutos Benedetto entra al área para recibir un pase, y el meta Díaz sale a su encuentro y por tratar de detenerlo lo derriba. Sirve el penal el mismo Reinoso y consigue el gol del triunfo.

EXPULSIONES.— Segundo tiempo: José Benito Ríos por segunda vez "amarra" a un jugador itálico de la camiseta. Santis comete foul a Galdamez y también fuera del campo. Por último, a los 42', Chávez toma de la camiseta a Villanueva y fuera del campo.

[illegible] parece que no tiene nada que ver que San Luis vaya [illegible] en la tabla de posiciones. Como tampoco tiene nada que ver que durante los 90 minutos de juego haya hecho suficientes méritos como para algo, no ya con el empate, sino incluso con una victoria, que habría sido de corte sensacional. Tampoco tiene nada que ver que Benedetto en la jugada productiva del último tiempo haya entregado a su equipo la oportunidad de conseguir mediante el lanzamiento penal un triunfo para Audax. El penal existió. Lo cometió el meta Díaz en la persona de Benedetto y ahí mismo se acabó el partido. Que otros jueces no sancionen con expulsión el tomar de la camiseta, es asunto y harina de otro costal, para nosotros, insistimos, el penal existió y con ese gol de Reynoso Audax ganó el partido. Aclarado el primer punto. Vamos ahora a lo otro, a lo que interesa analizar.

El fútbol de San Luis parece muy curioso. Cuando juega en Santiago recibe tal andanada de críticas que algunas veces los hinchas reaccionan y reclaman. Lo han tildado de falto de interés, de falta de "mentalidad de ataque", de falta de mentalidad ganadora. Una serie de términos que se van inventando con el correr de los años y que personalmente no los comparto. San Luis vino ayer a buscar los dos puntos. Si no podía, por lo menos jugar, trabajar para llevarse uno. Pero ocurrió que Audax cada vez anda más mal. No hay línea de juego, no hay una conducta, fisonomía. Cada cual va para su lado. Benedetto es un gran jugador. Luchador incansable, tremendo en el derroche de energías, pero se nos ocurre que desdibuja a todo el equipo con su eterno trotar, trotar y trotar. Y el balón va y viene. De un lado a otro, sin ninguna ilación. Y ése, lógicamente no es el fútbol que Alamos pretende hacer jugar. El de Alamos lo conocimos en la "U" a través de muchos años. Y resulta que San Luis que venía a buscar un punto, se dio cuenta en el camino que podía conseguir los dos. Y ya no hubo la tal "falta de mentalidad ganadora", que parece ser, transforma en robot a los jugadores quillotanos y no los deja hacer nada más que eso, defenderse. Muy por el contrario, vimos un San Luis crecido, más armado que Audax, con mayor claridad en lo que estaba haciendo, con un ataque que no tiene nada que envidiarle a los más encumbrados. Dos punteros hábiles y veloces, Núñez y Galdames, y dos al medio que conocen bien lo que pueden y no pueden, como son Nenem y Mario Griguol.

San Luis recién iniciado el segundo tiempo debió sentir la ausencia de Benito Ríos, que estuvo bien expulsado, (ello aclarado en un comienzo) y jugando con diez equilibró, creó peligro y fue un conjunto, más que un equipo con individualidades, como parece ser Audax, que debió luchar contra once jugadores y además contra un entrenador que antes estuvo en la banca itálica, como es Sergio Cruzat.

San Luis pudo haber ganado. Ese tiro de Griguol de tiro libre que contuvo a medias Navello y que posibilitó al mismo Griguol de rematar, pegando el balón en la base del vertical. Antes una entrada por la orilla de Galdámez que no supo liquidar, nos están hablando de posibilidades de gol, que no se concretaron. En cambio, Audax tuvo dos clarísimas. El primer gol de Reynoso y el penal al finalizar el partido. Algo injusto, debió haber sido un empate, se estaban jugando descuentos, noventa minutos pasados y sin embargo se cobró una falta que existió, pero que a la vez hundió en su desesperación e impotencia a un equipo que está colista pero que había secho sobrados méritos para conseguir un resultado mejor. Lo dio todo San Luis y perdió. Audax trastrabillando se llevó los dos puntos. El fútbol es así, no siempre premia a quien hace mayores méritos, al contrario, en otros casos, como el de ayer, castiga con demasiada severidad.—

(Alfredo Leonel Parra).
(Foto de Guillermo Paver)

EL SELLO DE REINOSO.— El entreala de Audax, fue ayer más que nunca, un factor importante en la victoria de su equipo, ya que señaló los dos goles. En el primero, recogió de media chilena la pelota, y, a pesar de estar cercado por los defensores de San Luis, batió al arquero.

Luis Legarda, de Perú, Figura Central del S. A. de Pimpón

Obtuvo invicto el título individual, tras vencer en el match final al brasileño Waldemar Pinto Duarte. El peruano no perdió ningún partido en todo el certamen.— En damas, campeona Emiko, de Brasil.— Los dobles damas y varones fueron para brasileños y peruanos, respectivamente.

La significación que se esperaba, tuvo la penúltima reunión del XIV Campeonato Sudamericano de Tenis de Mesa, y ello no sólo por que se disputaran cuatro títulos sudamericanos, sino más bien, por la excelente demostración de capacidad dada por sus animadores.

Y cosa curiosa, a esta confrontación llegaron solamente pimponistas peruanos y brasileños, en igual número, y tanto en damas como varones. Junto con esta visible igualdad de fuerzas, hubo con posterioridad, una nueva ratificación, al repartirse equitativamente dos títulos cada país.

En la lucha por la corona individual de damas, Emiko Takatasu, de Brasil, retuvo en poder de su país el título, que en el certamen anterior conquistara su compatriota Bartira. Para que ello sucediera, la jugadora carioca, de innegable ascendencia asiática, debió bregar bastante, para poder al fin acreditarse la victoria en cuatro sets, ante la tranquila y promisoria Gladis Moriyama, de Perú.

Fue el primer set de 21-14 en favor de la brasileña, el que pareció dar la pauta acerca de lo que sería el encuentro. Cuidadosa la carioca sacrificó en varios pasajes del set su temible remache a la espera de la oportunidad precisa para aplicarlo. Claro que en este sentido, hubo una evidente superación de la agraciada peruanita que hallándo el juego, usó repetidamente el corte de pelota, para impedir que su calificada oponente le remachara. Esto le fue posible hacerlo hasta la medianía del set, que llegó a estar igualado a 13. Mas, una variación en la actitud ofensiva de la brasileña y una baja clara de la peruana, que perdió concentración hasta hacerle desperdiciar unos cuantos puntos junto a la red, facilitaron el reencuentro de Emiko.



Todo el equipo chileno congratuló a la pequeña campeona nacional Lucía González, cuando en una inteligente actuación avanzó a las semifinales de individuales al batir a la brasileña Luiza Yakomizo. Hilda Avaria, Luis Aravena, Alfredo Yazigi y el entrenador Juan Assimakopulos, no pueden ocultar su enorme satisfacción

El segundo set, fue de punta a punta favorable a Gladys Miroyama, que con paciencia musulmana fue sumando puntos, empleando el paleteo del set precedente. El uno a uno, sin embargo, sólo fue parcial, puesto que, volviendo Emiko a emplear con éxito su remache terminó por estructurar el 21-10 y 21-16, que fue a la postre el camino de su triunfo sudamericano.

LEGARDA, IMBATIBLE

Para nadie era un misterio que el pimponista peruano Luis Legarda transformado en astro central de este certamen, si mantenía su rendimiento de todas las noches anteriores, que le llevaron a ganar a todos los brasileños en la confrontación por equipos y mantenerse invicto, debía ser el campeón individual obligado, desplazando a los brasileños.

Y así fue en efecto, ya que al ganar en la semifinal al fogoso Luis Mauro, jugador que a corto plazo está llamado a ocupar los lugares privilegiados del ranking internacional, quedó a un paso de la corona. Los diversos resultados de este partido confirman la dura lucha que ambos paletistas libraron: 24—22, 16—21, 21—16 y 22—20.

Mientras esto sucedía en una de las semifinales, en la otra, eran los conocidos y experimentados brasileños Kurdoglian y Waldemar Pinto Duarte, los que luchaban por ganar su paso hacia el título. Pudo más la tranquilidad y variado juego defensivo y matizado de vez en cuando con ataque de Pinto Duarte que el ataque constante de Kurdoglian. Sin embargo para que el triunfo se produjera ambos debieron prolongar su partido a cuatro sets: 21—17, 19—21, 21—15 y 21—12.

Todo el esfuerzo de Pinto Duarte, sin embargo, no bastó para que en el partido decisivo y por el título sudamericano, Luis Legarda en una inmejorable demostración de su magnífico estado le batiera sin apelación en sets, seguidos: 21—13, 21—12 y 21—14.

BRASIL EN DOBLES, DAMAS

En la final de dobles damas, fue Brasil el campeón. El binomio Bartira-Emiko encontró en la pareja peruana Gladiz Moriyama-María Gibú, a dos rivales de juego inteligente y que además dieron muestras de entenderse bastante. A cinco sets se prolongó la disputa de este galardón. Los primeros pertenecieron a Brasil, 21—15 y 21—17. Más, no todo estaba dicho, puesto que Perú en encomiable reacción hizo suyo los dos siguientes, 21—18 y 21—13. En set final perteneció en forma clara a Bartira-Emiko, que atacaron desde un principio, alargando la ventaja a un 21—7.

PERU EN DOBLES VARONES

Para equilibrar esta doble confrontación que tuvo a Brasil y Perú como los únicos animadores, el binomio Antonio Ratto-Luis Legarda, obtuvo el segundo título continental para su país al derrotar en sets continuados a Luis Mauro-Waldemar Pinto Duarte. Sólo el primero de los tres, evidenció amplia diferencia para los peruanos, que se lo adjudicaron 21—17. Los dos restantes de 22—20 cada uno, hablan de la lucha sostenida.

Esta reunión, que revistió para los peruanos especialmente, enorme significación, tuvo entre los espectadores a sus mejores aliados, que celebraron cada punto de los vecinos del Pacífico como si fueran propios.

Carlos Bonilla

Recio Empate a uno de Trasandino y Municipal

Gutiérrez anotó para los andinos e igualó Troncoso para los ediles.

CANCHA: Estadio de San Eugenio. **SOCIOS:** Municipal 19, Trasandino 14. **ARBITRO:** Héctor Toro (bien).

TRASANDINO: Elgueta; Díaz, Iturra y Oliver; Eduardo Escobar y Arróspide (Lavín); Olivares, Martínez, Gutiérrez, Torreblanca y Pedro Escobar.

MUNICIPAL: Arroyo; Villegas, Pérez y Reyes; Roa y Acuña; Troncoso, Toro (Guerra), Torres, Riquelme y González.

GOLES: En el primer tiempo, Gutiérrez, a los 11 minutos. En el segundo, a los 11 minutos, Troncoso.

—oOo—

En los primeros 15 minutos el cuadro de Trasandino se insinuó como el ganador del encuentro. Había mostrado hasta ese instante la fuerza de su ataque y una labor de mediocampo adecuada al rival. Toro, que había ingresado como mediocampista en el elenco edilicio, no pesaba en su cuadro y no le servía de apoyo a Acuña. Así, en una excelente maniobra de Escobar, el alero, Torreblanca y Gutiérrez, éste derrotó a Arroyo. Transcurrían 11 minutos. Sin embargo, en un choque casual, Arróspide sufrió una delicada lesión al cartílago, debiendo salir del campo. Hubo de ingresar Lavín y Martínez desplazarse como número 6. Esta modificación le permitió a Municipal armarse mejor en el medio del terreno y al, ingresar Guerra a su plaza habitual, lograr el equilibrio del partido. A la mayor consistencia del visitante, el cuadro de Valjalo opuso cierta habilidad con el trabajo de Torres y la colaboración de Riquelme. Se jugó en la primera fracción con intención y profundidad, y en el balance se apreciaba un marcador justo para la visita. En la segunda parte, Municipal buscó jugar el balón con profundidad, se juntó más Torres con Troncoso, generalmente el único atacante neto, y por ese sector se produjeron las mejores cargas del elenco capitalino. Con tiro seco y de media vuelta, el ex palestinista obtuvo la paridad. Después de la igualdad el encuentro decayó, se perdió el control de la pelota, se abusó de la infracción y al parecer ambos se conformaron con el uno a uno. Torreblanca fue, sin duda, el mejor jugador de Trasandino y Torres nos pareció el de más alto nivel en un cuadro que tuvo a Troncoso y Guerra como dos buenos valores.

Hinchas atacaron a árbitro inglés

LONDRES, 14 (EFE).— No obstante los buenos propósitos de la directiva del club londinense Millwall, con banda tocando himnos religiosos y varios otros, el árbitro en el partido de esta tarde, míster Norman Burtenshaw, fue atacado por un número de vándalos a la terminación del encuentro, siendo dejado en el suelo conmocionado.

El oficial fue socorrido por cuatro policías, quienes lo llevaron sin sentido al vestuario.

Durante el partido, el árbitro anotó el nombre de dos jugadores del Millwall. El club perdió el encuentro contra el Aston Villa por dos a uno.

HOY PUEDE CLASIFICARSE EL CAMPEON DEL ASCENSO

Con cinco encuentros fuera de Santiago se pone término esta tarde a la disputa de la antepenúltima fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de Segunda División, fecha que reviste mucho interés para los aficionados, toda vez que hoy bien podría definirse el título del torneo.

Decimos esto, porque en el supuesto caso de que Deportes Concepción gane en su reducto a Ñublense, y Lota Schwager pierda con Deportes Colchagua, los penquistas se habrán ya clasificado campeones del Ascenso.

Es por esto que insistimos en decir que los partidos de esta tarde, sobre todo de los punteros, revisten especial interés.

Claro que para los defensores de Deportes Concepción la cosa no se presenta tan fácil. Recordemos que el domingo anterior Ñublense, su rival de esta tarde, superó sin apelación a Lota-Schwager, y aunque posteriormente perdió con Líster Rossel, no deja por ello de ser un cuadro de mucho riesgo para las oncenas líderes del torneo. Tanto por su fútbol y por el estado anímico con que llegan a este encuentro, que seguramente significará record de recaudación en el Estadio Regional de Concepción, los jugadores chillanejos deben disputarle palmo a palmo el cotejo a sus rivales de esta tarde.

Recordemos que en la primera rueda la victoria correspondió a Concepción por dos a uno.

Lota-Schwager, como ya lo dijimos, tiene forzosamente que ganar esta tarde a Deportes Colchagua si quiere tener todavía posibilidades al título de segunda división. Los defensores de San Fernando son rivales que no sienten respeto por los pergaminos de sus antagonistas, y prueba de ello es que precisamente en la primera rueda les ganaron a los mineros por dos a uno.

De todos modos habrá que aclarar, además, que de ganar los dos punteros, el suspenso se mantendrá por otra semana.

Ovalle, colista absoluto del torneo, tiene hoy otro difícil compromiso. Recibe en su reducto a Iberia, cuadro que ha evidenciado un notorio repunte en su juego, y prueba de esto es que lleva varias fechas sin perder. Si los nortinos pierden hoy, ya no les queda más que despedirse del fútbol profesional, pues se van, irremediablemente, al descenso y retornar a su asociación de origen, de acuerdo a los reglamentos. En la primera rueda se registró un empate a cero gol entre estos cuadros.

San Antonio Unido será anfitrión esta tarde de Universidad Técnica. Partido sin mayor trascendencia, ya que su resultado no influye en las ubicaciones de los líderes y los colistas del campeonato. Tres por cero ganaron los universitarios en la primera confrontación oficial de este año.

Finalmente, en otro partido que no influye también en los cómputos de los lugares de avanzada y retaguardia de la tabla, Antofagasta-Portuario espera la visita de Líster Rossel, cuadro al que ya ganaron anteriormente por tres a dos.

Los cotejos de esta tarde se inician a las 15.45 horas.

OSVALDO FLORES ha respondido bien en los encuentros que Chile ha jugado por equipos y que ha sido a la vez pieza importante de la exitosa campaña cumplida. En la nota gráfica, se apresta a contestar al peruano Antonio Gómez, a quien ganó bien.

Ganó 1-0 a Ferro

COQUIMBO BUSCO EL GOL HASTA QUE LO ENCONTRO

Fabres anotó el único tanto del cotejo en favor de los nortinos

CANCHA: Estadio San Eugenio. PAGARON: 648 personas. SOCIOS: de Ferrobádminton, 140; Coquimbo Unido no registró. RECAUDACION: Eº 1.129,70. ARBITRO: Sergio Vera (Regular). Una vez más demostró poca personalidad y cortó muchos avances sin aplicar en ninguna oportunidad la ley de la ventaja, favoreciendo siempre con ello al infractor.)

FERROBADMINTON (0): Mora; Vega, Allende y Alvarez; Ferrada y García; Negrete, Toro, Galleguillos, Aguilera y Aretxabala. Entrenador: Oscar Alfredo Ledesma.

COQUIMBO UNIDO (1): Soto; Morales, Guajardo y Lara; Hurtado y Araya; Traslaviña, Cárdenas, Du[...] Fabres y Díaz. Entrenador Fidel Cuiña.

GOLES: En el primer tiempo no hubo. En la segunda fracción, a los 42', FABRES, con potente dere[...]zo en diagonal desde la entrada del área, marcó el [...] gol del cotejo.

CAMBIOS: En el segundo tiempo, por lesión, Pi[...] reemplazó a Mora en el arco de Ferro; Carrasco ingr[...] por Ferrada en el mismo equipo, y Andrade ingresó [...] Coquimbo en lugar de Araya.

Coquimbo Unido, es decir, sus jugadores, tendrán muchos problemas económicos con sus directivos; pero lo que es en la cancha, demuestran un estado de ánimo muy especial y merced a lo cual, se han alzado en las últimas fechas con puntos que no dejan de ser significativos.

Mérito absoluto del plantel de jugadores y del cuerpo técnico, son esos dos puntos que obtuvieron ayer ante el mismo Ferro, que con muchos errores, venimos viendo desde un tiempo a esta parte. La actuación de los defensores coquimbanos no deja de ser muy honrosa en la tarde de ayer. Luchando en forma desordenada, es cierto, y errores defensivos por otro lado lograron en base a amor propio, salir airosos en la contienda. Es una lástima que el esfuerzo sólo corra por cuenta de quienes deben recibir la máxima cooperación de los dirigentes e hinchas del puerto nortino. Ojalá esta campaña que está realizando el cuadro en las últimas fechas, logró sacar de su letargo a los aficionados coquimbanos y de ahora en adelante les brinden la colaboración que se han ganado merced a un espíritu profesional que no todos reconocen.

Bueno, pero vamos al [...]do mismo. Técnicamente [...] tejo fue pobre; pero se [...] y se luchó con un único [...] Tratar de hacer bien las [...] Esto hay que reconocer[...] ambos cuadros. A través [...] 90 minutos, tanto Ferro [...] Coquimbo tuvieron buena[...] sibilidades de gol, aunque [...] una clara diferencia. L[...] los nortinos fueron prov[...] por sus delanteros, que [...] remates de larga distanc[...] algunas ocasiones y en la[...] buenas combinaciones en [...] provocaron desazón en la [...] tiznada. Y las oportun[...] de Ferro, salvo tres o c[...] se crearon por fallas de[...]vas y a no mediar la [...]ble faena de Omar Sa[...] pudieron concretarse e[...] para los locales.

El cotejo en sí fue [...]rado, aunque se jugó [...]rentemente en el medio [...] Coquimbo con mayor inte[...] que Ferro y de ahí que [...] postre, el uno a cero en s[...]vor nos resulta justificado[...] que tomar en cuenta que [...]tas alturas del campeo[...] dada la tabla que se ha [...]feccionado con los diversos re[...]sultados, el marcador [...] no revestía mayor interés [...] los aficionados y los [...] luchaban solamente por [...]nor de ganar. Honor que [...]timamente se adjudicó Co[...]bo Unido.

Eugenio Sánch[...]

Equitación:

Cristián del Campo se Impuso en la Prueba "Santiago Paperchase"

El defensor de la U.C. tuvo que desempatar con Sergio Correa para triunfar en el difícil recorrido. Arsenio Fernández ganó la prueba de juveniles.

Los jinetes de Universidad Católica mandaron sin contrapeso en las pruebas de salto de la segunda etapa del Concurso Hípico Oficial, que en su Jardín de Saltos de La Cascada de El Salto está realizando el Santiago Paperchase Club.

De las cinco pruebas realizadas ayer, los representantes de la U.C. se impusieron en cuatro, dejando para Coraceros la quinta, el recorrido para juveniles, que hizo suyo Arsenio Fernández, guiando a Pillería, victoria lograda en el desempate.

Para Universidad Católica fueron las pruebas de tercera y primera categoría; Americana y Gran Prueba "Santiago Paperchase Club", que se adjudicaron Américo Simonetti, Luis Riquelme, Eduardo Cuevas y Cristián del Campo.

Indiscutiblemente que la actuación más valiosa correspondió a Cristián del Campo, que conduciendo a Masavia se adjudicó la difícil prueba "Santiago Paperchase", en un recorrido de desempate con Sergio Correa, del club organizador, que montó a Sortilegio. Ambos equitadores igualaron en el primer recorrido con 4 faltas y en el desempate volvieron a igualar, esta vez en 8 faltas, pero el defensor de la U.C. empleó menos tiempo, adjudicándose el primer lugar y el valioso premio, un pasaje de ida y vuelta a Lima.

En la Americana, o recorrido a voluntad, los equitadores elegían los obstáculos, pero dentro de un tiempo límite, lo que dio paso a una competencia altamente interesante, que se resolvió con la victoria del binomio que formaron Eduardo Cuevas y Chahual.

RESULTADOS GENERALES

Recorrido de saltos para caballos de tercera categoría: 1.o El Tirano, Américo Simonetti, Universidad Católica, 0 falta y 68"; 2.o Queleidón, Sergio Carrasco, Escuela Militar, 0 f. y 71"; 3.o Polar Prince, Ricardo Izurieta, Escuela de Caballería, 0 f. y 71 4|5; 4.o Pilmaiquén, Ana María Cavín, Santiago Paperchase, 0 f. y 75"; 5.o Rumbita, Astrid de Simonetti, Universidad Católica, 0 f. y 85"; 6.o Espartaco, Heinz Loewe, Santiago Paperchase, 3 f. y 90"; 7.o Estelaría, Egladio Salgado, Escuela de Caballería, 4 f. y 68". Recorrido de salto para caballos de primera categoría: 1.o Crisol, Luis Riquelme, Universidad Católica, 2 faltas; 2.o Llanero, René Varas, Escuela de Carabineros, 16 faltas.

Americana: 1.o Chahual, Eduardo Cuevas, Universidad Católica; 2.o Polar Prince, Ricardo Izurieta, Escuela de Caballería; 3.o Ghislaine, Eugenio Lavín, Escuela de Caballería; 4.o El Bonito, Francisco Javier Pérez, Coraceros; 5.o en empate, Kentuky, Luis Santos, Cazadores; La Gringa, Gonzalo del Campo, Universidad Católica; Quillay, Joaquín Larraín, Cazadores; 8.o Rumbita, Astrid de Simonetti, Universidad Católica; Recorrido para juveniles en caballos de cuarta y tercera categoría, 1.o Pillería, Arsenio Fernández, Coraceros, 0—0 faltas y 38 1|5; 2.o Andalién Manuel Claro, San Cristóbal, 0—0, 40 2|5; 3.o Arrayán, Felipe Swain, San Cristóbal, 0—0, 46"; 4.o Trompita, Guillermo Franke, Valparaíso Paperchase, 0—4, 36"; 5.o Margarito, Isabel Uriarte, Universidad Católica, 0—4, 43"; 6.o Airoso, Vicente Walbaum, Valparaíso Paperchase, 0—4, 45 2|5.

Prueba "Santiago Paperchase". 1.o Masavia, Cristian del Campo, Universidad Católica, 4—8 faltas y 68"; 2.o Sortilegio, Sergio Correa, Santiago Paperchase, 4—8 faltas y 71"; 3.o Mercury, Américo Simonetti, Universidad Católica.

FINALIZA HOY

La tercera y última etapa del Concurso Hípico Oficial del Santiago Paperchase se cumplirá hoy, en dos jornadas: 10 horas, recorrido de saltos para caballos de cuarta categoría; 15 horas, adiestramiento difícil; Equipos Reglamentarios; Damas y Gran Premio.

Se juega 4ª fecha del fútbol ADIICH

Con dos partidos en el Estadio Santa Laura, comenzará a disputarse mañana la cuarta fecha de la segunda rueda del Campeonato [...]no de Fútbol organizado por la Asociación de Inspectores de Impuestos Internos (ADIICH).

En esta ocasión se enfrentarán, como preliminar, los equipos de Santiago N[...] Imprenta y de fondo se [...]rán los elencos de Sa[...] Oeste y Cuarta Regional.

El día martes, en el Estadio Nacional se efectuarán [...] partidos. En la cancha [...] el invicto y puntero ab[...] Contabilidad, enfrentará [...] Santiago Centro, el colista [...] torneo. En la cancha N[...] Quinta Zona deberá me[...] con San Miguel y en la [...]cha N.o 4 se enfrentarán [...]litos Tributarios con Re[...]servi.

Terminará de disputarse [...] fecha el jueves, cuando [...] Estadio Zambrano [...] Quinta Normal con Sa[...] Sur.

Servilletas de Papel

por MR. HUIFA

EL ESTADIO Nacional de Santiago es un hermoso circo deportivo. Sobre todo en esas tardes asoleadas de invierno, cuando la cordillera está totalmente nevada y aquello es una fiesta para los ojos. Nosotros los chilenos no nos damos cuenta de esa soberbia belleza, porque la vemos todas las semanas y así sucede siempre, compañero. Lo único que falla es la lejanía. Como primitivamente hubo pista de ceniza y velódromo, la cancha de fútbol queda muy distanciada del espectador. No es como Santa Laura donde, desde las localidades altas, uno ve tan bien todo que es como si hasta pudiera tocar a los jugadores tan sólo estirando la mano. Cuando se remoce Santa Laura no habrá nada igual a él, de eso ni hablar. Es una cancha acogedora, casi familiar y con mucho carácter. Es que uno, en Santa Laura, ha visto tanta cosa. Y todavía los viejos recordamos su velódromo y esas 24 Horas inolvidables.

—oOO—

EL ESTADIO Bernabeu, de Madrid, es algo maravilloso. Me gustaba irme al tercer anfiteatro y desde allá arriba el fútbol se veía de maravilla. El fútbol nocturno en el Bernabeu de Chamartín es algo grandioso. En los altos edificios de la Plaza Lima, en las noches de verano, uno advierte que se reúnen gentes que, sentadas en las terrazas, ven el fútbol sin moverse de casa, mientras beben un buen jerez o un "brandy" de las bodegas de don Pedro Domecq. ¿Me oyó decir brandy, compañero, en vez de cognac? Es que es así. Creo que existe un acuerdo entre los viñateros de Francia y España para que el cognac español no se llame cognac, ¡y vaya qué cognac, hermano! En el Bernabeu, por un duro, le venden a uno unas botellitas de Fundador que, en las tardes invernales, viene de perillas y sabe a gloria. ¡Coñac de marca, coñac de marca! vocean los vendedores en los descansos y cuesta substraerse a la tentación. ¿Se dan cuenta? ¡Apenas un duro! Uno escucha por los parlantes la alineación de los equipos y la vibrante marcha del Real Madrid... ¡Hala, Madrid, hala Madrid!...

A la salida del estadio hay mujerucas que venden agua. ¡De veras, hermano, agua! Pero es agua fresquita, traída en porrones de barro. Y el agua de Madrid es una bendición de Dios. Los españoles tienen que producir vinos y licores muy recontra buenos para poder hacerle competencia a esa agua madrileña que debe ser una de las mejores del mundo. ¡Hala, Madrid, Hala, Madrid!... Todavía escucho la voz vibrante del himno del club madridista y siento unas tremendas nostalgias...

—oOO—

HAY EN SUIZA un estadio maravilloso. No por su campo, que es de un verde fantástico. Tampoco por sus comodidades ni por las salchichas que venden en todo momento en tribunas y galerías... ¡Cervelats, cervelats!... No, es que ese estadio "Olimpique de la Pontaise", cuando uno se va a la popular y se ubica en lo alto, tiene una vista maravillosa, única, de película. El estadio está ubicado en lo más alto de la caprichosa ciudad de Lausanne y, del estadio, se puede ver el Lago Leman con todo su señorío, los Alpes suizos y todo eso que es un panorama que difícilmente podrá encontrarse en otra parte.

En Basilea hay un estadio, el de Saint Jacques, que tiene una característica muy especial. Parte de las localidades quedan en la falda de un cerro y, por arriba, en la parte que queda frente a la tribuna oficial, pasa un tren que va a Alemania. Los trenes, en los días de partido, pasan despacito por allí, sobre todo si el maquinista es aficionado al fútbol.

—oOO—

EN MONTECARLO hay un estadio pequeñito y un verdadero juguete, una pintura. Pegado al Mediterráneo, entre los cerros de la costa, tiene pintoresquismo a granel. También existe un estadio en Mónaco que queda la mitad en Mónaco y la otra mitad en Francia. Se contaban cosas muy curiosas, exageraciones, es claro, sobre lo que sucedió en unos días en que el Principado estuvo en dificultades con el Gobierno francés. Francia había decidido exigir pasaporte y todo eso a los monegascos para entrar en la tierra gala. Pues bien, se decía entonces que cuando un wing avanzaba por su ala, cruzaba la frontera y, en vez de esquivar a su marcador, tenía que presentar el pasaporte, porque entraba a tierra francesa.

—oOO—

EL ESTADIO Nacional de Lima es una joya. No tiene capacidad para más de cuarenta y tantas mil personas, pero ¡es tan cómodo! Un estadio que cuenta con algo que le hace falta al nuestro, sobre todo mirado desde el punto de vista de los periodistas que ya pasamos del medio siglo... Hablo del ascensor. En el Bernabeu no hay problemas, porque el estadio se edificó la mitad bajo el nivel de la calle y la otra mitad arriba. Es decir, que uno entra y nada queda lejos. Muy poco para subir y muy poco para bajar.

Hay otros campos en Madrid. El Atlético tenía su campo en Cuatro Caminos, el Metropolitano, pero era incómodo y anticuado. Cuando subió a la presidencia don Vicente Calderón, un dirigente de lujo para cualquier país del mundo, decidió terminar las obras del campo nuevo, y ahora ya los rojiblancos están gozando del Estadio de Manzanares, a la orilla del majo río madrileño.

25a. FECHA.-

La "U" Podría Aumentar Ventaja Sobre Colo Colo

Distintas posibilidades en la jornada de hoy.— Mientras el líder recibe a Rangers, los albos, disminuidos, actúan en Temuco.— La U.C. también de visita ante el peligroso San Felipe.

El grueso de la 8.a fecha de la segunda rueda se realiza en Santiago y provincias esta tarde. La nota saliente de la jornada la constituye el hecho de que mientras Universidad de Chile recibe en el Estadio Nacional a Rangers de Talca, sus escoltas, Colo Colo y Universidad Católica tienen difíciles compromisos en reductos provincianos. Veamos el detalle de la jornada:

EN EL ESTADIO NACIONAL

MAGALLANES - SANTIAGO: Dos elencos aguerridos y de posibilidades equilibradas actúan en el preliminar de la reunión doble. Magallanes, con 27 puntos, que viene de perder con Colo Colo, enfrenta a Santiago Morning con 23 y que venció a O'Higgins. Los albicelestes no anuncian cambios, en tanto que Santiago deberá sustituir a Enrique González, desgarrado en un partido de reservas, por Madariaga, que reaparece luego de larga ausencia.

Para dirigir este encuentro fue designado el árbitro Claudio Vicuña.

"U" - RANGERS: El puntero absoluto del certamen, Universidad de Chile, con 37 puntos, recibe a Rangers, que anota 18 y está en delicada situación. Los talquinos empataron en su casa con el elenco de Temuco y no pueden contar con Osvaldo Rojas. En la oncena azul hay dudas respecto de Pedro Araya y se cree que puede reaparecer Rubén Marcos. Dirigirá la brega el juez Lorenzo Cantillana.

EN PROVINCIAS

EN TEMUCO: Green Cross, que necesita ganar puntos en su casa para salir del penúltimo lugar actuará completo frente a Colo Colo, que tiene dos ausencias importantes: Valdés y Zelada. Los locales, con 16 puntos (a uno solo de San Luis) saben que ésta es la gran oportunidad de rehabilitarse ya que el estadio estará totalmente lleno.

Para Colo Colo, que con sus 34 puntos es el sublíder, la situación no puede ser más delicada por las ausencias y porque la "U" recibe en el Nacional a Rangers, teniendo gran favoritismo. Arbitro será el juez Mario Gasc.

EN SAN FELIPE.— La escuadra local, que ha acumulado 24 puntos y que es gran animador del certamen, recibe a Universidad Católica, con 31 puntos, y de irregular campaña. Los cruzados ganaron a Audax y los locales perdieron en La Serena.

No hay cambios en ninguna de las dos formaciones y para los de la UC hay doble interés por vencer, ya que no pueden perderle pisada a Colo Colo y deben rehabilitarse de la goleada que les propinó Portuguesa. Dirige Carlos Robles.

VALPARAISO.— En el Estadio Playa Ancha, Wanderers es el anfitrión de Huachipato. Ambos vienen de ganar. Los porteños a Unión Española, y los sureños a Unión La Calera. Partidos de antecedentes parejos ya que ambos tienen 24 puntos en la tabla. También anuncian un cambio cada uno. En Wanderers vuelve Eugenio Méndez y en Huachipato el paraguayo Candia. Arbitra Jorge Cruzat.

EN CALERA: los "cementeros" de una dispar campaña con 20 puntos, tienen la inquietante visita de Palestino con 22. Perdedores los dos en la jornada pasada. Palestino asegura que ahora sí que reaparece el argentino Tambasco, en tanto que los caleranos creen contar con el peruano Delgado como piloto de ataque. Juez será Jaime Amor.

EN RANCAGUA: O'Higgins con La Serena en un pleito de posibilidades parejas a pesar de que los nortinos tienen 27 puntos y los locales 24. Pero hay juventud en ambas escuadras y eso asegura lucha durante los 90 minutos. No habrá cambios respecto de las formaciones de la semana pasada. Arbitrará el juez Domingo Massaro.



Leonel Sánchez, capitán y puntero de Universidad de Chile, tiene la oportunidad de seguir conduciendo a su equipo en su marcha hacia el título.



Juan Soto tendrá una difícil misión esta tarde piloteand oel ataque de Rangers frente a Universidad de Chile.

La Selección de Villa Portales actúa en La Calera

A las 8,30 horas salen esta mañana en microbús especial los jugadores seleccionados do la Liga Deportiva Unión Vecinal Portales, con destino a la ciudad de La Calera, en donde se cotejará con el deportivo Ferroviario, uno de los mejores conjuntos da la localidad, como que en la temporada pasada se clasificó campeón invicto y en la presente jornada se mantiene en el liderato en la tabla de posiciones.

Pese a todas las dificultades surgidas para esta presentación, conversamos brevemente con Ramón Estay, entrenador del cuadro, y que es ayudante a la vez de Donato Hernández, de Magallanes, quien nos manifestó que el conjunto se encuentra bien, faltándole aún trabazón y juego de conjunto, ya que solamente han tenido tres actuaciones desde que se formó este cuadro seleccionado, pero confía que se hará una buena presentación en la ciudad del cemento.

Villa Portales cuenta en sus filas con buenos jugadores y muchos de ellos actúan por las divisiones inferiores de cuadros profesionales, sumados a las actuaciones que vienen desarrollando en sus respectivos equipos los jugadores Flores, Alán Díaz, Manuel Chávez, Raúl Astorga, Maforte, Marsich, Barrios Cruells y otros logran formar un cuadro de garra y que prontamente, a través de los encuentros, ensamblan y luchan en procura del triunfo.

Una caravana de simpatizantes acompañará a la delegación, ya que ésta será la primera presentación que efectúen fuera de su reducto de la Población Portales, en Quinta Normal. En Calera el deportivo Ferroviario los espera con singular entusiasmo y se aprestan a recibirlos en su sede social ubicada en el Fortín Gatica.

La delegación irá presidida por René Castro y asesorada por los dirigentes Marsich, Muñoz, Toro y Alvear.

Primer Nacional de Hockey:

Huachipato a un Paso del Título de Campeón

El Primer Campeonato Nacional Juvenil de Hockey finalizará hoy en la cancha de Ferroviarios (Estadio de Ferrobádminton), con un programa triple. La reunión empezará a las 9.30 horas.

Al cumplirse la tercera jornada hockística del Primer Campeonato Nacional Juvenil, organizado por la Asociación Santiago, y que con la participación de Huachipato, Concepción, Universidad de Chile, Viña del Mar, Las Condes y Santiago, se está disputando en la cancha de Ferroviarios, son tres los equipos que luchan por ceñirse el título.

De Huachipato, Concepción y Santiago es, sin duda, el quinteto del acero el que mayores posibilidades tiene, pues sus presentaciones sólo le han deparado victorias, muchas de ellas por score holgado, como el 5 por 3 sobre Las Condes, obtenido en la última fecha, y que le deja a las puertas del campeonato.

CONCEPCION 10, U. DE CHILE 3

En esta misma reunión, Concepción, que sólo tiene una derrota y está a manos de Huachipato en el partido de inauguración, superó 10 por 3 a Universidad de Chile, demostrando, una vez más, sus fundadas pretensiones al lugar de privilegio del torneo.

Es, sin duda, el quinteto penquista el que más grata impresión ha dejado entre los presentes, por la elegancia y fuerza colectiva de sus jugadores, que le han llevado a obtener resultados bastante amplios, como ante los universitarios, cuadro este último que en sus encuentros anteriores había gustado, a pesar de sus derrotas. Es cierto que en el match con los penquistas la "U" debió lamentar la lesión de su arquero Galvarino Julio, jugador que en el primer período, e incluso hasta el momento mismo de su lesión, se estaba transformando en el principal escollo para los delanteros rivales. En todo caso, el parcial 3 por 3 con que llegaron a quedar ambos equipos, de acuerdo al rendimiento que estaba cumpliendo Concepción, se presumía que no podía durar mucho tiempo.

SANTIAGO 3, VIÑA DEL MAR 2

El tercer candidato al título es el team santiaguino, que en honor a la verdad está muy lejos de ser el cuadro que por jugadores y dirección técnica era dable esperar.

Todas sus victorias han sido estrechas, y lo que es más, tras cumplir actuaciones de poca calidad. Santiago puede y debe jugar más si aspira a amagar un poco la terrible sed de campeón de los acereros.

En el match que vencieron 3 por 2 a Viña del Mar, fracasaron repetidas veces en su gestión ofensiva, lo que aún hace temer un serio revés en la confrontación final y en que estará en juego el título del torneo frente a Santiago, a efectuarse esta mañana en Ferroviarios, es que adolece de ciertas fallas en su zona posterior.

HOY FINALIZA EL TORNEO

Sólo hoy, en los encuentros de la reunión triple, y específicamente en el cotejo de fondo, se conocerá al primer campeón nacional juvenil de hockey, cuando se enfrenten los equipos de Santiago y Huachipato.

El resto del programa, que pondrá frente a frente a Concepción y Las Condes, y a Viña del Mar con U. de Chile, dirá la última palabra acerca de la colocación final de todos los equipos, por la equiparidad en varios de los lugares.

El programa es el siguiente: 9.30 horas, Viña del Mar con Universidad de Chile; 10.30 horas, Concepción con Las Condes; 11.30 horas, Santiago con Huachipato; 12.30 horas, ceremonia de clausura.

Concepción, si bien fue derrotado por Huachipato en su primer encuentro del Campeonato Nacional Juvenil de Hockey, es uno de los dos equipos que más ha gustado por su disciplinado andar y calidad de sus jugadores. Hoy juega con Las Condes en la reunión final. En la nota gráfica, el cuadro penquista, que conforman: Reinaldo Mellado, Euclides Cisternas, Carlos Sepúlveda, Hugo Smith, Dinamarca, Emilio González, Raúl Parra y Gerardo Yácomo.

Digno Acuerdo de la U.C.: no Cobra por su Mach con Portuguesa

Una medida realmente digna adoptó el directorio central del Club Deportivo de Universidad Católica, al acordar luego de una reunión en la que participó el Dr. Mauricio Wainer, presidente de la rama de fútbol, no aceptar la cancelación por parte del Círculo de Periodistas Deportivos, de los 15.000 escudos que le correspondían por su participación en el festival del jueves pasado. Esta extraordinaria determinación fue adoptada luego de coincidir en que la actuación del equipo cruzado frente a Portuguesa había sido pobrísima y que no merecía recompensa alguna.

La decisión del directorio de Universidad Católica mereció elogios unánimes, especialmente por tratarse de una actitud sin precedentes y que certifica la seriedad institucional del club universitario.

Por otra parte, supimos que este acuerdo fue el primero de una serie de medidas que se aplicarán en la rama de fútbol, por estimar sus dirigentes, con sobrada razón, que las cosas no están marchando en forma normal y que no hay retribución de muchos jugadores a los esfuerzos y sacrificios que en favor del fútbol cruzado se han realizado.

Estas medidas aún no son dadas a la publicidad, pero seguramente producirán conmoción en los medios futbolísticos y los dirigentes esperan que sirvan para devolver a su real posición al plantel de honor.

Los directivos de Universidad Católica, en su comunicación al Círculo de Periodistas Deportivos señalan con mucha precisión que su determinación de no recibir pago por su actuación frente a Portuguesa no tiene nada que ver con el fracaso económico de la reunión, sino que es una actitud de carácter moral y una sanción para sus muchachos por su pobrísima actuación.

Motociclismo internacional:

Chilenos Masetti y Lobos Corren Hoy en Venezuela

El equipo nacional se encuentra favorito para las pruebas de 125 y 250 cc. Masetti entrenó ayer a 140 Kmh., siendo el mejor clasificado. Lobos clasificó 5.o en las pruebas preliminares. Expectación por su participación a nivel mundial.

CARACAS (Especial).— Con la participación de cuatro países europeos y cinco sudamericanos se realiza hoy el "Gran Premio Motociclístico Cuatricentenario Ciudad de Caracas", que ha organizado la Federación Venezolana de este deporte.

El equipo chileno se hará representar por los motociclistas Umberto Massetti y José Eugenio Lobos, que ya se encuentran en esta ciudad desde hace una semana.

El dos veces campeón mundial, Massetti, radicado en Chile desde 1962, participará en la categoría de 250 cc. FI, con una Honda cuatro cilindros, cedida por el equipo de Japón, que también tomará parte en la carrera. La prueba contempla un desarrollo de 195 kilómetros, 50 vueltas al circuito de Los Próceres, que tiene una longitud de 3.900 metros por vuelta.

El otro representante chileno, José Lobos, competirá en la clase para motos de 125 cc., sobre una Honda R—110, entregada por la firma de motocicletas Honda en Venezuela. Ambos modelos de competición son similares a los que participan en los campeonatos mundiales de la Fórmula 1.

PROGRAMA

El evento de hoy, el primero que organiza Venezuela a nivel mundial, se iniciará a las 9.30 horas (hora local), con el desfile de las delegaciones participantes. A las 9,45 horas se izarán los pabellones patrios a los acordes de los himnos de los respectivos países presentes. A las 10,20 horas, el presidente de la Confederación Ibero-Americana de Motociclismo, Julio César León, procederá al cierre del circuito. Diez minutos después se iniciará la programación deportiva, en este orden: categoría 50 cc., FI, 10 vueltas, 39 kilómetros; 11 horas, categoría 125 cc., FI, 20 vueltas, 78 kilómetros; 12 horas; categoría 250 cc., FI, 50 vueltas, 195 kilómetros.

CHILE FAVORITO EN 250 CC.

CARACAS (Especial).— Chile se presenta favorito para el evento internacional de hoy. Ayer, durante los entrenamientos previos, Umberto Massetti realizó el mejor tiempo, con un neto de 1 minuto, 40 segundos, a una media horaria de 140,400 kph. Masseti condujo la formidable Honda de 4 cilindros. Otros tiempos establecidos fueron éstos: Eduardo Brett, venezolano, 1 minuto, 43 segundos, promedio de 136,310 kph.; Julio César León, 1 minuto, 44 segundos, 135,654 kph.; Yahimura, japonés, 1 minuto, 46 segundos, con un promedio de 132,440 kph.

Por otra parte, el chileno José Lobos se clasificó en el 5.o lugar en los entrenamientos, realizando su mejor vuelta en 1 minuto, 50 segundos, a un promedio de 127,620 kph. En los tiempos netos fue superado por tres venezolanos y un inglés, que hicieron tiempos de 1 minuto, 47 y 1.48, para la categoría de 125 cc., Lobos puede lograr esta mañana una excelente figuración internacional con su Honda R—110 de 125 cc.

Para las pruebas de hoy se calcula una asistencia de 50 mil aficionados.

Automovilismo:

Volantes Chilenos y Argentinos Actuarán en Circuito Tobalaba

Esta tarde se realiza esta tercera versión de la prueba oficial en el Aeródromo Tobalaba.

Con la participación de 76 pilotos se dará cumplimiento esta tarde, a la novena jornada del automovilismo deportivo del presente año, que otorga puntaje para el ranking, y cuyo escenario será la pista de 2.140 metros del Aeródromo de Tobalaba, bajo la organización de la Asociación de Volantes de Chile.

En la serie de Turismo Carretera o Fórmula Chilena, se encuentran inscritos 14 destacados pilotos, entre otros, Jaras, Garafulic, Tagle, Band, Figueroa, y los tres mendocinos Hipólito Toujas, Hugo Gimeno, y Joaquín Perrotta, este último registró su inscripción a última hora, y se autorizó la participación atendiendo a que el cable mediante el cual ratificaba su inscripción estaba fechado antes del cierre de inscripciones, el que se efectuó el martes 10 de octubre en la sede de la Asociación de Volantes de Chile.

La serie máxima de Turismo Carretera nuevamente se constituirá en la atracción de los espectadores por la calidad de sus participantes y sus máquinas, las que han sido preparadas minuciosamente según lo han manifestado los propios volantes.

La revisión de los coches se efectuará en el Garage de Gemaco, calle Raulí N.o 651. Este requisito de revisar las máquinas lo deben practicar todos los pilotos y de acuerdo a la reglamentación no se permitirá por ningún motivo la participación del que no tenga la boleta de la Comisión Técnica de la Asociación Nacional de Velocidad.

Se les comunica a los señores periodistas que habrá movilización especial, tanto de ida como de regreso, la que saldrá desde Teatinos con Bombero Salas, frente al Hotel Carrera, a las 12,30 horas.

Monumental de los Barrios:

20 de Enero y Unión Santa Isabel Ante los 2 Invictos

La penúltima jornada del Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios, se cumple esta tarde en tres canchas de la capital. San Adolfo de Nos, que mantiene el liderato en forma invicta a través de las dos ruedas, y Pudahuel, que es su mas cercano perseguidor, y también invicto, tendrán en esta penúltima jornada serios rivales, en 20 de Enero y Unión Santa Isabel, respectivamente.

Mientras tanto, en provincias también se están realizando estas eliminatorias, desde Curicó a Viña del Mar, para la clasificación final, cuya rueda de los 16 campeones, se disputará entre diciembre y enero próximo.

SAN ADOLFO CON 20 DE ENERO

En cancha del Club Hipódromo Chile, ubicada en Vivaceta 2403, el puntero San Adolfo, que tiene asegurado el título, que sólo puede amagarle Pudahuel, enfrentará al crecido 20 de Enero.

Será un match difícil para los rojos de Nos, quienes para cumplir este compromiso, viene constituido con su equipo completo, entre los que destacan los hermanos Silva.

20 de Enero, por su parte, anhela cumplir una actuación decorosa ante los rurales de San Bernardo, y creen firmemente que lograrán una hazaña sin precedentes, derrotando en forma concluyente a sus adversarios. Arbitros han sido designados Helmut Jaramillo para los segundos y Juan Acevedo, por los primeros.

PUDAHUEL CON U. SANTA ISABEL

En el Estadio de la Empresa Agua Potable, por su parte, se miden el otro invicto del certamen, Deportivo Pudahuel, frente a Unión Santa Isabel. Este último se ha visto técnicamente bien en sus últimos compromisos, con su victoria ante Ayax y su espectacular empate frente a 20 de Enero, y tratará, de lograr el triunfo derrotando al invicto cuadro de la comuna de Las Barrancas. Arbitros han sido designados, para segunda división, José Cruz y para primera, Juan Arriagada.

VIVACETA CON RUBEN LEYTON

Bajo la dirección del "Pito" Leopoldo Gálvez, alistarán hoy las oncenas de Fermín Vivaceta con Rubén Leyton, en cancha de los primeros al final de Negrete. Para ambos, los puntos en disputa son de "oro", ya que de ellos depende su clasificación entre los seis primeros de la capital, para su participación en la rueda final, especialmente para Rubén Leyton, que tratará lograr el mayor puntaje para esta ansiada clasificación.

Arbitros, han sido designados, Leopoldo Gálvez, para segunda división y Moisés Ortega, para primera.

FINALIZA EL 29

El Monumental de los Barrios de la capital, finaliza el 29 del presente, con los encuentros pendientes entre Turín Inter y Atlético Ayax y 20 de Enero con Municipal de Conchalí.

A los seis campeones clasificados en esa fecha, se agregan en Santiago, posiblemente el Deportivo Tropezón, de los Autobuseros y Deportivo "Compac", Campeón Industrial.

Sorteado Fixture del Campeonato S.A. de Tenis

CORDOBA, Argentina, 14, (EFE).—

Fue sorteado el fixture del XXXIV Campeonato Sudamericano de Tenis con la asistencia de los delegados de los respectivos países participantes. En la jornada inicial, se jugarán estos partidos: Copa Mitre "Caballeros", Perú, Chile, Uruguay, Argentina, Paraguay, Ecuador, Libre Brasil.

Copa Osorio —Damas—

Bolivia, Perú, Uruguay, Chile, Ecuador, Brasil, libre Argentina.

Copa Bolivia —Juveniles Varones—.

Paraguay, Chile, Uruguay, Argentina, Bolivia, Perú.

Copa Harten —Infantiles Varones—.

Brasil, Argentina, Uruguay, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, Bolivia.

Copa Colombia —Juveniles Niñas—.

Bolivia, Chile, Uruguay, Paraguay, libres Argentina y Brasil.

Copa Chile —Infantiles Niñas—.

Chile, Brasil, Paraguay, Argentina.

Santiago Moto Club Realiza un Festival en Parque Cerrillos

Esta tarde, a las 15 horas, se llevará a efecto en el Parque Cerrillos de la Feria Internacional, el festival motociclístico que organiza el Santiago Moto Club, con la participación de los mejores corredores de todo el país, en el motocross, y del Cuadro de Casacas Negras del Green Cross y una carrera Ginkhana, cómico acrobática, en que correrán los pilotos del Santiago Moto Club. Se pondrán en disputa valiosos trofeos donados por Kúsulas y Arbea, Klaber Hnos., Sociedad Nacional de Agricultura, Cía. de Cervecerías Unidas, Plásticos Orsini y Vulcanización Maipú, y los premios serán donados por S.N.A.

El programa completo es el siguiente:

15 horas: Presentación del famoso "Cuadro de Casacas Negras" del Green Cross, con sus saltos de trampolines sobre diez personas, pasada del arco de fuego, piloto fantasma, acrobacias sobre las motos y la Gran Pirámide de tres motos piolteadas por doce acróbatas.

15.45 horas: Gran carrera Ginkhana de pilotos del Santiago Moto Club, con detención de las motos cada tres vueltas para correr ensacadas, correr dentro de un tonel, correr con un huevo en la boca sobre una cuchara, subir una escala y saltar hacia las motos.

16.30 horas: Gran Carrera de Motocross a cuatro vueltas, pasando sobre montones de piedras y arena, charcos de barro y agua, subir y bajar hondonadas, hacer doble "ola" y saltar trampolines.

CORREDORES INSCRITOS: MOTOCROSS HASTA 250 cc.

- N° 1 Kurt Horta, U. Católica; Moto Montesa (Campeón de Chile).
- " 68 Erasmo Cuesta, U. Católica; Moto Honda.
- " 76 Rubén del Castillo, U. Católica; Moto Gilera.
- " 38 José Luis Pallés, U. Católica; Moto Honda.
- " 67 Néstor Vilches, U. Católica; Moto Husquarna.
- " 8 Erhard Kausel, U. de Chile; Moto Maico (Vicecampeón de Chile).
- " 63 Ramón Barros, U. de Chile; Moto M.V.A.
- " 64 Mario Rojas, U. de Chile; Moto Gilera.
- " 81 Eugenio Tixier, U. de Chile; Moto Gilera.
- " 62 Rafael Werth, U. de Chile; Moto Honda.
- " 27 Mario Araya, Stgo. Moto; Moto Gilera.
- " 79 Eugenio Zúñiga, Stgo. Moto; Moto Hércules.
- " 58 Víctor Poblete, Green Cross; Moto Parilla.
- " 72 Juan Schulscki, San Antonio; Moto Gilera.

CORREDORES INSCRITOS EN GINKHANA

- N° 27 Mario Araya, SMC; Moto Gilera.
- Ricardo Araya, SMC; Moto Gilera.
- " 96 Antonio Bau, SMC; Moto Gilera.
- " 79 Eugenio Zúñiga, SMC; Moto Hércules.
- " 123 Miguel Lagos, SMC; Moto Gilera.
- " 265 Fernando Olguín, SMC; Moto Gilera.

VOLEIBOL:

INTERESANTE PROGRAMA SE CUMPLIRA EN GIMNASIO DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA

Nueva organización se dará al Cuerpo de Jueces de Vóleibol.— La jornada de hoy se inicia a las 9.15 horas, con el match de los cuartos equipos varones de la U. C. y Vida Sana

En el Gimnasio de Universidad Católica prosigue en la mañana de hoy el Campeonato Oficial de Vóleibol, jugándose cuatro partidos que corresponden a las categorías bajas. Tres partido de cuarta y uno de tercera configuran una programación que pueda ser interesante, especialmente porque en los sextetos de Universidad Católica, Universidad de Chile y Universidad Técnica está prácticamente la reserva de este deporte.

La programación completa para hoy es la siguiente: 9.15 horas, Universidad Católica-Vida Sana, cuarta varones; 10.00 Universidad de Chile-YMCA, cuarta damas; 10.30 Universidad Técnica - Universidad Católica, cuarta damas; 11 horas, Universidad Católica - Universidad Técnica, tercera damas.

PROSIGUE EL LUNES

Manana, desde las 19.30 horas, se efectuará en el Gimnasio del Club Atlético Israelita Maccabi, una programación triple. A primera hora se enfrentan los equipos de tercera varones de Universidad Técnica e Israelita Maccabi, una programación triple. A primera hora se enfrentan los equipos de tercera varones de Universidad Técnica e Israelita Maccabi: 20 horas, Universidad Técnica - Israelita Maccabi, segunda varones, y a las 20.30 horas, Universidad de Chile - Israelita Maccabi, primera damas.

La programación entregada por el directorio de la Asociación Santiago finalizará el miércoles, con partidos que se cumplirán en dos escenarios: Gimnasio YMCA y Manuel de Salas. En el escenario liceano, a las 19.30 horas se enfrentan los equipos de primera damas de Universidad Técnica con Universidad Católica y a las 20.15, los de primera varones de Universidad Técnica e Israelita Maccabi.

CUERPO DE JUECES

Una importante reunión celebraron los árbitros de vóleibol con el directorio de la Asociación Santiago en la que se tocaron todos los puntos que impiden hasta el momento el buen funcionamiento de esta agrupación, cuyo trabajo es vital para la buena marcha de los campeonatos que organiza la entidad metropolitana. En esta reunión se nombraron varias comisiones de trabajo, las que entraron de inmediato en funciones.

CHARLA SOBRE ANDINISMO EN LA FEDERACION

Para mañana, en la Casa del Andinista, en calle Compañía N.o 1725, la Federación de Andinismo de Chile ha programado una charla especialmente organizada para los socios de los clubes de andinismo de la capital y para el público interesado en esta actividad deportiva. El tema que será tratado por los especialistas designados por la Comisión Técnica de la Federación, se denomina "Conocimientos básicos de algunos Cerros de la Cordillera Central". La charla comenzará a las 19.30 horas, y será complementada por elementos técnicos.

Los directivos del organismo máximo del andinismo chileno invitan especialmente a todos los aficionados, ya que en la conferencia se tratarán temas de fundamentos básicos para aquellos que deseen iniciarse en este completo deporte, que cada día adquiere mayor número de cultores y versará sobre cerros que son especialmente escalados por los deportistas de los clubes de la capital.

La ANDABA Celebra su 15.o Aniversario

La Agrupación Nacional de Deportistas Aficionados de los Barrios (ANDABA), cumple mañana lunes 16 de octubre 15 años de vida institucional ininterrumpida y ejemplar.

La entidad fue fundada el 16 de octubre de 1952, siendo Director de Deportes del Estado el general (R) Osvaldo Puccio Guzmán. Tiene Personalidad Jurídica N.o 3.323, de fecha 12—VII—56.

Su primer directorio estuvo constituido por los señores Desiderio Pineda M., como presidente; Máximo Garay S., como vicepresidente; Fermín Lazo S., como secretario; Raúl Muñoz D., como secretario de actas; Edmundo Villagrán S., como tesorero; Eduardo Ch... F., como protesorero, y los directores Oscar Gómez, Ramón Carmona N., Roberto Brito, Luis H. Labra y Máximo Muñoz D.

Las instituciones fundadoras fueron: Agrupación Parque Cousiño, Asociación de Fútbol Cuarta Comuna, Agrupación Daniel Palma, Liga Deportiva de Quinta Normal, Liga Deportiva Central Victoria, Asociación Infantil de Fútbol de Conchalí, Asociación de Fútbol de Las Condes, Asociación de Fútbol El Salto, Liga Deportiva Apolo de Barrancas, Asociación de Fútbol Recoleta, Liga Deportiva San Pablo, Liga Deportiva La Legua, Asociación Deportiva de Empleados Públicos (ADIP), Liga de Fútbol Norponiente de San Miguel y Clubes Sol de Matta y Estrella del Sur.

Hoy esta entidad cuenta con 36 Ligas activas, desde Arica a Los Lagos, y cuenta en sus registros con 142.309 jugadores inscritos en un total de 1.173 clubes deportivos.

REUNION SOLEMNE

Como parte de la iniciación de las festividades aniversarias de la ANDABA, mañana, a las 21,00 horas, se realizará una reunión solemne y un vino de honor, a la que han sido invitados, en forma especial, los fundadores de la institución, los ex Directores de Deportes del Estado general (R) Osvaldo Puccio, general (R) Elías Ducaud Ugarte, Elzo Pertuisset, Fernando Renard V., como también al actual Director de Deportes del Estado, Marco Antonio Rocca; senadores y diputados que han ayudado a la institución, autoridades edilicias de Santiago y comunas vecinas.

FUTBOL de ASOCIACIONES, LIGAS y AGRUPACIONES

Cancha J. Plana: Los Zorros con J. Plana; turno, Maguenzo; árbitro Germania y Orozco.

Cancha Rioseco: L. Marchant con M. Rioseco; turno, San Javier; árbitros, P. Montt y Castillo.

Cancha Huemul: Huracán con Juv. Huemul; turno, Dávila; árbitros, Atacama y Poblete.

13.45 horas: Estadio San Miguel 1: Germania con Víctor Dgo. Silva; árbitro, Estrella.

14.30 horas: Defensor con Pedro Montt; árbitro, Séptimo de Línea.

16 horas: Selección San Miguel con Selección de Pirque.

ASOCIACION ARBITROS C.C.U.

Los miembros de este cuerpo de árbitros dirigirán encuentros en las siguientes Ligas:

LIGA EL MONTE

Todos los partidos a las 16.30 horas.

Cancha Caupolicán: San Luis con Santa Adela; árbitro, Manuel Pozo.

Cancha Los Olmos: Los Olmos con Santa Adriana; árbitro, José Isla.

Cancha Domingo Nacional: Domingo Nacional con Lo Chacón; árbitro, Enrique Fuentes.

Cancha El Paico: El Paico con Caupolicán; árbitro, Nelson Márquez.

Cancha Juventud Católica: Juventud Católica con Antonio Tagle; árbitro, José Mosqueira.

Cancha Vicente Valdés: Vicente Valdés con Santa Elena; árbitro, Jorge Chaparro.

ASOCIACION DEPORTIVA BANCO DEL ESTADO

Estadio El Llano.

10.15 horas: Ahumada con Santiago Central; árbitro, Filadelfio Toledo.

11.30 horas: Huérfanos con E. A. Marín; árbitro, Dagoberto Castillo.

12 horas: Estrella Lo Prado con Barcelona; árbitro, Venancio Meneses. 17 horas: Los Lirios con Cóndores; árbitro, Pedro Montiel.

LIGA CENTRAL VICTORIA

Octava fecha de la segunda rueda.

SERIE DE HONOR

9 horas: Cancha Maestranza: El Cañonero con S. Chiloé. Cancha J. Esperanza: Unión Sports con Angamos. 14 horas: Cancha Trudeau: U. C. Franklin con Unión Carmen. Cancha Velódromo: Santiago Universo con O. Escalante. Cancha Maestranza: Real Santiago con Santa Ana.

SERIE DE ASCENSO

9 horas: Cancha E. Nacional 11: Tigre con J. Pirámide. Cancha H. San Luis: Chile-Argentina con J. Baquedano. Cancha Margozzini: Tucapel con Vecinal Santa Rosa. Cancha S. Caussade: Cruz del Sur con Nataniel. 14 horas: Cancha Margozzini: Ciclón con Real Galicia.

LIGA DE CONCHALI

Duodécima fecha de la segunda rueda.

9.30 horas:

Cancha Relámpago: Relámpago con Villa La Palma. Cancha Torino: Juventud Torino con Unión Venezuela.

14 horas:

Cancha El Rayo: El Rayo con Verde Nilo. Cancha Independiente: Independiente: Independiente con 21 de Mayo. Cancha Joaquín Aguirre: Santa Teresita con Defensor Cuba. Cancha San Fernando: San Fernando con Los Beatles. Cancha M. Rodríguez: M. Rodríguez con Vidal Araya.

Libre: E. de Roma.

LIGA DE QUINTA NORMAL

Sexta fecha de la segunda rueda por la competencia de honor.

Estadio Zambrano (en la mañana)

Cancha 1: Capitán Trizano con Cerro Navia; turno, Nacional Fischer. Cancha 2: Unión Prat Vicuña con Víctor Fornes; turno, Enrique Zúñiga.

Cancha Los Naranjos.

En la mañana: Juventud Loyola con Enrique Signe; turno, National Stars.

En la tarde: Deportivo Los Leones con Efraín Hurtado; turno, Defensor Arteaga.

LIGA M. BLANCO ENCALADA

Primera fecha de la segunda rueda.

Todos los encuentros se jugarán en las canchas Arturo Prat, empezando los terceros a las 9.30 horas.

Cancha 1: C. Gay con J. Unida; árbitro, Flecha Roja; turno, U. Frings. Cancha 2: Tricolor con Real Bangú; árbitro, Las Cabras; turno, Caupolicán. Cancha 3: Ariel con Caupolicán; árbitro, R. Bangú; turno, 5 de Mayo. Cancha 4: Traiguén con Gutiérrez; árbitro, Dínamo; turno, J. Brasil. Cancha 5: Valdivia con 5 de Mayo; árbitro, Tricolor; turno, Malloa. Cancha 6: U. Frings con Flecha Roja; árbtro, C. Gay; turno, Traiguén. Cancha 7: Las Cabras con Malloa; árbitro, Ariel; turno, Valdivia. Cancha 8: Brasil con Dínamo; árbitro, Unida; turno, Gutiérrez.

DIRECCION DE DEPORTES DEL ESTADO

Se solicitan Propuestas Públicas para la ejecución de 800 MTS. DE CIERRO DE MALLA Y 2.500 MTS. de CERCO DE ALAMBRE-PUA en Estadio —Escuela de Deportes— Comuna de La Reina.

Bases y antecedentes a disposición de los interesados en la Dirección de Deportes del Estado, Departamento de Equipamiento, Presidente Ríos N° 6, 3er. piso, hasta el 18 de octubre en curso, de 9 a 12 horas.

Las propuestas se abrirán en la oficina del señor Director el día 26 del presente, a las 10 horas.



La Selección de Fútbol de Colina debuta esta tarde en el Estadio Municipal de Colina, frente a la Selección de Maipú, en un match de la primera fecha de la rueda de clasificación del Campeonato Nacional Amateur de Fútbol. En el grabado, los defensores de Colina. De pie, de izquierda a derecha: Verdugo, Espinoza, Espíndola, Jiménez, Acevedo y Cifuentes; agachados, en el mismo orden: Jeria, Molina, Terán, Ordenes y Vargas.

Selección de Colina Debuta Ante Maipú en Torneo Amateur

En el Estadio Municipal de Colina se enfrentan esta tarde los equipos seleccionados de Colina y Maipú, en la primera fecha de la rueda de clasificación del Campeonato Nacional Amateur de Fútbol. El encuentro que ha provocado justificado entusiasmo, está fijado para las 16 horas.

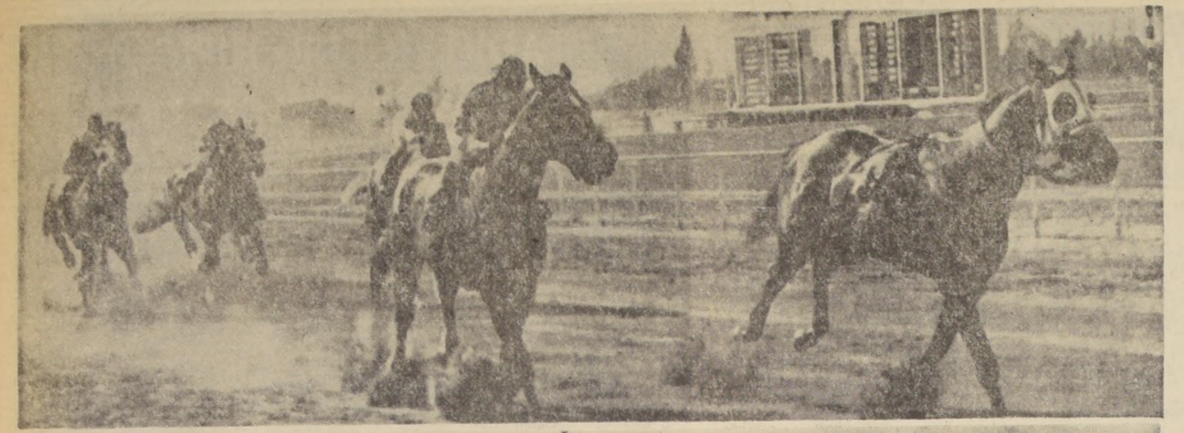
La selección de Colina es dirigida por Antonio Naranjo, ex defensor de Universidad de Chile y entre los valores más destacados del cuadro se encuentra el zaguero Verdugo, que jugó en Colo Colo y fue seleccionado juvenil, con actuaciones en el Campeonato Sudamericano de Colombia.

El equipo de Antonio Naranjo en su preparación para actuar en el Campeonato Nacional Amateur ha enfrentado a toda clase de rivales y el jueves pasado en el Estadio Municipal de Colina enfrentó a los viejos cracks de Magallanes, venciendo por 3 a 1, match que fue el número principal de un festival organizado justamente en homenaje a Magallanes.

La selección de Maipú llega al primer partido de la rueda de clasificación con un acabado entrenamiento, lo que hace esperar para esta tarde un match de acciones equilibradas e intensas.

Al revés de sus rivales de hoy, Colina nunca ha tenido figuraciones destacadas en el Nacional Amateur, y por este motivo la selección ha sido sometida a entrenamientos intensos y prolongados, asegurando el coach Antonio Naranjo que en esta oportunidad a los adversarios que tengan les costará mucho derrotarlos.

NUESTRO FAVORITO SEÑUELO GANO CON MUCHA FACILIDAD





SEÑUELO, que defendía nuestro pronóstico, derrota a Baby Jane por tres cuerpos y medio, mientras Luis Felipe llega a un cuerpo y cuarto. Sin embargo, Señuelo se ve superado por Mark Time, que viene sin jinete. A los pocos metros cayó su jinete Ernesto Guajardo, y el caballo siguió corriendo. "Ganó", pero no es un triunfo válido.

RESULTADOS GENERALES del HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA.— Undécima serie.— 1.200 metros.

1.o LA PLATA (11), 50; por Los Teques y Cascarilla, del Stud Coronel, jinete: Rigoberto Clavería .. 2715
2.o Planetaria (4), 53; Jn. Amestelly 9538 4,90
3.o Edicto (2), 53; G. Meneses 5313 8,80
4.o Amati (7, 51; J. Salinas 2113 22,20
5.o Borgward (14, 48; H. Olguín ... 1225 38,30
6.o Liberada (8, 51; D. Basoalto ... 2242 20,90
7.o Devitza (16), 49; Orl. López 444 105,50
8.o Mitsea (9, 51; L. Hevia 12054 3,90
9.o Descubridor (15, 49; Jn. Duarte .. 3392 13,80
10.o Papolana (3), 53; N. González .. 4298 10,90
11.o Don Ernesto (10), 50; J. Marín ... 4562 10,30
12.o Molda (1), 54; Hugo Pilar 894 52,40
13.o Chapecado (5), 52; J. Pacheco ... 13357 3,50
14.o Newsy (6, 52; B. Campos 3019 15,50

65166

GANADA por 5 cuerpos; el tercero a 3|4 cuerpo; el quinto a 1 3|4 cuerpo, y el sexto a 1|2 cuerpo. Tiempo: 1.13.— Retirados el (12) Magistral y el (13) Miss Safari.— Preparador: David Alvarez.— DIVIDENDOS: E° 17,30 y 4,50; 2,50 y 3.— DIV. VIÑA E° 8,50 y 2,60; 4,60 y 3,10.

DESARROLLO.— Devitza partió en punta perseguida por La Plata, Planetaria, Chapecado y Newsy. Antes de entrar a la recta decisiva La Plata pasó al lugar de privilegio. En los tramos finales avanzó Planetaria pero sin comprometer las posiciones de la puntera que llegó a la meta con holgada ventaja.

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— Décima serie.

1.o AUGURIO (1), 54; por My Love y Aclamada, del Stud Aloña, Jinete: Jorge Pacheco 7586
2.o Pitigrilli (11), 49; Orl. López ... 1254 29,40
3.o Bobar (10), 50; J. Salinas 8468 4,30
4.o Filemón (9), 52; Edo. Soto 3113 11,80
5.o Black Nigth (2), 54; C. Sepúlveda 5221 7,10
6.o Celinda (8), 52; G. Meneses 7656 4,80
7.o Caperucita (13), 49; J. Marín ... 5505 6,70
8.o Zás (4), 49; L. Toro 1532 24,00
9.o Alguacil (3), 53; R. Hermosilla corral con Zás .. ..
10.o El Panul (5), 53; E. Guzmán 1892 19,50
11.o Bleopar (7), 52; B. García 2070 17,80
12.o Frutilla (6), 53; Jn. Duarte 4213 8,70
13.o Bilbaína (12), 49; Orl. P. Castillo 1534 24,00
14.o Chanterelle (14), 49; Jn. Torres .. 1124 32,80

51168

GANADA por 2 1|4 cuerpo; el tercero a 1 3|4 cuerpo; el cuarto a 2 1|4 cuerpos; el quinto a 3|4 cuerpo, y el sexto a 1 cuerpo.— Tiempo: 1.12 4|5.— Corrieron todos.— Preparador: Juan B. Castro.— DIVIDENDOS: E° 4,90 y 2,10; 5,40 y 2,10.— DIV. VIÑA: E° 4,70 2,30; 5,20 y 2,50.

DESARROLLO.— Black Night "picó al frente vigilada por Caperucita, Pitigrilli, Augurio, Frutilla y Alguacil. Al comienzo de las galerías apuraron Pitigrilli y Augurio, imponiéndose el último de los nombrados con facilidad.

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

1.o TOCAYA (15), 52; por Paresa y Tetranela, del Stud Mididi. Jinete, Orlando López 5056
2.o Lionesa (7), 54; E. Soto 15721 2,30
3.o Tour D'Argent (16), 50; C. Díaz 1023 34,70
4.o Ludmilla (8), 54; S. Azócar .. 7243 4,90
5.o Migueiina (10), 53; H. Pilar .. 1911 18,60
6.o Mi Perlita (9), 50; R. López .. 3719 9,50
7.o Flor del Bosque (1), 52; B. Campos 2455 14,00
8.o Revolución (12), 54; G. Meneses 4670 7.60
9.o Seda Pura (14), 50; G. Fernández 241 147,10
10.o Santillana del Mar (13), 50; J. Aracena 1157 30,70
11.o La Pasajera (5), 54; R. Clavería 4857 7,30
12.o Orientadora (11), 54; B. García 337 105,20
13.o Hebra de Oro (3), 54; M. Alquinta 165 214,60
14.o Jactancia (4), 50; R. Rojas .. 334 106,20
15.o Repetición (2), 54; L. Camus; corral con Flor del Bosque ...
16.o La Suegra (6), 52; D. Basoalto 443 80,10

49332

GANADA por 4 cuerpos; el tercero, a 2 1|2 cuerpos; el cuarto, a pescuezo; el quinto, a 1 1|2 cuerpo; y el sexto, a 1 1|4 cuerpo.— Tiempo: 1.13 2|5.— Corrieron todos.— Preparador: Delfín López.— DIVIDENDOS: E° 7; 2; 1,40 y 4,60.— VIÑA: E° 8; 2,70; 1,50 y 5,70.

DESARROLLO: Mi Perlita tomó la delantera, asediada por Tour D'Argent, Flor del Bosque, Santillana del Mar y Lionesa. A pocos metros de la entrada de la recta, Tour D'Argent y Lionesa dominaron a la puntera. Quedaban escasos metros para el disco, cuando surgió Tocaya y venció con facilidad a Lionesa.

CUARTA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

1.o MUSIQUERA (14), 54; por Trevieres y Mosfeia, del Stud Chile Lindo. Jinete, Jorge Pacheco .. 21647
2.o Kalindi (9), 54; J. Salinas .. 5804 5,70
3.o Verba (16), 54; G. Meneses .. 2082 15,90
4.o Faricna (5), 50; C. Díaz 4047 8,20
5.o Finoca (8), 50; J. Soto 1231 27,10
6.o Alocada (2), 54; J. Amestelly 3387 9,80
7.o Miriada (12), 50; L. Carvajal 2290 14,50
8.o Andalucita (3), 52; O. López .. 1963 16,90
9.o Murelda (13), 50; R. Rojas .. 70 473,70
10.o Daguilla (6), 52; D. Basoalto .. 475 70,10
11.o Dutka (7), 50; J. Santos 89 372,90
12.o Limazul (11), 53; C. González 551 60,40
13.o Lady Esther (10), 50; R. López 973 34,20
14.o Ruth (15), 54; C. Sepúlveda .. 1653 20,10
15.o Casiopea (4), 50; G. Fernández; corral con Faricha ... ...

46262

GANADA por 5 cuerpos; el tercero, a 6 1|2 cuerpos, el cuarto, a 1|2 pescuezo; el quinto, a 1 cuerpo; y el sexto, a 1 1|2 cuerpo.— Tiempo: 1.12 2|5.— Retirado el (1) Almizclera.— Preparador: Francisco Castro.— DIVIDENDOS: E° 1,50; 1,20; 1,50 y 2.— VIÑA: E° 1,80; 1,10; 1,40 y 2.

DESARROLLO: Musiquera partió en punta, seguida por Limazul, Kalindi, Finoca y Miriada. Los tramos finales fueron un galope de ejercicio para la puntera.

QUINTA CARRERA.— 9a. serie.— 1.200 metros.

1.o LUZ VERONICA (16), 48 kilos, por Chambelán y Mariveles, del Stud Marta Luisa. Jinete, Rigoberto Clavería 3122
2.o Eclipsada (5), 48; H. Olguín 3890 3,00
3.o Cítula (2), 54; J. Marín 8077 6,20
4.o La Lampina (7), 5; Jn. Barrios . 5655 8,90
5.o Amaspi (4), 50; Jn. Toro 3352 15,00
6.o Igual Pascual (3), 54; D. Cerda. Corral con Amaspi ... ...
7.o Auditora (), 54; A. Parra 66 81,80
8.o Malhumorada (8), 51; Edo. Suárez 6563 7,70
9.o Tesoro (13), 49; Gmo. Fernández 546 92,30
10.o Royal Assent (5), 54; G. Meneses 15727 3,20
11.o Curazao (10), 50; C. González .. 1663 30,30
12.o Azoparda (14), 48; Hugo Pilar ... 4168 12,10
13.o Polorín (12), 49; Orl. López ... 6883 7,30
14.o Memoria (9), 5; S. Azócar 1363 36,90
15.o Absoluto (11), 49; Orl. P. Castillo 8431 6,00

70.056

GANADA por 1 1|4 cuerpo; el 3.o a 2 1|2 cuerpos el 4.o a 2 1|2 cuerpos el 5.o a 1|2 pescuezo, y el 6.o a 1 pescuezo. Tiempo: 1.12 2|5. Retirado el (6) Sterco. Preparador: Pedro Fuentes. DIVIDENDOS: E° 16,20 y 4,20; 3,70 y 2,30. VIÑA: E° 22,90 y 4,90; 5,60 y 2,40.

DESARROLLO.— La Lampina salió a tomar la punta vigilada por Eclipsada, Igual Pascual, Royal Assent y Curazao. Al comienzo de las galerías surgieron Luz Verónica y Eclipsada, ganando aquélla con comodidad.

SEXTA CARRERA.— 4a. serie.— 1.200 metros.

1.o NOMINA (6), 51 kilos, por Faubourg y Naiade, del Stud Febix. Jinete, Jorge Pacheco 26095
2.o Eslie (7), 50; H. Olguín 9703 6,40
3.o Oportuno (8), 50; Orl. P. Castillo . 12303 5,00
4.o Corzana (2), 56; Jn. Amestelly .. 5162 12,00
5.o Didí (4), 52; Héctor Pilar 9415 6,60
6.o Ovación (9), 50; Hugo Pilar ... 6232 9,90
7.o Victorioso (5), 52; C. Pezoa 3425 18,10
8.o Tabarín (3),53; J. Marín 7944 7,80
9.o Hidalgo (10), 49; Orl. López 1530 40,50
10.o Guión (11), 48; J. Salinas 1818 34,10
11.o Chamaco (12), 46; S. Alcaide ... 1291 47,90
12.o My Fair Lady (1), 58; D. Muñoz . 1106 55,90

86024

GANADA por 2 1|4 cuerpos; el 3.o a 1|2 pescuezo; el 4.o a 3|4 cuerpo; el 5.o a 1 3|4 cuerpo, y el 6.o a 3|4 de cuerpo. Tiempo: 1.11 3|5. Corrieron todos. Preparador: Juan B. Castro. DIVIDENDOS: E° 2,40 y 1,40; 1,80 y 1,60. VIÑA: E° 3,30 y 1,30; 3,20 y 1,40.

DESARROLLO.— Ovación se adueñó de la vanguardia. Tras ella seguían Nómina, Eslie, Hidalgo, Corzana y Tabarín. Cuando el grupo estuvo en la recta final, Eslie y Nómina se trenzaron en reñida lucha. Al final terminó por imponerse Nómina holgadamente.

SEPTIMA CARRERA.— 1.900 metros.— Handicap.—

1.o TIMANDRA (19), 48; por Greenhill y Señora, del Stud Nonita; jinete Jorge Salinas 13.330
2.o Don Juan (11), 47; Orl. P. Castillo 2.780 4.80
3.o Guante Rojo (3), 56; J. Amestelly 11.565 4.80
4.o Indio Pije (12), 47); L. Toro . 10.961 5.00
5.o Palmador (7), 51; C. González 6.343 8.70
6.o Shelltox (5), 51; V. Ubilla .. 2.622 21.00
7.o Al Pasar (6), 51; V. Ubilla .. 2.622 21.00
8.o Racional (2), 57; J. Pacheco .. 5.190 10.60
9.o Ninel (8), 48; J. Monardes, corral con Palmador ... ...
10.o Villa Alegre (9), 51; A. Salas . 18.187 3.00

76.367

GANADA por: 4 1|2 cpos., el 3.o a 1|2 cpo., el 4.o a 5 1|2 cpos., el 5.o a 3 1|2 cpos y el 6.o a 1 1|4 cpo. Tiempo: 1. 59 3|5. Retirados: el (1) Vislingo y el (4) Nancho. Prep.: Francisco Castro DIVIDENDOS: E° 4.10 y 1.70; 3.80 y 2.10. DIV. Viña: E° 4 y 2; 3.30 y 2.60.

DESARROLLO: A pocos metros corridos Villa Alegre quedó al frente. En los lugares siguientes se ubicaron Ninel, Racional, Shelltox, Al Pasar e Indio Pije. Desde los 1.200 metros hasta la entrada de tierra derecha se alternaron en el primer puesto Villa Alegre y Ninel. En tierra derecha Timandra tomó el mando seguida por Guante Rojo. En los tramos finales apuró Don Juan, pero la puntera se distanció aún más, llegando a la meta con amplia ventaja.

OCTAVA CARRERA.— Clásico.— 2.400 metros. —

1.o SEÑUELO (5), 49; por Sertorius y La Baquedano, del Stud Deauville; jinete Sergio Azócar 9.817
2.o Baby Jane (5), 47; J. Salinas .. 10.749 6.10
3.o Luis Felipe (8), 45; Orl. P. Castillo 13.880 4.70
4.o Carillón (3), 52; G. Meneses .. 17.873 3.70
5.o Babá (6), 48; H. Olguín 4.829 13.60
6.o Dispersa (2), 53; Jn. Toro 12.794 5.10
7.o Quite (4), 61; A. Salas 2.804 23.40
Mark Time (1), 54; E. Guajardo (rodó) 18.348 3.60

91.094

GANADA por: 3 1|2 cpos., el 3.o a 1 1|4 cpo., el 4.o a cab., el 5.o a 1 3|4 cpo. y el 6.o a 1 1|4 cpo. Tiempo: 2.36. Corrieron todos. Prep.: Juan B. Aragnón. DIVIDENDOS: E° 6.70 y 1.80; 1.90 y 1.60. DIV. Viña: E° 6.40 y 2.20; 1.60 y 1.60.

NOVENA CARRERA.— 5.a serie.— 1.200 metros.

1.o REBONADO (4), 54, por Faubourg y Rebonita del Stud "El Rosarino". jinete, G. Meneses 29433
2.o Manolo G. (12), 54; E. Suárez 7491 11.20
3.o Prematuro (6), 49; C. Díaz .. 2778 31.80
4.o Daino (8), 48; A. Parra 7137 12.40
5.o La Danse (15), 49; J. Duarte 16236 5.40
6.o Sardina (1), 55; V. Ubilla ... 1529 57.70
7.o Baviera (16), 48; L. Toro ... 4905 17.90
8.o Laguán (7), 53; D. Muñoz ... 12744 69.30
9.o Suerte Limpia (13), 50; S. Azócar 3707 23.80
10.o Ven Ya (2), 55; D. Cerda ... 1080 81.70
11.o Migolette (3), 54; H. Pilar .. 6191 14.30
12.o Barge (14), 49; H. Olguín M. 2999 29.40
13.o Lidia (11), 50; R. Clavería U 9991 8.80
14.o Irex (9), 51; J. Amestelly L 8462 10.40
15.o Chicolimpio (10), 50; J. Salinas 19334 4.60
16.o Charamusca (5), 53; L. Camus en corral con (6) Prematuro — —

122577

Ganada por 1|2 cab., el 3.o a 1 1|2 cuerpo, el 4.o a 1|2 cuerpo, el 5.o a una nariz, el 6.o a 3|4 cuerpo. Tiempo, 1.12 2|5. Preparador, A. Sepúlveda. Corrieron todos. DIVIDENDOS: E° 3.00, 1.90, 3.00, 11.60. Div. Viña: E° 3.70, 2.20, 2.90, 5.50.

DESARROLLO: Chicolimpio, La Danse y Migolette se alternaron en la delantera desde la largada hasta muy cerca de tierra derecha. Faltando 200 metros para la sentencia atropellaron Rebonado y Manolo G., imponiéndose aquél por estrecha diferencia.

DECIMA CARRERA.— 7.a serie.— 1.200 metros.

1.o GIRALDA (3), 53, por Lucky Lord y Guarida del señor Guillermo de la Fuente, jinete, G. Meneses 20337
2.o Pilla (11), 51; A. Salas 12118 8.00
3.o Diosa Griega (7), 52; B. García 21087 4.60
4.o Jeannie James (4), 53; C. González 12551 7.70
5.o Nítido (14), 50; P. Castillo .. 6543 14.90
6.o Las Rosas (15), 49; J. Duarte 7206 13.50
7.o Capitano (13), 50; M. Ramírez 2981 32.60
8.o La Ginda (8), 52; H. Pilar .. 27366 3.60
9.o Sabe Mucho (2), 54; C. Sepúlveda 5326 18.30
10.o Temerario (12), 51; C. Ojeda 3391 28.70
11.o Pasional (5), 53; O. P. Castillo 1565 62.10
12.o Afquintúe (10), 51; C. Paredes 7720 12.60
13.o Precursor (1), 54, J. Salinas 6832 14.20

135033

Ganada por 4 1|2 cuerpos, el 3.o a 1 1|2 cuerpo, el 4.o a 3|4 cuerpo, el 5.o a un pescuezo, el 6.o a 1 1|2 cuerpo. Tiempo, 1.11 3|5. Preparador, D. López. Retirados (6) Charlemagne, (9) Maestro Julio. DIVIDENDOS: E° 4.80, 2.90, 2.80, 2.10. Dividendos Viña: E° 11.90, 4.60, 2.70 2.50.

DESARROLLO: Pilla se ubicó al frente vigilada por Nítido, Giralda, Precursor y Diosa Griega. A la entrada de la recta Giralda salió en busca de la puntera dominándola al promediar las galerías.

UNDECIMA CARRERA.— 8a. serie.— 1.200 metros.

1.o MARCO (6), 53 kilos; por Licencioso y María Verónica; del señor Martín Vial. Jinete: Juan Barrios 11787
2.o Comanchero (14), 50; J. Marín 12146 7,30
3.o Paoletta (4), 54; C. Pezoa ... 11689 7,60
4.o Sardana (13), 51; Jn. Amestelly 31850 2,80
5.o Remembrancer (16), 50; Jn. García 5119 17,30
6.o Smolenska (9), 52; Jn. Torres 1199 73,80
7.o Melitón (3), 54; C. Díaz 4267 20,70
8.o Thuban (10), 52; S. Azócar ... 3042 29,10
9.o Gran Mona (12), 51; Jn. Monardes 1235 71,60
10.o Colegiala (1), 54; J. Pacheco ... 14321 6,20
11.o Mercado Persa (7), 53; L. Hevia 12135 7,30
12.o Britagua (5), 53; Jn. Duarte ... 905 97,70
13.o Neolatino (15), 50; Orl. P. Castillo 2636 33,60
14.o Don Oscar (11), 51; H. Olguín 9751 9,10
Formidable (8), 52; C. Ojeda; rodó 805 109,80

122893

GANADA por 1 1|2 cuerpo; el 3.o a 1 1|2 cpo.; el 4.o a 1 cpo.; el 5.o a 1 3|4 cpo., y el 6.o a cab. Tiempo: 1.13. Retirado el (2) Gran Bacán. Preparador: Fernando Olave. DIVIDENDOS: E° 7,50 y 2,20; 2 y 2,50. Dividendo en Viña: E° 5,80 y 2.10; 2,20 y 3,30.

DESARROLLO.— Sardana salió en punta, seguida por Comanchero, Don Oscar, Paoletta y Remembrancer. En los 900, Comanchero postergó al segundo puesto al líder. En los tramos finales atropelló Marco, superando con facilidad al hijo de Zenteno.

DECIMOSEGUNDA CARRERA.— 6a. serie.— 1.200 metros.

1.o TENENCIA (15), 51 kilos; por Shearwater y Tendenciosa, del señor Juan Muñoz R. Jinete: Juan Duarte 24018
2.o Guayacán (2), 54; Héctor Pilar 30952 3,60
3.o Banco (1), 54; C. Sepúlveda ... 11485 9,70
4.o Chincol (12), 51; Jn. Barrios ... 2834 39,20
5.o Minuendo (7), 52; Edo. Soto ... 44169 2,50
6.o Ringo (14), 51; J. Pacheco ... 13070 8,50
7.o Maverick (4), 53; D. Cerda ... 10914 10,20
8.o Ninquihue (8), 52; Edo. Suárez 2864 38,80
9.o Bona Sorte (3), 53; Jn. Torres .. 2010 55,20
10.o Proceso (5), 53; S. Azócar ... 5891 18,80
11.o Tequeña (10), 52; H. Olguín ... 2290 48,50
12.o Queloco (13), 51; Jn. Monardes 776 143,00
13.o Color (11), 51; Jn. Soto 2899 38,30

154172

GANADA por cab.; el 3.o a 1 1|4 cpo.; el 4.o a 1 3|4 cpo.; el 5.o a 1 3|4 cpo., y el 6.o a 3 1|2 cpos. Tiempo: 1.12. Retirados el (6) Viento Fresco y el (9) Perdido. Preparador: Juan Muñoz R. DIVIDENDOS: E° 4,60 y 1.80; 1,70 y 2,90. Dividendos en Viña E° 6,40 y 2; 1,90 y 3,70.

DESARROLLO.— Minuendo partió adelante seguido por Banco, Guayacán, Chincol y Proceso. En los 600, Banco pasó a comandar el grupo, segundo quedó Minuendo, tercero Guayacán y cuarto Chincol. A la entrada de la recta Guayacán pegado a la palizada avanzó con muchos bríos al primer lugar, pero a escasos metros de la meta cayó sobre él Tenencia venciéndolo por estrecho margen.

Señuelo, un potro alazán de seis años, se impuso con mucha facilidad en los 2.400 metros del clásico "Fuerza Aérea de Chile", corrido ayer en el hipódromo de La Palma.

El hijo de Sertorius estuvo desde la largada entre los 4 primeros. A la entrada de la recta salió en busca del primer lugar y cuando estuvo en esa posición se dedicó a cubrir las distancias finales en cómodo accionar y no se inquietó cuando Mark Time, que corría sin jinete, le provocó un serio contratiempo a la altura de los 900 metros.

LA CARRERA

Abierto el camino, Carillón, Baby Jane y Babá se disputaron los primeros lugares. Antes de la entrada a la recta, Babá quedó al frente del pequeño lote. Segundo se ubicó Señuelo, tercero Carillón, cuarta Baby Jane, quinta Dispersa, sexto Quite y último Luis Felipe. En este mismo punto rodó Ernesto Guajardo, que conducía a Mark Time y que salió sin estribar.

En la primera pasada por la meta, Babá seguía en el sitio de privilegio. Segunda se mantenía Baby Jane, tercero Carillón, cuarto Señuelo, quinta dispersa, sexto Quite y cerrando la marcha Luis Felipe. A todo esto Mark Time, que seguía junto a los competidores sin jinete, entorpecía el libre accionar de los competidores que iban en segundo y tercer lugar y nunca se despegó del lado del puntero.

Cuando los rivales se encontraban en la recta opuesta Babá seguía adelante, molestado visiblemente por Mark Time. Segundo Carillón, tercero ahora Señuelo, que empezaba a ganar terreno paulatinamente.

Cerca del poste de los 900 los tres primeros: Babá, Carillón y Señuelo estuvieron muy agrupados, pero Mark Time molestó a los que marchaban en los lugares secundarios, en forma especial a Señuelo, que perdió mucho terreno y quedaba tercero a no menos de 3 cuerpos del que iba segundo, Carillón.

En el tramo de entrecodos, los primeros lugares seguían de la misma forma: primero Babá, segundo Carillón, tercero Señuelo que ya había recuperado los metros perdidos en los 900. Cuarta se colocaba Baby Jane, quinta Dispersa, sexto Quite y en la última colocación se mantenía Luis Felipe.

A la entrada de la recta final Baby Jane y Señuelo se fueron en demanda del lugar de privilegio. Enfrentaban estos dos competidores el comienzo de las populares cuando Señuelo, por el centro de la pista, avanzó al primer puesto, en tanto Baby Jane pegada a la palizada salía en busca del puntero. En los lugares secundarios Luis Felipe avanzaba con muchas fuerzas a la tercera ubicación. Carillón agotado por el esfuerzo desplegado en los primeros tramos, apenas lograba mantenerse en la cuarta colocación.

Los metros finales fueron de mucha comodidad para Señuelo que con el amplio margen logrado y sin rivales que lo apuraran llegó a la meta en cómodo accionar y cuando separaban tres cuerpos de Baby Jane. Tercero se clasificó Luis Felipe, a 1 1|4 cuerpo; [...] Carillón, a 1 cuerpo; [...] Babá, a 1 3|4 cuerpo; [...] Dispersa, a 1 1|4 cuerpo, y [...] timo Quite, a 5 cuerpos, [...] considerar a Mark Time, [...] jinete partió sin estribar y [...] rodó cuando los rivales [...] ban en su primer pasada [...] tierra derecha.

Para los 2.400 metros el vencedor empleó dos minutos y [...] segundos.

TRIPLES MUY BAJAS

TRIPLE INICIAL.— Se jugaron 6.953 boletos. En la primera válida se impuso el N.o 1 AUGURIO, con 1.236 vales (valor nominal E° 20,30). En la segunda válida ganó el N.o 14 MUSIQUERA, con 770 boletos (valor nominal E° 32,50). Deducidos los retiros, quedaron en juego 765 boletos, que fueron distribuidos de la siguiente forma en la última válida: N.o 1 AUDITORA, 6 vales; N.o 2 CITULA, 124 vales; N.o 3 IGUAL PASCUAL, 17 vales; N.o 4 AMASPI, 2 vales; N.o 5 ROYAL ASSENT, 158 vales; N.o 6 STEREO, no corrió; N.o 7 LA LAMPIÑA, 33 vales; N.o 8 MALHUMORADA, 111 vales; N.o 9 MEMORIA, 10 vales; N.o 10 CURAZAO, 8 vales; N.o 11 ABSOLUTO, 96 vales; N.o 12 POLORIN, 83 vales; N.o 13 TESORO, 2 vales; N.o 14 AZOPARDA, 50 vales; N.o 15 ECLIPSADA, 31 vales; N.o 16 LUZ VERONICA, 36 vales. La combinación: AUGURIO - MUSIQUERA - LUZ VERONICA, con 36 vales, pagó un dividendo al primero ascendente a la suma de E° 553,60. El N.o 15 ECLIPSADA, con 31 vales, pagó un dividendo al segundo de E° 160,70.

TRIPLE CENTRAL.— Se apostaron 8.910 boletos. En la primera válida se adjudicó el primer puesto el N.o 6 NOMINA, con 2.926 vales (valor nominal: E° 11.—). En la segunda válida venció el N.o 10 TIMANDRA, con 583 vales (cuyo valor nominal quedó en E° 60.20). En la última válida entraron en juego 532 boletos, quedando, por lo tanto, uno sin canjear. Esta fue la distribución: N.o 1 MARK TIME, 79 vales; N.o 2 DISPERSA, 59 vales; N.o 3 CARILLON, 142 vales; N.o 4 QUITE, 5 vales; N.o 5 SEÑUELO, 40 vales; N.o 6 BABA, 23 vales; N.o 7 BABY JANE 116 vales y N.o 8 LUIS FELIPE, 68 vales. La combinación: NOMINA - TIMANDRA - SEÑUELO, con 40 vales, dio un dividendo al primero de E° 641,50. El N.o 7 BABY JANE, con 116 boletos, pagó un dividendo al segundo de E° 55,30.

TRIPLE FINAL.— Se jugaron 16.836 vales. En la primera válida ganó el N° 4 REBONADO con 3.88[...] boletos (valor nominal: E° 15,60). En la segunda válida venció el N° 6 MARCO con 390 boletos (valor nominal: E° 155,40). En la última válida deducidos los retiros, entraron en juego 387 vales y que fueron distribuidos de la siguiente forma en la última válida: N.o 1 BANCO: 21 vales; N.o 2 GUAYACAN: 83 vales; N.o 3 BONA SORTE: 1 vale; N.o 4 MAVERICK: 25 vales; N.o 5 PROCESO: 9 vales; N.o 6 VIENTO FRESCO: no corrió; N.o 7 MINUENDO: 97 vales; N.o 8 NINQUIHUE: 5 vales; N.o 9 PERDIDO: 47 vales, debió ser retirado, por cuanto al momento de dirigirse al lugar de partida botó a su jinete; N.o 10 TEQUEÑA: 1 vale; N.o 11 COLOR: 4 vales; N.o 12 CHINCOL: 6 vales; N.o 13 QUELOCO: 2 vales; N.o 14 RINGO: 24 vales, y N.o 15 TENENCIA: 63 vales. La combinación REBONADO-MARCO-TENENCIA, con 63 vales, pagó un dividendo a primero de E° 670,80. El N.o 2 GUAYACAN, con 82 vales, pagó el dividendo a segundo y su valor ascendió a la suma de E° 128,80.

"...Una Taza de Leche..."

1.a CARRERA.— SIN RECLAMOS. Dieron cuenta: J. Pacheco (Chapecado), que se le salió un pie del estribo al partir, colocándolo a los 100 metros corridos. Su preparador no quedó conforme con la carrera, atribuyéndola a que fue corrido entre los primeros. Agregó que próximamente le cambiará modalidad de correr. B. Campos (Neway), que reventó en sangre. Comprobado.

2.a CARRERA.— Reclamos: G. Meneses (Celinda) contra B. García (Bleopard), por cerrar en los 750 metros. Casual. L. Toro (Zás) contra E. Soto (Filimón), por abrir a 100 metros de la meta. Casual. Dieron cuenta: E. Guzmán (El Panul), que su caballo levantó la cabeza al partir, golpeándolo en la boca. Comprobado. O. P. Castillo (Bilbaína), que su animal se abrió en el curso de la carrera. Se suspendió por 30 días a CHANTERELLE.

3.a CARRERA.— Reclamó C. Díaz (Tour D'Argent) contra R. López (Mi Perlita), por cerrar a los 100 metros corridos. Comprobado.

4.a CARRERA.— Reclamos: O. López (Andalucita) contra R. López (Lady Esther), por cargar al partir. Casual.

6.a CARRERA.— Reclamó H. Pilar (Didí) contra O. P. Castillo (Oportuno), por abrir entre los 500 y 400 metros.

9.a CARRERA.— Reclamos: S. Azócar (Suerte Limpia) contra H. Olguín (Barge), por cerrar al partir. Comprobado, casual. D. Cerda (Ven Ya) contra C. Díaz (Prematuro), por cargar al partir. Casual. J. Amestelly (Irex) contra H. Olguín (Barge), por abrir en los 900 metros. Casual. J. Salinas (Chico Limpio) contra H. Pilar (Migollette), por cerrar en los 600 metros, y contra G. Meneses (Rebonado), por cerrar al entrar a la recta final. Comprobado, casuales. Dieron cuenta: D. Muñoz (Laguán), que su animal se abrió en los 900 metros. A. Parra (Daino) y R. Clavería (Libia), que estrellaron en el Partidor. Comprobado.

10.a CARRERA.— Reclamos: J. Duarte (Las Rosas) contra C. González (Jeannie James) por cerrar a los 150 metros corridos. Se multó a A. Salas (Pilla) en E° 50, por cerrarse en las primeras distancias. Dieron cuenta: C. Sepúlveda (Sabe Mucho), que su caballo saltó hacia afuera al partir, debiendo levantar[...] Ojeda (Temerario), que su animal se fue de punta al partir. Comprobado. H. Pilar (La Ginda), que su animal fue alcanzado en el curso de la carrera. Se suspendió por [...] días a PRECURSOR y A[...] QUINTUE. La Clínica Veterinaria informó que LA GINDA sufrió, durante la carrera, una herida de alcance en la cara posterior del nudo posterior izquierdo.

11.a CARRERA.— Reclamos: C. Pezoa (Paoletta) contra [...] Olguín (Don Oscar), por cerrar entre los 600 y 500 metros. Se multó a Hernán [...] guín en 50 escudos. Dieron cuenta: J. Duarte (Britagua), que su animal levantó la cabeza al partir y se abrió. [...] Ojeda (Formidable), que su animal se fue de punta al partir, rodando. O. P. Castillo (Neolatino), que su animal abrió hasta los 600 metros. [...] Azócar (Thuban), que le [...] correr abierto toda la carrera. Se suspendió por 30 días a DON OSCAR.

TRES RODADAS

Tres rodadas hubo en la reunión de la tarde de ayer en el Hipódromo Chile. Por fortuna, ninguna de éstas tuvo consecuencias para los jinetes afectados.

La primera caída se produjo a los pocos metros de darse la largada de la prueba central. Ernesto Guajardo, piloto de Mark Time, salió sin estribar y cuando trataba de subsanar este tropiezo, lo sorprendió la primera curva. Rodó.

La segunda caída se registró en la undécima carrera y el jinete afectado fue Clemente Ojeda, que cayó en el momento de la salida, al pisar mal su conducido, Formidable.

La última caída se produjo cuando los competidores de la carrera de clausura se dirigían al punto de partida. El caballo Perdido, montado por Marcelo Ramírez, se asustó y dio con su jinete por tierra.

Ninguno de los tres accidentes tuvo consecuencias para sus jinetes.

Aragón: Otro Buen Cotejo

Aragón estuvo en actividad en la mañana de ayer. Bajo la dirección de Pedro Ulloa trabajó en la distancia de 1.600 metros. Anotó los siguientes tiempos parciales:

Primeros 200 metros, en 13 segundos; primeros 400 metros, en 25 segundos; primeros 600 metros en 36 segundos; primeros 800 metros, en 49 segundos 2|5; primeros 1.000 metros, en 1 minuto 2 segundos 2|5; primeros 1.200 metros, en 1 minuto 15 segundos 2|5; primeros 1.400 metros, en 1 minuto 28 segundos 4|5, completando la milla en 1 minuto 41 segundos 3|5.

Ultimos 1.400 metros, 1 minuto 28 segundos 3|5; últimos 1.200 metros, en 1 minuto 16 segundos 3|5; últimos 1.000 metros, en 1 minuto 5 segundos 3|5; últimos 800 metros, en 52 segundos 1|5; últimos 600 metros, en 39 segundos 1|5; últimos 400 metros, 26 segundos, y últimos 200 metros, en 12 segundos 4|5.

CONSAGRADO

Otro posible animador del premio "El Ensayo" que también estuvo en la pista fue Consagrado. Para una vuelta a la pista, 1.800 metros, anotó 1 minuto 1 segundo 3|5. Ultimos 200 metros, en 12 segundos 3|5.

EJEMPLAR

Con la dirección de Aurelio Núñez se movió Ejemplar en una milla. Para ese recorrido anotó 1 minuto 45 segundos. Ultimos 200 metros, en 12 segundos 1|5.

CLUB HIPICO

DOMINGO 15 DE OCTUBRE DE 1967

PRIMERA CARRERA.— A las 13.05 horas.— 2.000 metros.— Condicional.— (Primera válida de la Triple inicial).— Habrá juego a la DUPLA. NOTA: Para acertar la 1a. etapa de esta Triple, habrá que acertar el orden de la DUPLA.

N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Barsorello	53	3	J. Salinas	P. Valderrama
2	El Guerrillero	50	1	S. Azócar	D. Bernal
3	Pardiez	50	4	J. Duarte	R. Chellew
4	Buena Mano	47	2	R. Romero	P. Briones

SEGUNDA CARRERA.— A las 13.35 horas.— 1.300 metros.— Condicional.— (Segunda válida de la Triple inicial.).— (Carrera agregada.)

N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Hablador	58	10	O. Olivares	A. Valdés
2	Proteo	58	3	C. Pezoa	P. Inda
3	Sun Stream	58	8	N. N.	J. Be[illegible]al
4	Buenona *	55	7	C. del Campo	C. Pfau
5	Anibal *	52	11	J. Sepúlveda	M. Velarde
6	Luana	49	13	J. Amestelly	M. Velarde
7	Don Diego	52	14	A. Zúñiga	H. Miranda
8	Pretexto	52	2	S. Pradenas	L. Gajardo
9	Adaluz	52	1	S. Pradenas	A. Proschle
10	Mayaca	49	9	O. López	A. Proschle
11	Barcelonesa	49	12	J. M. Aravena	V. Ramírez
12	Campiña *	49	6	O. López	A. Vodanovic
13	Faifa *	49	4	Pab. Castillo	O. González
14	Temporada *	49	5	C. García	P. Bagú

TERCERA CARRERA.— A las 14 horas.— 1.100 metros.— Condicional.— (Tercera válida de la Triple inicial.)

N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Asunción	53	13	No corre	C. Tapia
2	Barbamar	53	10	L. Carvajal	O. Silva
3	Bertuca	53	7	D. Muñoz	C. Covarrub.
4	Cantarina	53	6	M. Ruiz	A. Breque V.
5	Cartagena	53	14	G. Lizama	V. A. Polanco
6	Cilenia *	53	5	C. Pezoa	J. M. Baeza
7	Es Tan Pilla *	53	15	J. Romero	F. León
8	Ketty	53	4	R. Navia	A. Valdés
9	Lady Blue	53	12	J. M. Aravena	S. Alamos
10	Lady Hailton	53	16	C. del Campo	A. Muscatt
11	Lucernula	53	3	C. Miranda	A. Carreño
12	Mahona	53	17	R. Claveria	J. Maldonado
13	Maloca	53	2	O. López	A. Vodanovic
14	Marsopa	53	8	L. Albornoz	S. Fuentes
15	Prehistoria	53	1	J. Duarte	G. Sarmiento
16	Quiaca	53	18	J. Sepúlveda	M. Velarde
17	Semejanza	53	9	P. Salinas	Juan Melero
18	Sweet Solera	53	11	Pab. Castillo	A. Proschle

CUARTA CARRERA.— A las 14,30 horas. 1.100 metros. Condicional.

N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Argólica	53	4	R. Romero	E. Inda
2	Cima	53	14	A. Salas	A. Castro
3	Elipse	53	9	R. Navia	V. Ramírez
4	Elogiada	53	11	R. Jaque	P. Fuentes
5	Embelesada	53	3	G. Meneses	L. Espinoza
6	Fiumetta	53	18	J. García	H. Argagnon
7	Gitanera	53	8	R. Claveria	J. Cavieres
8	Ivania	53	15	G. Lizama	O. Silva
9	Macha	53	2	A. Núñez	D. Sandoval
10	Mayra	53	12	C. García	L. A. García
11	M. Bokara	53	10	No corre	A. Breque
12	Modernita	53	16	J. Moya	L. Santos
13	Morgana	53	1	C. Pezoa	J. Inda
14	Pangala	53	6	J. Aravena	F. León
15	Pródiga	53	13	E. Suárez	G. Urquidi
16	Reacia	53	7	H. Pilar	F. Jacial
17	Titinvila	53	17	D. Muñoz	C. Covarrubias
18	Tórtola	53	5	E. Guzmán	P. Bagú

QUINTA CARRERA.— A las 15 horas. 2.200 metros. 3a. serie. 1a. Válida de la Apuesta Triple Central, con dividendo [illegible] y segundo)

N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Faimito	59	5	E. Guajardo	C. Pfau
2	Montbazón	57	4	G. Jorquera	J. B.Argagnon
3	Santolina	55	3	P. Ulloa	R. Allen M.
4	Pastelito	53	7	H. Salas	F. Gazmuri
5	Heliogábalo	51	2	H. Pilar	H. Cisternas
6	Retumbante	51	8	E. Suárez	F. León
7	M. Ratito	48	6	O. Castillo	M. Rodríguez
8	Cuete	45	1	H. Pilar	M. Valenzuela
9	Tucán	45	9	N. N.	J. Bernal

SEXTA CARRERA.— A las 15,30 horas. 1.100 metros. Condicional (2a. Válida de la Triple Central).

N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Bula Bula	53	10	J. Aravena	F. León
2	Cachaguita	53	4	J. Sepúlveda	G. Urquidi
3	C. Sureña	53	15	R. Claveria	L. Santos
4	Cancioneta	53	13	S. Azócar	A. Breque
5	Catana	53	9	C. Díaz	A. Sepúlveda
6	Empresaria	53	14	G. Meneses	L. Espinoza
7	Ena San	53	2	C. García	F. Jacial
8	Eunice	53	11	A. Salas	A. Castro
9	F. Celeste	53	3	L. Carvajal	A. Abarca
10	Karkar	53	12	G. Jorquera	P. Bagú
11	L. Brillante	53	5	No corre	A. Breque
12	Miss O'Shea	53	16	L. Toro	J. Maldonado
13	Naishapur	53	18	H. Pilar	A. Vodanovic
14	N. Ola	53	17	E. Suárez	D. Sandoval
15	Observada	53	6	C. del Campos	M. Muscatt
16	Pastrana	53	13	A. Núñez	J. Inda
17	Tatina	53	1	J. Duarte	E. Inda
18	Tona	53	7	O. Castillo	J. Zúñiga

SEPTIMA CARRERA.— A las 15.55 horas.— 1.000 metros.— [illegible] serie.— (Tercera válida de la Triple Central).—

N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Fulgurante *	56	1	R. Hermosilla	D. Sandoval
2	El Indio	55	10	O. Hermosilla	S. Alamos
3	Cumplido	54	6	O. Hermosilla	L. H. Sorrel
4	Librium	54	14	A. Zúñiga	J. Melero B.
5	Luterana	54	11	E. Guzmán	L. Gajardo
6	C. Magallan.	53	7	N. N.	P. Valderrama
7	Pitico	53	15	C. del Campo	J. Maldonado
8	Nicoya	50	8	R. Romero	J. Maldonado
9	Aguantao	51	2	B. Campos	R. Villa
10	Barulla	51	12	O. López	R. López
11	Coneja	51	5	M. Ruiz	E. Carreño
12	P. de Boulog.	50	16	J. Marín	D. Miranda
13	Quitanza	50	3	Pab. Castillo	E. Bravo
14	Compasión	48	13	R. Navia	L. Herrera
15	Darmática *	48	9	L. Toro	C. Castro
16	P. Blanca *	47	4	C. Díaz	L. Santos

OCTAVA CARRERA.— A las 16.20 horas.— 1.600 metros.— CLASICO.—

N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Kasarino	57	5	H. Pilar	A. Breque
2	G. Khan	55	1	E. Guajardo	P. Valderrama
3	Lontananza	55	7	P. Ulloa	H. Alcántara
4	Minotauro *	53	3	J. Toro	S. Fuentes
5	J. Lind *	51	9	D. Muñoz	C. Covarrubias
6	Pardis *	51	4	C. Pezoa	O. Silva
7	Mon Cheri	49	6	J. Salinas	A. Abarca
8	Scamp	48	8	E. Suárez	J. Inda
9	Teutón	47	2	O. P. Castillo	F. Castro C.

NOVENA CARRERA.— A las 16.50 horas.— 1.000 metros.— [illegible] serie.— (Primera válida de la Triple Final).—

N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Genio	55	4	J. Salinas	P. Briones
2	Cartera	53	7	H. Olguín	A. Henríquez
3	Don Carlos *	53	10	S. Pradenas	E. Inda
4	Multiplicado	50	5	O. P. Castillo	E. Inda
5	Embauco	53	9	C. Pezoa	J. Inda
6	The Curragh	53	2	J. Sepúlveda	A. Carreño
7	Trapial	53	6	J. Santos	A. Petit
8	Lardana *	51	1	H. Pilar	G. Sarmiento
9	Audina	50	3	R. Clavería	F. Jacial
10	Fox Face	50	8	S. Azócar	A. Breque V.

DECIMA CARRERA.— 1.000 metros.— A las 17.25 horas.— [illegible] Serie.— (Segunda Válida de la Triple Final).

N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Comosierra *	55	6	C. Pezoa	O. Silva
2	Artesana	54	11	G. Jorquera	P. Bagu
3	Plástico	54	2	D. Muñoz	Juan Melero
4	Cap. Veneno	53	7	N. González	J. Vial
5	Giansar	52	9	G. Meneses	R. Allen M.
6	N. Estrellada	52	12	J. Sepúlveda	A. Carreño
7	Aquilonia	51	3	E. Suárez	F. León
8	Fachoso	51	10	J. Salinas	P. Briones
9	Los Robles	51	8	H. Pilar	D. Sandoval
10	C. Gaucho	50	4	S. Azócar	S. Fuentes
11	Lvov *	50	5	J. M. Aravena	A. Proschle
12	L. Amargo	48	1	R. Clavería	A. Valdés

UNDECIMA CARRERA.— 1.000 metros.— A las 17.55 horas.— [illegible] Serie.— (Tercera Válida de la Triple Final).

N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	El Coipo	54	6	S. Pradenas	I. Inda
2	Metódico	54	11	S. Azócar	A. Abarca
3	Remera	54	2	J. Amestelly	V. Ramírez
4	Veril *	54	9	J. Duarte	P. Inda
5	Lordling	52	14	J. García	E. Inda S.
6	Flaminia	53	12	E. Suárez	E. Bécar
7	Amadora	52	5	C. García	L. A. García
8	M. Diamela *	52	15	A. Salas	P. Bagú
9	Pirámide	52	1	C. Pezoa	O. Silva
10	Canelita	51	13	C. Díaz	A. Sepúlveda
11	Me Da Gusto	51	3	E. Guzmán	J. Muñoz
12	Prevenida	51	7	H. Pilar	G. Sarmiento
13	Profumo	51	4	G. Meneses	R. Maggi
14	Satánica	51	10	E. Suárez	L. Contreras
15	Colegual	49	8	R. Jaque	P. Fuentes

DUODECIMA CARRERA.— 1.000 metros.— A las 18.35 horas. 6a. Serie.

Antecedentes	N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
5v.9v.13	1	Aguda	55	4	D. Muñoz	G. Sarmiento
8h.4.7h	2	Luz Clara	55	10	H. Olguín	F. Olave
No corre	3	Preconcebida	54	3	No corre	P. Inda
7.17.18h	4	Trompita	54	15	H. Salas	J. Inda
11.16.12.1	5	Wedding	54	2	A. Salas	P. Bagú
13h.16.7.1	6	Evadne *	53	13	O. P. Castillo	O. Lizama
13.7.1.6	7	Mía Farrow	53	9	E. Guzmán	J. Maldonado
13.10h.10	8	Vilu	53	1	C. Pezoa	José Melero B
16h.1.13	9	Caravaggio	56	17	M. Ramírez	U. Duque
2h.3h.13	10	Sapirita	51	8	J. Marín	J. Vial
5.6.14h	11	Tver *	51	11	S. Azócar	A. Proschle
11h.10.9h	12	Emu	50	5	A. Núñez	O. Silva
11h.2.11.[illegible]	13	N. por Ocho	50	14	Pab. Castillo	E. Inda
4.7.8.10	14	Hérculina	49	6	F. Meneses	R. Allen M.
13.13.11.[illegible]	15	Lipita	49	12	R. Romero	C. Tapia
2h.3h.16h	16	Artificioso *	48	16	R. Claveria	P. Fuentes
12.13.9.5	17	Nube Gris	48	7	R. Jaque	D. Sandoval

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera
LA NACION	Barsorello, Pardiez	Faifa, Buenona, Próteo	Cilenia, Lady Blue, Sweet Solera	Cima, Pródiga, Morgana	Santolina, Heliogábalo, Faimito	Eunice, Naishapur, Catana
LA TARDE	Barsorello, Buena Mano, Pardiez	Campiña, Próteo, Hablador	Cilenia, Mahona, Quiaca	Morgana, Macha, Reacia	Santolina, Heliogábalo, Pastelito	Cancioneta, Eunice, Naishapur
EL ENSAYO	Barsorello, B. Mano, Pardiez	Buenona, Campiña, Faifa	Cilenia, L. Blue, Asunción	Pródiga, Reacia, Morgana	Heliogábalo, Santolina, Tucán	Naishapur, Catana, F. Celeste
LA HIPICA	Pardiez, Barsorello, B. Mano	Campiña, Faifa, Hablador	Cilenia, L. Blue, Quiaca	Pródiga, Pangala, Morgana	Heliogábalo, Santolina, Retumbante	Naishapur, Eunice, Catana
EL CLUB	Barsorello, B. Mano, Guerrillero	Próteo, Buenona, Campiña	Lady Blue, S. Solera, Cilenia	Pródiga, Pangala, Morgana	Heliogábalo, Santolina, Faimito	Naishapur, Karkar, Catana
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Barsorello, B. Mano, Pardiez	Próteo, Campiña, Buenona	Cilenia, L. Blue, Bertuca	Morgana, Pródiga, Macha	Heliogábalo, Santolina, Retumbante	Naishapur, Karkar, Eunice
LA SEGUNDA	Barsorello, B. Mano, Pardiez	Próteo, Campiña, Buenona	Cilenia, L. Blue, S. Solera	Morgana, Pródiga, Macha	Heliogábalo, Santolina, Montbazón	Naishapur, Catana, Eunice
LA TERCERA	Barsorello, Guerrillero, Pardiez	Faifa, Buenona, Temporada	Cilenia, Asunción, S. Solera	Reacia, Pródiga, Pangala	Heliogábalo, Retumbante, Más Ratito	Flor Celeste, Tatina, Nueva Ola
JOHN TIMBA	B. Mano, Guerrillero	Campiña, Faifa, Luana	Cilenia, Lady Blue, Quiaca	Pangala, Macha, Pródiga	Heliogábalo, Santolina, Cuete	Catana, N. Ola, Karkar
RADIO PORTALES	Buena Mano, Pardiez	Campiña, Próteo, Hablador	Lady Blue, Cilenia, Barbamar	Pródiga, Morgana, Reacia	Heliogábalo, Santolina, Retumbante	Naishapur, Catana, F. Celeste

	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera
LA NACION	Cumplido, Dramática, El Indio	Minotauro, Pardis, Lontananza	Embauco, Multiplicado, Lardana	Los Robles, Giansar, Fachoso	Profumo, Veril, Amadora	Lipita, 9 por Ocho, Wedding
LA TARDE	Cumplido, Magallanes, Nicoya	Jenny Lind, Kasarino, Minotauro	Embauco, Audina, Lardana	Los Robles, Plástico, C. Gaucho	Pirámide, M. Diamela, Veril	Wedding, Caravaggio, Lipita
EL ENSAYO	Cumplido, Dramática, Barulla	Scamp, Kasarino, Minotauro	Multiplicado, Lardana, Embauco	Los Robles, Giansar, Plástico	Veril, Pirámide, Metódico	Artificioso, Evadne, Wedding
LA HIPICA	Dramática, Luterana, Magallanes	Kasarino, G. Khan, Scamp	Lardana, Multiplicado, Embauco	Los Robles, Plástico, Estrellada	Veril, Me da Gusto, Profumo	Wedding, M. Farrow, Emu
EL CLUB	Dramática, El Indio, Barulla	Scamp, Jenny Lind, Kasarino	Lardana, Multiplicado, Embauco	Plástico, Artesana, Los Robles	Pirámide, Metódico, Veril	Wedding, Evadne, Nube Gris
LAS ULTIMAS NOTICIAS	El Indio, Dramática, Cumplido	G. Khan, Scamp, Kasarino	Lardana, Embauco, Multiplicado	Los Robles, Plástico, Fachoso	Amadora, Pirámide, Prevenida	Luz Clara, Wedding, Lipita
LA SEGUNDA	Cumplido, Dramática, El Indio	G. Khan, Scamp, Jenny Lind	Lardana, Embauco, Multiplicado	Los Robles, Plástico, Fachoso	Amadora, Prevenida, Pirámide	Lipita, Wedding, Luz Clara
LA TERCERA	Dramática, Compasión, El Indio	Jenny Lind, Scamp, Pardis	Lardana, Multiplicado, Cartera	Los Robles, Giansar, Artesana	Amadora, Pirámide, Veril	Mía Farrow, Artificioso, Nube Gris
JOHN TIMBA	El Indio, Coneja, Boulogne	Kasarino, Scamp, J. Lind	Embauco, Lardana, Multiplicado	Plástico, Los Robles, Licor Amar[illegible]	Veril, Amadora, Profumo	Wedding, Nube Gris, Mía Farrow
RADIO PORTALES	Dramática, El Indio, Libriún	Teutón, Scamp, Kasarino	Multiplicado, Embauco, Lardana	Plástico, Los Robles, Giansar	Pirámide, Veril, Canelita	Wedding, Caravaggio, Mía Farrow

DIFICULTADES

Siempre hemos dicho —y lo mantenemos— que al apostador se le pone mayores dificultades. Esta tarde, una vez más lo comprobamos.

Nos explicamos: para acertar la primera válida de la primera apuesta triple no sólo hay que acertar el ganador, sino que el primero y el segundo.

Ahora más: quien ordena o distribuye las carreras bien pudo dejar la primera competencia en el cuarto lugar de la tabla (...una carrera muy difícil, especial para triple...) o, simplemente, iniciar la primera triple con la segunda carrera, seguir en la tercera y terminar en la cuarta.

Al parecer, existieran intereses en no querer que el público acierte, y con ello atraer más público, o la verdad es que quieren "matar la gallina de los huevos de oro".

Inaceptable y de poco criterio.



JUAN TORO conducirá a Minotauro, nuestro favorito, en la milla central del programa del Club Hípico. Tiene mucha confianza en su caballo.

MINOTAURO EN COMPROMISO FAVORABLE

Una milla handicap ocupa el lugar central del programa. Nueve aparecen anotados para llevarse un triunfo y una bolsa de tan sólo 13 mil escudos para el vencedor.

Minotauro (el tres años que en un momento fue poco menos que invencible) está entre los anotados. Creemos que debe ganar. Lo dicen sus aprontes y también su campaña. Es ganador de cuatro competencias incluyendo el clásico "Domingo 2.o Herrera" (arena). También anota figuraciones (un tercer lugar) en el Tanteo de Potrillos (arena). En esta pista (césped) salió de perdedor nada menos que por nueve cuerpos. También anota otras dos victorias en trayectos de 1.200 y de 1.300 metros. Tiene a su haber un mérito de valor, en una oportunidad estuvo delante de Aragón, el mejor tres años hasta el momento. Posteriormente, Aragón, en cuatro oportunidades, estuvo por sobre él. Un elemento que al parecer las distancias le afectan. Aquí tiene que mejorar por el peso y porque puede hacer un "tren de carrera" muy conveniente.

Enemigo de cuidado consideramos a Pardis. Este año le controlamos dos victorias en 1.500 metros en una segunda serie sobre Chispazo por media cabeza, y en el clásico "Estados Unidos del Brasil" sobre Perugino, por medio cuerpo. Un valor que también lleva una carga sobre sus lomos bastante favorable.

Una hembra que en Viña del Mar ha cumplido una buena campaña en mediofondo es Lontananza. En 1965 triunfó en tres oportunidades en recorridos de 1.400, 1.500 y 1.600 metros. En 1966 sus victorias también fueron tres en las distancias de 1.500 y 1.900 metros por dos veces. Este año lleva ya tres victorias. Dos las consiguió en Viña del Mar, en 1.300 y 1.600 metros. Su otro triunfo, también en 1.600 metros, en esta misma pista, con una carga de 57 kilos, entre elementos de primera serie.

Carrera de mediofondo que presenta a buenos valores.

Sporting Club

RICARDITO REAPARECE EN EXCELENTE ESTADO

De ocho competencias se compone el programa de esta tarde en el Valparaíso Sporting Club. La prueba principal está ubicada en sexto término y en ella intervendrán elementos que han cumplido muy buena campaña últimamente. Es un handicap sobre la distancia de 1.500 metros y con una recompensa de Eº 3.100 al primero. Las mejores opciones las vemos:

CLAUDIO, 61 (O. Saavedra).— Cuarto de Parasol, en 1.500 metros, con 48 kilos. Sube en los kilos, pero éstos son otros rivales. Es el más serio rival de los favoritos. Para tercero.

El CHARLATAN, 60 (G. Saavedra).— Dos carreras al hilo lleva el hijo de Los Teques y la recordada Amallada. La última fue sobre Príncipe Escocés, en 1.400 metros, con 58 kilos. Los kilos no serán ningún inconveniente para el alazán, que atraviesa por el mejor momento de su campaña. El más serio enemigo de nuestro indicado.

RICARDITO, 58 (C. González).— Reaparece el pensionista de Oscar Alaiga en muy buen estado y con trabajos reveladores. Su última actuación en esta cancha fue un triunfo sobre Camogli y El Charlatán en 1.500 metros en una Carrera Especial. En esa oportunidad se impuso como es su costumbre: de punta a punta y en forma muy holgada. Lo conduce el mismo jinete que lo guió aquella vez. Nuestro favorito.

LEGISLADOR, 55 (R. Arredondo).— Este es el más serio peligro para los arriba nombrados. Se compuso totalmente el hijo de Pharad y no respeta rivales.

Primera Carrera (1.300)

Nuestro recomendado será APARICIO, que reaparece en gran estado y con grandes cotejos. Para escoltarlo señalaremos a COMO LANCE, quinto de Forrahue y con buen jinete.

Segunda Carrera (1.300)

Por su buena campaña cumplida últimamente CUMPARSITA defenderá nuestro pronóstico. Fue sexta en la ganada por GRAN ESTILO, el domingo pasado. Anteriormente tenía sendos segundos lugares. Enemiga de cuidado vemos a GRITERIA, que viene de rematar sexta.

Tercera Carrera (1.300)

Para el puesto de honor dejaremos a MANIMIR, cuarto de TABAQUERIA, en 1.300 metros, reapareciendo después de largo relache. Con ese "apretón" quedó listo para este toque. Para el segundo lugar indicaremos a CONFITE, quinto en la misma carrera anterior y con valioso descargo de cuatro kilos.

Cuarta Carrera (1.500)

Para ganador dejaremos a LOCATELLI, al cual no hay que tomar en cuenta sus últimas, pues ha corrido con escasa fortuna. Su estado es sobresaliente, va bién montado y corre una distancia que lo favorece. Como segunda opción vemos a ORITUCO que viene de finalizar quinto de Nessin en 1.400 metros y en este lote va muy bién.

Quinta Carrera (1.500)

Por la forma como se impuso EXCELENCIA en 2.100 metros no nos queda más que darle la primera chance. Derrotó en la misma meta a JUJUY y demostró muy bién llegar a distancias largas. Para segundo dejaremos a GILDITA, sexta de Excelencia y con muy buen jinete y que conoce de sobra las cualidades de la hija de Hardendale.

Séptima Carrera (1.500)

Para el puesto de honor dejaremos a ADOPTIVA, cuarta de PANGARE en 1.700 metros y nuevarente será conducida por Oscar Cerda. Para segunda Dictadura, cuarta de Lidia en 1.300 metros y ha seguido mejorando.

Octava Carrera (1.500)

Por su segundo de Excelencia en 2.100 metros JUJUY será nuestro preferido. Arrancará en punta y será muy difícil darle alcance al hijo de Hipo. Rival de cuidado lo encontramos en ESPADACHIN que viene de salir de perdedores en gran estilo y puede conquistar en esta oportunidad su segundo triunfo.

NO CORREN

Los siguientes retiros se han registrado para la reunión de esta tarde, en el Club Hípico:

2a. CARRERA: N.o 1, HABLADOR.
3a. CARRERA: N.o 1, ASUNCION.
4a. CARRERA: N.o 11, MISS BOKARA.
6a. CARRERA: N.o 11, LUZ BRILLANTE.
10a. CARRERA: N.o 12, LICOR AMARGO.
12a. CARRERA: N.o 3, PRECONCEBIDA.

SPORTING CLUB

DOMINGO 15 DE OCTUBRE DE 1967

PRIMERA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional.

Antecedentes	N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
......	1	Chichito	58	5	C. Montero	L. A. Bernal
......	2	Mariman	58	2	H. Herrera	E. Vidal
......	3	Tres Fort	58	12	J. Farías	L. Alvarez
11	4	Belsun	57	3	R. Araya	H. Vera
U.Pu.	5	Fervor	56	8	V. Bermúdez	E. Carreño
Reaparece	6	Zorzalero	56	4	E. Wastavino	E. Bravo
8.3.5.	7	24 Kilates	55	7	G. Saavedra	C. Bagú
Reaparece	8	Aparicio	24	6	J. Monardes	L. E. Vásquez
Pu.Ult.	9	Abstracta	53	9	P. Hernández	H. Alcántara
7.6.5.	10	Como Lance	53	11	F. Catafau	D. Alvarez
Reaparece	11	Fidalgo	53	14	J. Bórquez	G. Mancilla
P.Ult.	12	Princesse	52	1	C. González	C. Aliaga
10.9.Pu.	13	Rapada	50	1	L. Vásquez	J. H. Medina
Reaparece	14	Piquerina	47	13	C. Jorquera	A. Padovani

SEGUNDA CARRERA.— 1.300 metros.— Ind. 24—40.

Antecedentes	N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
8.Pu.	1	Las Tordas	54	4	E. Naranjo	J. H. Medina
Reaparece	2	Gritería	54	6	J. Farías	E. Bravo
6.10.6.	3	Vidarol	53	5	R. Araya	H. Jara
11 8.Ult.	4	Conchalí	52	8	L. Vásquez	R. Saavedra
2.2.6.	5	Cumparsita	49	9	F. Catafau	R. Saavedra
9.9.6.	6	Veridiana	52	7	E. Farías	A. Padovani
P.Ult.7.	7	Elkintong	51	3	C. González	O. Aliaga
5.5.	8	Mercenaria	51	2	D. Ahumada	I. Saavedra
10.	9	Aval	49	1	H. Bassay	U. Bravo

TERCERA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional. (Primera de la Triple Inicial).

Antecedentes	N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
Reaparece	1	Normal	57	7	J. Manríquez	R. Chellew
......	2	Arminda	55	12	P. Román	J. H. Medina
5 5	3	Confite	55	1	S. Morales	G. Sarmient.
......	4	Libanesa	55	5	R. Villagrán	F. Olave
9 6 10	5	Portaliano	54	1	C. Moreno	M. Maira
4	6	Manimir	53	6	C. Jorquera	E. Bravo
11 9 6	7	Amarillita	52	3	P. Hernández	A. Martínez
5 11 2	8	Piquilín	50	8	J. Bórquez	I. Saavedra
Pu 3 4	9	Quepe	50	14	L. Vásquez	D. Araya
12 10 8	10	W. Lock	50	4	[illegible] Wastavino	H. Jara
5 8 8	11	Zorro Gris	50	13	C. González	L.E. Vásquez
9 6 2	12	Happy Girl	47	3	F. Catafau	D. Alvarez
7 5 5 2	13	Kiki	47	10	H. Bassay	U. Bravo
7 3 6 6	14	Tar Ga	47	9	J. Monardes	E. Vidal

CUARTA CARRERA.— 1.500 metros. Indice: 19-32. (Segunda de la Triple Inicial).

Antecedentes	N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
12 10	1	Locatelli	58	4	O. Saavedra	H. Jara
9 11	2	V. Dobout	58	2	N. Bravo	U. Bravo
Pu Ult 5	3	Orituco	56	3	C. Silva	G. Mancilla
6 2 8	4	S. Quality	54	7	O. Cerda	L. Alvarez
Reaparece	5	Gorrioncita	51	5	L. Vásquez	R. Carvajal
5 6	6	G. Park	50	6	J. Bórquez	O. Aliaga
Reaparece	7	Buenasegna	48	10	C. González	G. Avila
Reaparece	8	L. Furbonde	45	1	F. Catafau	L. Valle
5	9	Los Horcones	45	1	J. Torres	E. Carreño
12	10	Llaima	45	8	P. Román	E. Bravo
	D.A.	Bravucona	52	11	P. Henríquez	O. Castillo

QUINTA CARRERA.— 1.500 metros.— Ind. 46—55. (Tercera de la Triple Inicial).

Antecedentes	N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
8—6 Pu.	1	Raulí	55	8	G. Saavedra	I. Saavedra
Reaparece	2	Frankfurt	54	4	L. Yáñez	H. Vera
12—5—12	3	Pie Ligero	53	5	J. Farías	L. Romero
8—11	4	Tegusta	53	1	I. Saavedra	G. Sarmiento
6—4—6	5	Gildita	48	7	O. Cerda	G. Sarmiento
10—6—9	6	Neveri	51	2	J. Bórquez	G. Mancilla
Ult. 7 Ult	7	Carabela	50	10	F. Catafau	D. Alvarez
7 Pu. 10	8	C. Gitano	47	11	H. Barraza	D. Alvarez
Reaparece	9	M. Olive	48	1	J. Monardes	E. Vidal
1—3—1—3	10	Ventajoso	48	6	H. Bassay	L. Alvarez
8—6—1	11	Excelencia	46	9	J. Torres	A. Martínez

GORRAL: 4 con 5 y 7 con 8.

SEXTA CARRERA.— 1.500 metros.— Handicap.

Antecedentes	N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
2 Pu. 4	1	Claudio	61	4	O. Saavedra	R. Saavedra
3—1—1	2	El Charlat.	60	7	G. Saavedra	L. E. Vásquez
Reaparece	3	Ricardito	58	8	C. González	O. Aliaga
2—1—1—5	4	Legislador	55	1	R. Arredond	O. Leiva
7—8—5	5	D. Leonoro	54	3	C. Silva	G. Pombo
4—1—5	6	Pilluelo	53	6	L. Yáñez	L. Romero
Reaparece	7	Mary Moon	50	5	J. Bórquez	F. Olave
7	8	G. Prince	46	2	F. Catafau	E. Bravo

SEPTIMA ARRERA.— 1.500 metros.— Ind. 31-39. (Primera de la Triple Final).

Antecedentes	N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
REAPARE	1	Cubanacán	56	7	L. Yáñez	E. Vidal
2.4.8	2	Aplaudida	53	1	G. Saavedra	N. Ramírez
8.9.6	3	Animada	52	6	P. Hernández	L.A. Bernal
10.Pu.1	4	Gran Estilo	52	9	J. Farías	C. Bagú
9.5.8	5	Poblador	52	10	J. Torres	D. Araya
9.5.4	6	Dictadura	51	2	L. Vasquez	A. Martínez
6.3.11	7	Golfina	51	5	J. Borquez	U. Bravo
1.1.6	8	Tamiko	51	8	C. González	G. Avila
12.10.7	9	Totoralillo	50	11	O. Leiva	O. Leiva
12.3	10	Tangerine	49	3	F. Catafau	L. Valle
9.	11	Velocidad	49	12	J. Borquez	O. Urbina
6.3.4	12	Adoptiva	48	4	O. Cerda	G. Sarmiento

OCTAVA CARRERA.— 1.500 metros.— Ind. 40-47. (Segunda de la Triple Final).

Antecedentes	N.o	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
7.	1	Gallo Giro	54	1	C. Silva	A. Padovani
3.3.2	2	Jujuy	53	11	R. Arredond	O. Leiva
6.6.8.	3	Saleroso	53	6	G. Saavedra	R. Bernal
10.8.5	4	Zuna	52	9	L. Yáñez	L. Vidal
3.4.5	5	Bohemio	51	10	J. Borquez	L. Bernal
6.4.1	6	Espadachín	51	5	C. Jorquera	H. Navarro
9.8.Pu.	7	Chagual	50	3	P. Hernández	D. Bernal
REAPARE	8	Chomber	50	12	C. González	L. Alvarez
2.2.6	9	Quillay	47	7	J. Torres	L. Alvarez
8.4.7.	10	Defensiva	49	8	O. Cerda	G. Sarmiento
6.5.1	11	Nessin	47	2	J. Monardes	G. Pombo
	D	A.Porto	54	12	R. Araya	H. Jara

Corral 8 con 9.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (SPORTING CLUB)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera
LA NACION	APARICIO, Como Lance, 24 Kilates	CUMPARSITA, Gritería, Vidarol	MANIMIR, Confite, Kiki	LOCATELLI, Orituco, S. Quality	EXCELENCIA, Gildita, Ventajoso	RICARDITO, EL Charlatán, Claudio	ADOPTIVA, Dictadura, Tamiko	JUJUY, Espadachín, Nessin
LA TARDE	Como Lance, 24 Kilates, Zorzalero	Veridiana, Cumparsita, Vidarol	Happy Girl, Kiki, Confite	Los Horcones, Orituco, Green Park	Ventajoso, Excelencia, Gildita	El Charlatán, Don Lenoro, Ricardito	Adoptiva, Tangerina, Gran Estilo	Nessin, Jujuy, Espadachín
SUBIERON BANDERA	Como Lance, Aparicio, 24 Kilates	Elkington, Gritería, Vidarol	Confite, Kiki, Tar Gar	Orituco, Los Horcones, Locatelli	Excelencia, Mount Olive, Ventajoso	El Charlatán, Ricardito, Legislador	Cubanacán, Animada, Tamiko	Zuna, Defensiva, Nessin
EL Viñamarino	24 Kilates, Marimán, Aparicio	Vidarol, Gritería, Cumparsita	Manimir, Confite, Quepe	Locatelli, Los Horcones, Buonasegna	Excelencia, Ventajoso, Raulí	Ricardito, El Charlatán, Legislador	Cubanacán, Adoptiva, Tamiko	Jujuy, Zuna, Bohemio
EL ENSAYO	24 Kilates, C. Lance, Piquerina	Las Tordas, Cumparsita, Mercenaria	Happy Girl, Piquilín, Tar Gar	Locatelly, S. Quality, Buonasegna	Excelencia, Gildita, Ventajoso	Legislador, Ricardito, El Charlatán	Dictadura, Aplaudida, Gran Estilo	Nessin, Jujuy, Quillay

BICICLETAS

DIFERENTES MEDIDAS, TRICICLOS RE-parto, repuestos por mayor, menor Facilidades, importadora Cycles Victoria, Representantes de la "Tour de France", San Diego 1317 fono 55117 Matucana 26-D. Independencia 2063 "A". 31-X-67

BICICLETAS DE NIÑOS Y NIÑAS, aros 16-18, 20, 22, 24. Calidad garantizada. Precios de fábrica. Mayor y menor. Armaduría Internacional. Exposición 348. 31-X-67

3) Aves, animales y pájaros

VENDO CANARIOS ROLLER, ROJOS Y Cobre. Avenida Portales 3185. A. 7—3.

4) Automóviles, garajes y vehículos

CITRONETAS, FURGONES 1967, EN-trega inmediata. Jorsacor, Avenida Bulnes 367 C. 31—4

CAMIONES Y CAMIONETAS FORD 1967 Recibimos inscripción. Jorsacor Avenida Bulnes 367 C. 31—4

SIMCA 1000; 1967, ENTREGA PROXI-ma Jorsacor Avda. Bulnes 367. C. 31—4

¿NECESITA DINERO, SEÑOR? EN-tregue a Jorsacor su automóvil Avenida Bulnes 367 C. 31—4

¿QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor Avenida Bulnes 367 C. 31—4

VENDO MICRO G. M. C. AÑO 42, San Francisco-Bellavista, N.o 3514. Verla en San Gregorio, calle Seis Oriente 8411, Dueño, Isaac Cubillos. A-15-4

9) Compraventas varias

CALCETINES Y SOQUETES MERCE-rizados, reforzados, precios regalados. García Reyes 428. C. 31-X-9

VENDO GRABADORA, DOS PISTAS. Urgente: Hamburgo 250. Verla de 15 a 19 horas. Z. 16—9.

VENDO CARRO COLOSO NUEVO CIN-co toneladas, carrozado, doble, freno. San Isidro 91, tercer piso, Depto. C. A-17-4

VENDO RADIOELECTROLA BLAU-punkt Stereo, frecuencia modulada, parlantes satélites, E° 6.500, San Isidro 91, tercer piso, Depto. C. A-17-9

VENDO FUENTE DE SODA. TRATAR Salvador Gutiérrez 5650, Quinta Normal. Fono 731858. A. 15|9

CLUB DE CAMPO, ACCIONES VEN-do baratas, Nueva York 52, oficina 906. A. 16-10-9

14) Estatutos y Legales

CONSTITUCION DE SINDICATO.— En Santiago a 14 de octubre de 1967, en el local de Londres N.o 69, siendo las 13 horas y con la presencia del Inspector del Trabajo, señor Sergio Alfonso Medina Acuña, se constituyó el Sindicato Profesional de Empleados y Obreros de la Imprenta y Editorial de la Universidad Católica. Quedando su directiva provisoria compuesta de la siguiente manera: Presidente: Domingo Vallejo Vera. Secretario: Gastón Herrera Araya. Tesorero: Eduardo Díaz Vivar. Directores: Miguel Campos Zamorano. Víctor Ramírez Silva. Se hace la presente publicación de acuerdo con el Código del Trabajo.— El Secretario. C. 17|14

14) Estatutos y Legales

ELECCION DE DIRECTORIO.— EN Santiago, a 7 de Octubre de 1967, en presencia de la Inspectora del Trabajo, Srta. Nancy Olivares, se llevó a efecto la elección del Directorio para el período 1967-68, de la Federación Nacional Profesional de Sindicatos Profesionales de Choferes de la Movilización Colectiva, la que quedó constituida de la siguiente manera: Presidente: René Arancibia Arancibia, Provincia de Santiago; Secretario: Mariano González Guzmán, Provincia de O'Higgins; Tesorero: Humberto Fernández Rojas, Provincia de Valparaíso; Directores: José Jara Muñoz, Provincia de Concepción; y Rogelio Vargas Moya, Provincia de Santiago. Se hace la siguiente publicación de conformidad con lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo. A. 17-10-14

SINDICATO PROFESIONAL DE CO-merciantes de los Estadios de Chile. Elección de Directorio Definitivo. En Santiago a 13 de octubre de 1967, con motivo de haber obtenido la Personalidad Jurídica, este Sindicato procedió a la Elección de Directorio Definitivo que regirá los destinos de la organización para el período 1967-68. La elección se llevó a efecto ante la presencia del Inspector del Trabajo, don Raúl Hurtado Alvarez y la Mesa Directiva quedó compuesta de la siguiente manera: Presidente: Ramón Abarca Abarca. Secretario: Alfonso Bravo Alvear. Tesorero: José Fierro Dinamarca. Directores: Héctor Muñoz Orellana y Juan Silva Silva. Se hace la presente comunicación de acuerdo al Artículo 378 del Código del Trabajo.— El Secretario. C. 17|14

CONSTITUCION DE SINDICATO.— Con fecha 14 de octubre de 1967, en calle San Ignacio N.o 129, ante el Inspector del Trabajo, señor Helmo Núñez Rebolledo, ha quedado constituido el Sindicato Profesional de Empleados Particulares y Obreros de la firma East Lobos y Jothier Ltda. Estación de Servicios y Armaduría de Automóviles, quedando constituido el Directorio Provisional, de la siguiente manera: Presidente. Juan Benítez Acevedo. Secretario: Oscar Díaz Díaz. Tesorero: Pablo Fonseca P. Director: José Valderrama A. Director: Jorge Rosales D. Se hace la presente publicación de acuerdo con lo dispuesto por el Art 378 del Código del Trabajo.— El Secretario. C. 17|14

CON FECHA 11 DE OCTUBRE DE 1967, el Sindicato Profesional de Inspectores y EE. PP. de la Asociación de Microbuses Bernardo O'Higgins, ante el Inspector del Trabajo, señor Raúl Hurtado Alvares, quedó constituída la directiva por el período 1967-1968, de la siguiente manera: Presidente, Héctor Quezada; secretario, Luis Alegría Contreras; tesorero, Sergio Alarcón Urbina; directores, Oscar Lorca Díaz y Carlos Adasme Norambuena. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo.— El secretario. A-16-14

POSESION EFECTIVA.— POR RESOlución del Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía se concedió la posesión efectiva de la herencia intestada dejada por don Alberto Villa Vera, a sus hijos legítimos: Juana, Jorge, Luis, Margarita, Magdalena, Marta, Pedro, Eugenio, María Angélica, Hortensia y Carmen Villa Urrutia, sin perjuicios de los derechos de la cónyuge sobreviviente doña Adelaida Urrutia Melgarejo.— El secretario. Z-13-14-16-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Ahorro N.o 114177, Banco del Estado, San Bernardo, perteneciente a Rolando Soto Pérez, queda nula por aviso correspondiente. A-16-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Ahorro, Banco del Estado, perteneciente a Ana Luisa Gómez Martínez, queda nula por aviso correspondiente.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Cobranzas, cheques. Moneda N° 1137, oficina 78. Teléfono 80813.
H—O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131 oficina 318. Teléfono N.o 88387
A-GP-6-X-67

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9° piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

DENTISTAS

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esquina Alameda. Doctor Froimovich. Fono 90526, sábados abierto todo el día.
A-30-1-68

DR. BORQUEZ
Dentaduras inmediatas, Coronas, Fundas. Atención rápida a horario convenido. Compañía 1068, Oficina 1103 Altos Teatro Plaza. Fono 85702
GP. C. Indef.—1967

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, puentes, reparaciones. Clínica Dental "Central". Compañía 1068 — Oficina 1103 Fono 85702.
GP. 31—11

DENTISTAS

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.
CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 117. Entrada por Ahumada 312, fono 67378.
GP. 31—11

LABORATORIO CLINICO

Dr. SOTO TELLO
Análisis. Urgencia y Transfusión. San Isidro 91. Teléfono 36338.
A-GP-30-X-67

PEDICURO

AVILES PEDICURO-PRACTICANTE
Indolora, Tratamientos médicos. También domicilios. Cumming 662, 65842.
P.-11-X-67

AVILES. INDOLORO. CUMMING 662 — 65842. Domicilios. Rancagua. Sábados ((Círculo Carabineros 21913).
GP-13-XI-67

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE PRACTICANTE
Edificio Waldorf, Ahumada 131, departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias, curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

MATRONA

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114
H. O. C. GP.

MEDICOS

ESPECIALIDAD VEJEZ DR. JOSE FROIMOVICH
Avenida Bulnes 377 — Departamento 605 — Teléfono 67176.

DR GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823.
H—O. C. GP.

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2° piso, Oficina 204. Fono 393601. Lunes, miércoles y viernes. Domicilio: Fono 176745. Pedir hora.

NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina General
Corazón — Hígado — Riñones — Estómago — Obesidad. San Antonio 427 — Of. 715, de 5 a 7. TELEFONO 35361.
A-GP-27-X-67

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Rayos X. Consultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 — 465451. Atención de 6 a 19 horas
GP.-8-12-67

MEDICOS

DR. VITERBO PARRA BARAHONA
Señoras: Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfono 372399.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras. Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs.
GP. C. H—C

INDISA
SERVICIO MEDICO DOMICILIARIO
PARA ADULTOS Y NIÑOS
NOCTURNO Y SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
FONO 382639



15) Fabricas diversas

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS en la fábrica más antigua de Chile, Casa Sostin. Nueva York 66. C. Indef.—15

SE VENDE MAQUINA PRETILAN E° 1.500,00, al contado, verla todos los días en Gaspar de Espinoza 5194. (Por Sta. Rosa, paradero 11 1|2). Z. 16—9

17) Industrias caseras

VENDESE DE OCASION MAQUINA revolvedora y amasadora sin uso, funcionando con motor de 8 1|2 H.P. Avenida Portugal 673, Santiago. C. 17|9

17) Industrias caseras

BARATISIMOS VESTIDOS, ZAPATOS, carteras, ternos flamante. Portal Fernández Concha 960. Depto. 222. A. 17|9

18) Instrucción y Educación

SUPERSECRETARIA: NECESITAMOS señoritas, para preparar como secretarias. Empleo garantizado "Supersecretaria" Santiago, Alameda 406.— Rancagua, pasaje Rex, tercer piso. C. Indef-18

40) Propiedades venden

PERMUTO SITIO PICHILEMU POR OTRO en Santiago. Fono 371976. A|15|40

BUNGALOW, SITIOS PRECIOSA VIS-ta; Irarrázaval 65, Sur Correo Quintero. A|15|40

44) Personas y cosas buscadas

SE NECESITA A DON FERNANDO MO-reno Cárcamo, calle Nuevo Camino, Renca 3581. Norma Noguera Meza. A-18-44

48) Remates y Citaciones

REMATE.— TERCER JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía - Santiago. Audiencia treinta y uno actual, dieciséis horas, rematarase como cuerpo cierto con todos sus usos, costumbres, derechos y servidumbre, predio agrícola "Hijuela Carolmo o Séptima Hacienda o fundo Rautén", Comuna Quillota-Provincia Valparaíso, inscrita fojas 1291 número 1675 Registro Conservador Bienes Raíces Valparaíso año 1966. Mínimum: E° 280.000.— Para tomar parte en remate todo postor, excepto ejecutante y acreedores hipotecarios, deberán rendir como caución de que llevará a efecto la compra del inmueble Boleta Bancaria de garantía a la orden del Tribunal o dinero efectivo por E° 22.581,10 correspondiente 10% tasación inmueble. Precio resultante pagaráse siguiente forma a) haciéndose cargo subastador del pago de los créditos de los acreedores hipotecarios que han concurrido al juicio, cuyos plazos de vencimientos se encuentran pendientes, y que ascendían primitivamente a E° 135.000, hoy más o menos E° 163.783, 44 por efectos reajustes, y más el interés del 8% anual desde 1.o mayo 1966. Estos créditos se pagaran en tres cuotas iguales, anuales y sucesivas, venciendo los días 1.o de mayo de 1968, de 1969 y de 1970, y reajustándose en la forma convenida entre el ejecutado y sus acreedores, esto es, en un 70% de la variación que experimente el precio oficial del trigo entre el 1.o de mayo 1966 y la fecha del pago efectivo de cada cuota. Se devengará un interés del 8% anual desde 1.o mayo 1966 y que se pagará junto con cada cuota, calculándose sobre esta reajustada. En caso atraso o mora en pago de una o más de estas cuotas, el interés será del 18% anual, y acreedores podrán exigir el pago anticipado de sus créditos pendientes a la sazón. En garantía del pago de estos créditos, reajustes, intereses y eventuales gastos judiciales, se mantendrá la hipoteca constituida por el ejecutado, por haberlo así elegido los acreedores citados al remate; b) haciéndose cargo el subastador del pago de la parte de los créditos de los acreedores hipotecarios que han concurrido a este juicio, cuyo plazo de pago venció el 1.o de mayo 1967 y que se encuentra impaga, ascendente en un principio a E° 45.000, y hoy por efectos de los reajustes a más o menos E° 54.594,48 más intereses del 8% a contar 1.o mayo de 1966. Este pago deberá hacerse mediante depósito en la cuenta del Tribunal a la orden de los titulares del crédito a más tardar en el plazo de 30 días contados desde la fecha de la subasta, ganando los reajustes e intereses que indica su título acompañado en autos; c) el saldo hasta enterar el precio de la adjudicación en remate, deberá pagarse al contado. Antes del remate se hará un cálculo detallado hasta ese mismo día del monto de los créditos en favor de los acreedores hipotecarios que han concurrido a estos autos, para los efectos de conocerse la cantidad que el subastador tomará a su cargo y que pagará según las letras a) y b) de la cláusula anterior y la cantidad que como saldo deba pagar al contado, según la letra c) de la misma cláusula. Si la escritura definitiva de compraventa no se suscribiere dentro de diez días contados desde fecha remate, o, si dentro del plazo de cinco días desde igual fecha no se enterare la cuota del precio que debe pagarse al contado, el remate quedará sin efecto, haciéndose efectiva la caución conforme artículo 494 Código Procedimiento Civil. Derechos agua que posee predio mencionado, se encuentran inscritos fojas 177 número 194 Registro Propiedad Aguas 1966 Conservador Quillota. Más bases y antecedentes juicio "Echeverría, Javier con Gabrielli, Egidio".— Secretario.

A. 18-48

REMATE.— TERCER JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía, Santiago. Audiencia treintaiuno actual, dieciséis horas rematarase "Hijueda Cuarta" o "Hijuela Huingan" ubicada ciudad Quillota, inscrita fojas 550 vta, número 1046 Conservador Quillota año 1949 y derechos agua correspondiente inscritos fojas 1 número 1, registro propiedad aguas Conservador Quillota año 1951. Mínimum: E° 202.707. Precio resultante pagaráse con 20% contado dentro diez días fecha subasta, saldo cinco años fecha remate en cuotas trimestrales iguales y sucesivas con interés 12% anual y 18% caso mora. Boleta garantía E° 30,406.— Más antecedentes juicio "Pinochet, Rafael con Larraín Samuel".— Secretario.

A. 18|48

48) Remates y Citaciones

50) Sastrerías y confecciones

53) Varios no clasificados

55) Citaciones

COPEC

DIVIDENDO PROVISORIO

El Directorio ha acordado distribuir entre los accionistas un dividendo provisorio de E° 0 020 ($ 20) por acción, con cargo a la utilidad del ejercicio terminado el 30 de junio de 1967, que se pagará a contar del martes 14 de noviembre próximo.

Los accionistas podrán recibir este dividendo, a opción de cada uno, en dinero ó en acciones de la Compañía, en proporción de estas últimas de una acción por cada 5,0285 acciones que tengan registradas a sus nombres el día 13 del presente. Las acciones que corresponde emitir de acuerdo con lo expuesto, estarán registradas a nombre de los respectivos accionistas el 14 de noviembre próximo.

Los accionistas tendrán plazo hasta el día 23 de octubre, inclusive, para comunicar por escrito a la Compañía (Casilla 9391 - Santiago), si desean recibir el dividendo en dinero o en acciones. A falta de comunicación en el plazo y forma señalados, el dividendo será pagado en acciones. No se podrá solicitar parte del dividendo en dinero y parte en acciones, salvo en los casos de la Bolsa de Comercio, Bolsa de Valores y Bancos Comerciales.

Las acciones que, según lo dicho, correspondan distribuir estarán registradas a nombre de los respectivos accionistas el día 14 de noviembre próximo.

Junta General Ordinaria

El Directorio ha acordado convocar a Junta General Ordinaria de Accionistas para el lunes 13 de noviembre próximo, a las 11 horas, con cuyo objeto publicarán oportunamente los avisos correspondientes.

Cierre del Registro de Accionistas

El Directorio ha acordado cerrar los Registros de Accionistas desde el 13 del presente mes hasta el 13 de noviembre próximo, inclusive, para los efectos de la distribución del dividendo y la concurrencia a la Junta.

Canje de Títulos

El cierre anterior será aprovechado por la Compañía para efectuar una emisión de nuevos títulos de acciones que sustituyan a los actualmente en uso, y que comprenderán la totalidad de las acciones que corresponden a cada accionista a la fecha del cierre. Esta sustitución de títulos tendrá por objeto adaptar el Registro de Accionistas al sistema de computación electrónica.

El canje de los títulos en uso por los nuevos títulos que se emitan se hará a contar del día 14 de noviembre próximo.

Santiago, octubre de 1967.

FRANCISCO BULNES CORREA
Presidente

ANTONIO BAEZA MORAN
Director Gerente General

Empresa Portuaria de Chile
Sub-Depto. Abastecimiento
Dirección — Valparaíso

Propuesta Pública 11/1967

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS POR LA ADQUISICION DE 44.500 MTS. DE CABLES DE ACERO PARA GRUAS DE VARIOS PUERTOS.

Bases y antecedentes pueden solicitarse en el Departamento de Abastecimiento de la Empresa, calle Blanco N° 839, Valparaíso, y en la Oficina Coordinadora de la Dirección de la Empresa en Santiago, Bombero Salas N° 1390, 4° piso.

Las propuestas se abrirán en las oficinas de la Dirección, Blanco 839, Valparaíso, el día 16 de noviembre de 1967, a las 16 horas.

El juego de bases vale E° 10.—

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

CORHABIT

AUTOCONSTRUCCION

Se solicitan Propuestas Públicas (N.o 33/67) para la provisión de diferentes materiales destinados a la Población PLAYA BRAVA, de Iquique, conforme al siguiente detalle:

1.200 M3. áridos.
145.000 Bloques.
19.000 Kilos fierro redondo.
650 Puertas y ventanas con marcos (metal y madera).
8.700 Planchas aislantes.
Pinturas — Clavos — Maderas — Quincallería — Pernos — Tornillos — Masilla — Cal — etc.

FECHA DE APERTURA: Se efectuará el día 20 de octubre de 1967, a las 15 horas, simultáneamente, en:

SANTIAGO: Sub Depto. Autoconstrucción, Sección Estudios y Propuestas, calle Serrano N.o 89, 2.o piso, interior.

IQUIQUE: Oficina Local, calle Aníbal Pinto esq. Tarapacá.

ENTREGA DE ANTECEDENTES: Desde el día 10 de octubre de 1967, en las Oficinas mencionadas.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

OFERTA ESPECIAL

LIVINGS
SUPER GOBELINO CON COJIN PLUMA .... E° 700
SUPER BROCATO .... E° 600
FUNCIONAL EN LANA ... E° 500
VARIOS ESTILOS BARATOS .... E° 250

AVENIDA MEJICO 529-
Por Recoleta, altura 2000 Casa particular

cuando se trata de SU cabello
SHAMPOO... **Sinalca**

¿Quiere Ud. conservarlo sano, suave, brillante y dócil al peinarlo? Confíe su limpieza sólo a SINALCA el Shampoo moderno sin álcali ni jabón y de grato perfume.
Para una cabellera esplendorosa elija entre cualquiera de sus formas: Polvo, Líquido, Crema o el nuevo tipo con Huevo y Lanolina.

Ministerio de la Vivienda y Urbanismo

CORHABIT

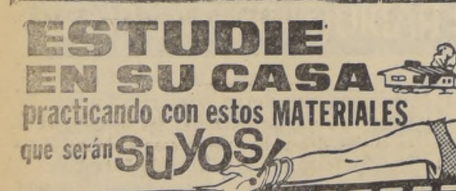
PLAZO A LOS DEUDORES DE CORHABIT, EX FUNDACION DE VIVIENDAS Y ASISTENCIA SOCIAL

Avisamos a los deudores de la Corporación de Servicios Habitacionales, de la Corporación de la Vivienda y de la Ex Fundación de Viviendas y Asistencia Social, que se hallen atrasados en sus dividendos, que pueden ponerse al día durante el mes de octubre.

Pasada esa fecha la Institución se verá obligada a exigir por la vía legal el pago total de la deuda, más sus respectivos intereses, y el remate del inmueble o su restitución.

Es de interés de los deudores hipotecarios aprovechar la oportunidad de pago señalada, tanto para evitarse los recursos judiciales, como para eliminar la acumulación de intereses penales y de costas que harían más pesada su deuda.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO





Enseñanza útil, rápida, y eficaz, pagadera en cuotas mensuales de E° 20
ENSEÑAMOS (por correo)
OTROS CURSOS: Periodismo-Diesel Construcciones-Química-Petróleo-Transitores-
PIDA ESTE LIBRO GRATIS

ESCUELAS LATINO AMERICANAS
ESTADO 337, 5° piso, Of. 519
Clasificador 862 - SANTIAGO
Sírvase enviarme GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA"
NOMBRE ....
DOMICILIO ....
CURSO QUE LE INTERESA ....
CORTE Y ENVIE EL CUPON

DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO
PATENTES DE INVENCION Y MODELOS INDUSTRIALES

Las siguientes personas se han presentado al Departamento de Industrias de la Dirección de Industria y Comercio, solicitando se les conceda Patentes de Invención, por las materias que se indican.

972—67 A. NATTERMANN & CIE G. m. b. H., de Alemania.— "Procedimiento para obtener una substancia concentrada rica en drogas del sen procedente de las vainas del sen."

973—67 GIOVANNI CECIONI FRANCHINI, de Santiago.— "Procedimiento para la explotación del salitre primario, in situ, por lixiviación de las sales en el lugar en que se encuentran."

974—67 DR. HERCHEL SMITH, de Norteamérica.— "Un procedimiento para la preparación de un nuevo compuesto anticonceptivo."

982—67 PINCHIN, JOHNSON & ASSOCIATES LIMITED, de Inglaterra.— "Composición para recubrir cascos de barcos y protegerlos de la suciedad marina."

983—67 BENJAMIN MORGADO LARRAÑAGA, de Santiago.— "Una regla de cálculo para cambiar de tonalidades cualquier tipo de música."

984—67 CELANESE CORPORATION, de Norteamérica.— "Un procedimiento para producir polímeros de oximetileno."

985—67 E. I. DU PONT DE NEMOURS AND COMPANY, de Norteamérica.— "Un nuevo agente herbicida selectivo a base de oxidiazolidinas, y procedimiento para obtenerlas."

986—67 PARKER-KALON CORPORATION, de Norteamérica.— "Un tornillo perforante y terrajante."

987—67 BADISCHE ANILIN-& SODA-FABRIK AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania.— "Polímeros de propileno para la fabricación de cuerpos moldeados."

988—67 SIEMENS AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania.— "Un dispositivo optoelectrónico de tipo semiconductor mejorado."

989—67 VEB ELEKTROCHEMISCHES KOMBINAT BITTERFELD, de Alemania.— "Procedimiento para la preparación de cloral."

990—67 SLADE GORTON & CO., INC., de Norteamérica.— "Un método y un aparato para mondar mariscos del tipo bivalvo.

991—67 LAIR LIQUIDE, SOCIETE ANONYME POUR L'ETUDE ET L'EXPLOTATION DES PROCEDES GEORGE CLAUDE, de Francia.— "Procedimiento para la producción de un fluido rico en metano."

992—67 ELWYN TAPIA CUEVA, de Santiago.— "Botella de pisco en forma de copihue."

993—67 E. I. DU PONT DE NEMOURS AND COMPANY, de Norteamérica.— "Un procedimiento mejorado para preparar explosivos portadores de agua."

994—67 CARLOS SAAVEDRA C. y JORGE KINAST DUBERNET, de Santiago.— "Un nuevo tipo de balanza."

995—67 JOSEFINA ECHEÑIQUE DE CORREA y AMALIA CORREA DE VICUÑA, de Santiago.— "Una traba para el nudo de la corbata."

999—67 ODIN LIMITADA, de Santiago.— "Cerradura mecánica operable por una llave magnética."

1000—67 THE BROKEN HILL ASSOCIATED SMELTERS PROPRIETARY LIMITED, de Australia.— "Mejoras en o relacionadas con la purificación al vacío de metales."

1001—67 THE BROKEN HILL ASSOCIATED SMELTERS PROPRIETARY LIMITED, de Australia.— "Mejoras en o relacionadas con artesas en espiral."

1002—67 WESTINGHOUSE AIR BRAKE COMPANY, de Norteamérica.— "Mejoras en válvulas de bolas."

1003—67 BOHUSLAV KRISTOF KRUTOVA, de Santiago.— Olla eléctrica de calentamiento en la tapa."

1004—67 FEDERICO GARZA TAMEZ, de México.— "Sistema colgante para la amortiguación de los efectos sísmicos en los edificios."

1005—67 INSTITUT FRANCAIS DE LA FIEVRE APTHEUSE, de Francia.— "Nuevo procedimiento para la preparación de una vacuna contra la rabia."

1006—67 INSTITUT FRANCAIS DE LA FIEVRE APTHEUSE, de Francia.— "Nuevo procedimiento para la fabricación de una vacuna contra la fiebre aftosa."

1007—67 DR. KARL THOMAE G. M. B. H., de Alemania.— "Procedimiento para elaborar nuevas amino-dihalo-fenil-etilaminas."

1008—67 BADISCHE ANILIN-S SODA-FABRIK AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania.— "Procedimiento para la obtención de alquenonas."

1009—67 FARBWERKE HOECHST AKTIENGESELLSCHAFT VORMALS MEISTER LUCIUS & BRUNING, de Alemania.— "Anodo metálico para celdas electrolíticas."

1010—67 FARBWERKE HOECHST AG, de Alemania.— "Aparato para la separación de mercurio y de hidróxido alcalino en aparatos verticales de descomposición."

1011—67 THE GILETTE COMPANY, de Norteamérica.— "Máquinas de afeitar de seguridad."

1012—67 AMSTED INDUSTRIES INCORPORATED, de Norteamérica.— "Método y aparato para producir artículos de cerámica, para el vaciado de metal."

1013—67 SOCIETE RHODIACETA, de Francia.— "Procedimiento y dispositivo de tratamiento por un líquido de un material en movimiento en forma de hilo o tira."

1014—67 VACU-LUG TRACTION TYRES LIMITED, de Inglaterra.— "Mejoras en o relacionadas con tacos para neumáticos."

1015—67 PERFECT FILM & CHEMICAL CORPORATION, de Norteamérica.— "Un accesorio recargable de luz-relámpago estroboscópica, ajustable a cualquier tipo de cámara que posea un circuito de "FLASHBULB" o "FLASHCUBE"."

1017—67 MERCK & CO., INC., de Norteamérica.— "Un procedimiento para prepara ácidos 3-indolil acéticos."

1018—67 MERCK & CO., INC., de Norteamérica.— "Un procedimiento para preparar ésteres y amidas de ácidos carboxílicos."

1020—67 H. D. HUDSON MANUFACTURING COMPANY, de Norteamérica.— "Una válvula reguladora de rociado."

1021—67 UNIVERSAL OIL PRODUCTS COMPANY, de Norteamérica.— "Un procedimiento mejorado de reformación de gas licuado de petróleo."

1022—67 SOUTHWIRE COMPANY, de Norteamérica.— "Un dispositivo medidor para controlar el flujo de metal fundido desde un recipiente hasta un molde."

1023—67 CATERPILLAR TRACTOR CO., de Norteamérica.— "Un sistema de enfriamiento para los medios de impulsión eléctrica de un vehículo."

1024—67 BURNELL E. BUDAHN, de Norteamérica.— "Aparato y método para la fabricación continua de queso."

1025—67 LENINGRADSKAYA BUMAZHNAYA FABRIKA N.o 1, IMENI M. GORKOGO, de U. R. S. S.— "Dispositivo para cargar automáticamente almacenes con madera destinada a producir pulpa para papel."

1026—67 JANSSEN PHARMACEUTICA N. V., de Bélgica.— "Procedimiento para la preparación de una nueva serie de compuestos orgánicos."

1027—67 SOCIEDAD ANONIMA MANUFACTURERA CAUCHO, TEJIDOS Y CUEROS "CATECIS" SOCIEDAD ANONIMA, de Peñaflor.— "Aparato para la fabricación de artículos de calzado o parte de los mismos a partir de material resinoso sintético."

1028—67 SANDOZ PATENTS LIMITED, de Canadá.— "Producción de nuevos compuestos derivados de benzodiazocina, útiles como reductores del apetito."

1032—67 SANDOZ PATENTS LIMITED, de Canadá.— "Producción de nuevos compuestos derivados de urea sulfonílica, útiles en el tratamiento de la diabetes."

1033—67 SANDOZ PATENTS LIMITED, de Canadá.— "Producción de nuevos compuestos derivados de urea sulfonílica, útiles en el tratamiento de la diabetes."

1034—67 RAMON TRONCOSO Y LUIS BENAVENTE, de Santiago.— "Máquina de operación manual para cortar material del tipo "Plumavit"."

1035—67 THE GILLETTE COMPANY, de Norteamérica.— "Divisiones para fijarse en soportes perforados y con combinaciones."

1036—67 STERLING DRUG INC., de Norteamérica.— "Un método para recuperar uroquinasa."

1038—67 MESSER GRIESHEIM GMBH, de Alemania.— "Procedimiento mejorado para la refinación a fuego de cargas fundidas de cobre."

1039—67 SIEMENS AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania.— "Un oscilador mejorado de frecuencia ajustable a varios valores."

1040—67 FARBWERKE HOECHST AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania.— "Procedimiento para la preparación de bencenosulfonilureas."

1042—67 TENNESSE CORPORATION, de Norteamérica.— "Un fertilizantes de suspensión de sal, mejorado, y procedimiento para fabricarlo."

1043—67 E. I. DU PONT DE NEMOUR AND COMPANY, de Norteamérica.— "Una composición explosiva estabilizada de alta densidad y alta resistencia explosiva."

1044—67 ABEX CORPORATION, de Norteamérica.— "Zapatas para frenos ferroviarios del tipo lamado "de composición"."

1045—67 MAX LAARSEN LONDON, de Santiago.— "Prensilla especial destinada a usarse con un rulín dotado de espinas, para ondular el pelo humano."

1048—67 ERICH WEHRHAHN RENZ, de Viña del Mar.— "Circuito magnético formado por tres ramas en paralelo, útil para accionar campanilla, relés y motores."

1049—67 ALFONSO GOLDSCHMIDT - DE LA MATTA, de Santiago.— "Un procedimiento para borrar lápiz pasta."

1050—67 JOHN HENRY BURNHAM SINGER, de Santiago.— "Sacacorchos neumático."

1051—67 RICARDO FUENTES PARGA, de Valparaíso.— "Una alarma contra robos de automóviles."

1052—67 CHESTER I. WILLIAMS, de Norteamérica.— "Un ancla para asegurar moldes antes de vaciar concreto."

1053—67 TENNECO CHEMICALS INC., de Norteamérica.— "Una composición estabilizada de resina de haluro vinílico, y un estabilizador para la misma."

1054—67 RIEGEL Y CIA. LTDA., de Valparaíso.— "Un método para sellar en forma continua mangas de material termosellable y flexible, llenadas previamente con productos líquidos o viscosos."

1055—67 FARBWERKE HOESCHST AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania.— "Procedimiento para la obtención de bencensulfonilureas."

1056—67 FARBWERKE HOECHST AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania.— "Procedimiento para la preparación de acilaminoalquil-benceno-sulfonilureas."

1057—67 PFIZER CORPORATION, de Panamá.— "Procedimiento para preparar compuestos novedosos de fluorofenil."

1058—67 OWENS-ILLINOIS, INC., de Norteamérica.— "Mezcla de vidrio termocristalizable, artículo moldeado de cerámica y método para su fabricación."

1059—67 CHEMISCHE FABRIK PFERSEE, GmbH., de Alemania. — "Procedimiento para el tratamiento de productos textiles."

1060—67 KONSTRUKTORSKOE BJURO GLAVNDGO UPRAVLENIA SIGNALIZATSII Y SVYSZI MINISTERSTVA PUTEY SOOBSCHENIA, URSS.— "Sistema de block por reles de cambios de la vía para estaciones ferroviarias."

1061—67 JOHN PETER RUPERT, de la República Sudafricana.— "Mejoras en cigarrillos caracterizadas principalmente porque el envoltorio está constituido por una lámina de tabaco."

1062—67 MEIJI SEIKA KAISHA, LTD., de Japón.— "Nuevo antibiótico N K-1006 y procedimientos para su producción."

1065—67 BASBOUS MALEK, del Líbano.— "Mejoras en el embalaje, en la conservación y en el transporte de toda clase de productos."

1066—67 CARLO ERBA S. p. A., de Italia.— "Procedimiento para la preparación del 1-oxo-isoindolinas substituidas."

1067—67 E. I. DU PONT DE NEMOURS AND COMPANY, de Norteamérica.— "Un cebador para detonar una carga explosiva."

1069—67 GUILLERMO MORALES HANNE, de Viña del Mar.— "Un nuevo tipo de pinza para el cabello."

1070—67 TENNESSEE CORPORATION, de Norteamérica.— "Un procedimiento para fabricar un fertilizante de suspensión de sal."

1071—67 ATLAS CHEMICAL INDUSTRIES, INC., de Norteamérica.— "Un procedimiento para obtener una composición diurética osmética."

1072—67 WESTINGHOUSE AIR BRAKE COMPANY, de Norteamérica.— "Un aparato explorador óptico para obtener información desde un objeto pasante que tiene marcas en clave."

1073—67 ASPRO-NICHOLAS LIMITED, de Inglaterra.— "Nuevos derivados biológicamente activos de la fenantridona y con procedimientos de fabricación de los mismos."

1074—67 HUNTER DOUGLAS INTERNATIONAL LTD., de Canadá.— "Un larguero perfilado para techos, muros o lo similar."

1076—67 ANGLO AMERICAN CORPORATION OF SOUTH AFRICA LIMITED, de República de Sud Africa.— "Pérfeccionamientos en el procedimiento de segregación."

1077—67 LUIS ARRIETA CASTROVIEJO Y ENRIQUE HEVIA HOFFMANN, de Santiago.— "Un sistema para secar el líquido proveniente del prensado del pescado que produce la industria de la harina de pescado, con el fin de aprovechar el producto obtenido como suplemento alimenticio."

1078—67 EDUARDO NEEF WALSEN, de Concepción.— "Procedimiento para construir galpones y otras estructuras, mediante elementos, pre-fabricados de hormigón armado."

1079—67 DAVID VOLK, de Norteamérica.— "Método y aparato para producir lentes de contacto esféricas."

1080—67 DEUTSCHE GOLD-UND SILBER-SCHEIDEANSTALT VORMALS ROESSLER, de Alemania.— "Un agente para controlar el crecimiento de las plantas, a base de derivados de s-triacinas."

1081—67 CELANESE CORPORATION, de Norteamérica.— "Una película de baja densidad y procedimiento para obtenerla."

1082—67 HERMANN PAPST, de Alemania.— "Mejoras en la construcción de dirigible sustentados por vapor de agua y gas."

1083—67 ALLIED CHEMICAL CORPORATION, de Norteamérica.— "Procedimiento y composición para reducir la corrosión de los metales."

1084—67 PEDRO TEIXIDO MIR, AUGUSTO SALGADO MOLINA Y PABLO ALVAREZ LEDESMA, de Valparaíso.— "Freno hidráulico, con combinación mecánica, que opera sobre cada rueda del vehículo, independiente del freno manual."

1085—67 GEORGES LEVIVIER ROYER, de Santiago.— "Chimenea giratoria, sin motor, que extrae el aire viciado de un recinto, por inyección de aire fresco."

1087—67 CHEMECH ENGINEERING LIMITED, de Canadá.— "Procedimiento para la preparación de dióxido de cloro."

1089—67 SANDOZ PATENTS LIMITED, de Canadá.— "Producción de compuestos derivados de naftiridina."

1093—67 SOCIETE GRENOBLOISE DETUDES ET DAPPLICATIONS HIDRAULIQUES (SOCREAH), de Francia.— "Perfeccionamiento en circuitos cerrados de molienda por vía húmeda."

1094—67 KENNECOTT COPPER CORPORATION, de Norteamérica.— "Un procedimiento para desoxidar cobre fundido, y un aparato para realizarlo."

1095—67 CELANESE CORPORATION, de Norteamérica.— "Un método para preparar emulsiones estables acuosas de polímeros."

1096—67 E. I. DU PONT DE NEMOURS AND COMPANY, de Norteamérica.— "Una composición hematocida a base de determinados compuestos de un ácido tiolcarbámico."

1097—67 SOUTHWESTERN ENGINEERING COMPANY, de Norteamérica.— "Procedimiento y aparato para la extracción de solventes, usados especialmente en la preparación de concentrados de proteína de pescado."

1098—67 RUBEN DONOSO SOTO, de Santiago.— "Un nuevo sistema de tapa, para expedir líquido gaseoso."

1099—67 ELI LILLY AND COMPANY, de Norteamérica.— "Un herbicida selectivo a base de compuestos novedosos de sulfanilamida."

1100—67 GREAT LAKES CARBON CORPORATION, de Norteamérica.— "Un procedimiento para producir un producto granular de carbón."

1101—67 GULF INSTITUTE OF RESEARCH & TECHNOLOGY, INC., de Norteamérica.— "Un procedimiento para producir un concentrado de proteína de origen marino."

1102—67 AMERICAN CYANAMID COMPANY, de Norteamérica.— "Una sutura quirúrgica estéril perfeccionada."

1103—67 JUAN WAIDELE WOLFF, de Santiago.— "Un sistema de andamios plegables, colgantes, desplazables verticalmente y de fácil montaje y desmontaje."

1104—67 ROBERT BOSCH GMBH, de Alemania.— "'Un dispositivo inyector mejorado para el tubo de aspiración de un motor de combustión interna."

1105—67 SCHERING AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania.— "Procedimiento para elaborar un producto mejorado destinado a proteger animales, plantas, etc."

1106—67 CONTINENTAL ORE COMPANY LIMITED, de Inglaterra.— "Un procedimiento para beneficiar escorias que contienen vanadio."

1090—67 SERGIO MORALES MARDONES, de Valparaíso.— "Juego de fútbol de salón."

Piden ampliación de plazo, para las patentes que se indican y por el tiempo que se expresa.

981 A—67 ONOFRE FONTIRROIG TERRASA, de Santiago.— "Cinco años más para la Patente N.o 15.680, que fue concedida por "Mejoras de artefactos, como lámparas de iluminación y aparatos similares, que queman gases combustibles líquidos y que emplean un dispositivo gasificador."

1030—67 RADIO CORPORATION OF AMERICA, de Norteamérica. — "Cinco años más para la Patente N.o 15.580, que fue concedida por "Mejoras en receptores de televisión en colores, particularmente de los circuitos de sincronización cromática."

1031—67 RADIO CORPORATION OF AMERICA, de Norteamérica. — "Cinco años más para la Patente N.o 15.581, que fue concedida por "Mejoras en receptores de televisión en colores, caracterizadas por el uso de amplificadores de señales."

1068—67 EDUARDO BALLEVONA LAGOS, de Santiago.— "Cinco años más para la Patente N.o 12.952, que fue concedida por "Un ancla para buques y embarcaciones de superficie, caracterizada porque el núcleo consta de tres uñas y por el empleo de una caña giratoria que se inserta en dicho núcleo."

1075—67 CLUETT, PEABODY & CO., INC., de Norteamérica.— "Cinco años más para la Patente N.o 15.968, que fue concedida por "Método mejorado para hacer cuellos flojos, caracterizado por las etapas de formar un bolsillo en una capa de dicho cuello."

Modelos Industriales

1019—67 EDUARDO BONGAIN SALAZAR Y SERGIO MUÑOZ OTTESEN, de Santiago.— "Un sombrero "PABLICH", que se manufactura en una sola pieza."

1036—67 LILLIAN OREILLY DE KOFFMANN, de Santiago.— "Un modelo de deslizador acuático."

1037—67 SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL E INDUSTRIAL ELECTROMECANICA Y DE REFRIGERACION FRIGOSERVICE, de Santiago.— "Un mueble refrigerado para uso comercial."

1046—67 ELASTOPAC SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL INDUSTRIAL Y FINANCIERA, de Argentina.— "Un nuevo modelo de sachet para productos líquidos o semilíquidos."

1064—67 SHELL CHILE S. A. PETROLERA, de Santiago.— "Envase para aceite de automóviles "SUPER"."

1088—67 LEONARDO CONTRERAS MANFREDI, de Santiago.— "Un modelo de tocadisco manual."

1091—67 ERNESTO HERSTEIN MUSSO, de Santiago.— "Rueda para muebles."

Se da el presente aviso para los efectos de las oposiciones que pudieran producirse, las cuales deben hacerse presente dentro de los treinta días siguientes de esta fecha, en la Oficina de Patentes de Invención y Modelos Industriales.

El Conservador de Patentes de Invención y Modelos Industriales

SAN DIEGO, San Diego 612 (81093).— Rot. desde las 14 horas: Operación Bloody Mary. (Acción, italiana, suspenso, may. de 14).

SAN MIGUEL, Avda, Euclides 1202 (51262).— Rot. desde las 14 horas: El delincuente, El bufón del rey y Asalto al Queen Mary.

SANTA ROSA, A. de Toledo 655 (50957).— Rot. desde las 14 horas: Duelo en Texas. La cabaña del Tío Tom. El conquistador de Maracaibo.

SUR, San Diego 935 (61524).— Rot. desde las 12.30 horas: 20.000 leguas de viaje submarino. A botellazo limpio.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (781324).— Rot. desde las 14 horas: La cabeza del Marqués. Boeing, Boeing y Nevada Smith.

LO FRANCO. Rot. desde las 14 horas: ¿Quién es Quiller? Caprice. Furia en Bahía.

GUIA DEL ESPECTADOR

MAIPO, San Pablo 4251 (731982).— Rot. desde las 14 horas: Los novios de Marisol. El dengue del amor. La Marquesa del barrio.

NAVIA, S. Izquierdo 1625 (731720).— Rot. desde las 14 horas: Los profesionales. Alvarez Kelly. Así soy yo.

SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA - BRASIL - ESTACION

ALAMEDA, Alameda 2987 (91254). — Rot desde las 12,30 horas: 20.000 leguas de viaje submarino.

ALCAZAR, Brasil 373 (80122).—Rot. desde las 14 horas: Muñecas que matan y Farenheit 451.

A. ALESSANDRI, Alameda 2879 (96848).— Rot. desde las 13 horas: "Sangre en las Colinas". Italiana, cowboy, acción, may. de 18.

BLANCO ENCALADA, Av. B. Encalada (81787).— Rot. desde las 14 horas: Una Condesa de Hong Kong. Tobruk. El fantasma de la ópera.

CARRERA, Alameda 2151 (86685).—Rot. desde las 14 horas: Lutring despierta y mata. Pistolero. El signo del diablo.

COLON, San Pablo-San Martín (733146).— Rot. desde las 14 horas: La cabeza del Marqués. Boeing, Boeing y Nevada Smith.

DIEGO PORTALES, Cueto 257 (94594).— Rot. desde las 14 horas: Hazme cosquillas. Mundo sin sol. El Barón Drácula.

MADRID, Chacabuco 32 (93657).— Rot. desde las 14 horas: Los profesionales. Alvarez Kelly. Así soy yo.

MANUEL RODRIGUEZ. Club Hípico 239 (66827).— Rot. desde las 14 horas: Venus modernas. El momento de la verdad. Africa Adiós.

MINERVA, S. Pablo 3230 (733342).— Rot. desde las 12.30 horas: Matrimonio sueco, Tabú y La legión invencible.

MONUMENTAL, Alameda 3943 (91555).— Rot. desde las 14 horas: Furia en Bahía. Caprice. ¿Quién es Quiller?

O'HIGGINS, San Pablo Cumming (86929).— Rot. desde las 14 horas: Ulises contra Hércules. El ojo espía. Los mosqueteros del mar.

REPUBLICA, Avda. República 239 (96613).— Rot. desde las 14 horas: Ulises contra Hércules. El ojo espía. Los mosqueteros del mar.

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321).— Reparación.

SECTOR VIVACETA - INDEPENDENCIA - EL SALTO - RECOLETA

CHILE, Recoleta 2104 (372566).— Rot. desde las 14 horas: Dígame a quién mató. El chantage es mi oficio. El circo del terror.

LIBERTAD, Vivaceta 2003 (371627).— Rot. desde las 14 horas: Dígame a quién mató. El chantage es mi oficio. El circo del terror.

LA PALMILLA, Pedro Fontova (50521).— Rotativo desde las 14 horas: Kali -Yug, la diosa de la venganza. Arenas de Kalahari.

RECOLETA, Recoleta 597 (373133).— Rot. desde las 14 horas: Regreso al silencio. Ojo por ojo. Que Dios se lo pague.

NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Rot. desde las 14 horas: Cuatro dolares de venganza. Los miserables. Superargo, el agente secreto.

EL SALTO. El Salto 3205 (373334).— Rot. desde las 14 horas: El rostro de Fu-Man-Chú. Rojo 7.000, peligro. Rebelión Apache.

CINES COMUNALES

EL BOSQUE, Paradero 33 de la G. Avenida (581522). 227).— Mat. 15 horas: Ataque submarino. 18.30 y 21.30 horas: El Doctor Zhivago.

MAIPU, 5 de Abril-Pajaritos (Maipú).— (571530). Rot. desde las 14 horas: Cuatro dólares de venganza. Y una película sorpresa.

MUNICIPAL, (San Bernardo) (591948).— Rotativo desde las 14 horas: Ay Jalisco, no te rajes. Los novios de Marisol.

NACIONAL, (Puente Alto). (124).— Rot. desde las 13 horas: Sólo contra todos. Arañas infernales. Mi alma por un amor.

PLAZA, Talagante, (66). Rot. desde las 14 horas: Un hombre y una mujer. Una vida por otra.

PLAZA, Puente Alto, (324).— 11 horas: Gran matinal infantil. Rot. desde las 15 hrs.: Trípoli. Ataque y retirada.

SANTIAGO.— San Bernardo (591982).— Rot. desde las 14 horas: Mi bella dama. Noticiario y agregados. (Menores).





DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO
PROPIEDAD INDUSTRIAL

MARCAS solicitadas desde el 27 de Septiembre al 9 de Octubre, inclusive.-

Santiago, 16 de Octubre de 1967.

Clase 2.—Briquetas, breas, alquitranes de hulla.— "PETRODOW".
Clase 4.—Metales, cerrajería, ferretería.— "WCC", "WHITAKER", "DISEÑO", "ELKINGTON GATIC", "NTN", "INDUFERRO", "BUFFALO".
Clase 6.—Residuos de elaboración de minerales.— "FENSA".
Clase 7.—Piedras elaboradas, cementos, cales, yeso.— "M-A-D", "PETRODOW".
Clase 9.—Productos, textiles vegetales preparados.— "O-CTA".
Clase 11.—Alquitranes vegetales, resinas y gomas en bruto.— "DURAFORM", "PETRODOW".
Clase 12.—Caucho, gutapercha, corcho.— "DURAFORM", "PETRODOW", "PIRELLI".
Clase 19.—Aceites y grasas lubricantes y para pinturas.— "PETRODOW", "BRAYAK".
Clase 20.—Adhesivos, pintura, barnices, pastas.— "NOVOPAC", "TRICOLUX", "PETRODOW", "BRAYAK", "FENSA", "TONOLAC", "TONOLUX", "TONOCOLOR", "JEREZ etq.".
Clase 21.—Jabón común y preparaciones para lavar y limpiar.— "ANGORA etq.", "BRAYAK".
Clase 23.—Cartón piedra, papeles y cartones embetunados.— "PETRODOW".
Clase 28.—Herramientas, cuchillería, armas blancas y lijas.— "WCC", "WHITAKER", "DISEÑO", "JULIO FINGER".
Clase 30.—Aparatos de servicio higiénico y aseo, planchas.— "N etq.".
Clase 32.—Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación.— "DISEÑO", "SOLARTRON", "CALORIFIX", "JULIO FINGER".
Clase 36.—Maquinaria y vehículos.— "DISEÑO", "AIRHEART", "NTN", "LOEWY ROBERTSON", "BUA y etq.", "JETSET", "LINEA DORADA", "MAXELL", "COUPLAMATIC", "VAL etiqueta".
Clase 37.—Telégrafos, teléfonos, radio y señales.— "S.T.U.", "DISEÑO", "SOLARTRON".
Clase 40.—Recipientes de madera, cartón, papel.— "STABELLA", "PETRODOW".
Clase 42.—Muebles metálicos y de madera.— "K", "INDUFERRO".
Clase 43.—Hilos, hilados, cordeles.— "O-CTA", "COATS", "PROLEN", "COPIHUE".
Clase 45.—Telas y tejidos.— "O-CTA", "K", "PROLEN", "PAÑOS PROGRESO", "CRYLOR".
Clase 46.—Ropa de cama, colchones, cortinas.— "O-CTA", "CRYLOR".
Clase 47.—Ropa de vestir en general.— "O-CTA", "PROLEN", "PAÑOS PROGRESO", "CRYLOR", "DJANGO", "CHAINE D'OR", "ANTARTIDA 4 etqs.", "COTY", "BEST-SELLER", "CAPERUCITA etq.", "SAINT-GALL".
Clase 50.—Calzado.— "S'AGARO", "REGALIA", "PEÑAROL", "ONIX", "EDROBAL", "OSIRE", "TOPOLINO".
Clase 57.—Productos de perfumería y para el tocador.— "MISS MARY GRACE", "YARDLEY", "HIT DE PLIZ", "APRIL SHOWERS", "CONTIGO", "DENVER", "VICKY".
Clase 58.—Animales vivos, mariscos, carnes frescas, viandas, huevos. — "LIPINGUE".
Clase 59.—Grasas comestibles.— "RECOLECHE", "MANTELAC", "BUTERFAT", "LACTINA".
Clase 61.—Aliños y condimentos.— "CLUB".
Clase 62.—Productos vegetales comestibles, frescos y secos.— "CLUB", "SAMBA".
Clase 63.—Harinas, fideos, pan.— "CELIA".
Clase 64.—Conservas alimenticias no dulces.— "CASSEGRAIN", "CELIA".
Clase 65.—Té, café, yerba mate y productos similares.— "COSITAS".
Clase 66.—Galletería, pastelería, confitería, postres, jarabes.— "CASA DEL APICULTOR", "COSITAS".
Clase 67.—Alimentos especiales para niños y enfermos.— "BABEX".
Clase 69.—Vinos y bebidas alcohólicas.— "GLENFIDDICH", "DOÑA PAULA", "COINTREAU etiqueta", "VIÑA VISCAYA 5 etiquetas", "PEÑABLANCA 3 etqs.", "ORANGE ROCK", "ETIQUETA (generoso añejo)", "ETIQUETA (terciopelo)".
Clase 70.—Alimentos especiales para animales y aves.— "PROSUP", "AMPROL-PLUS", "AMPROLSOL", "EQUIZOLE", "FLOXAID", "PRO-STREP", "THIBENZOLE".
Clase 71.—Cigarros, cigarrillos y tabacos.— "PURO THRESH", "ROTHMANS WEST ONE".
Clase 72.—Aparatos y artículos deportivos, juegos y juguetes.— "GEOBASE", "GEOPLANO", "LOS TROMPITOS", "PAPIRO", "BUBU", "UNIC", "PIRELLI".
Clase 73.—Talabartería, maletería y artículos para viajes, pesca y caza.— "BUA y etiqueta", "JETSET".
Clase 74.—Telas y ropa impermeables, zapatillas de goma.— "CRYLOR".
Clase 75.—Medicinas y productos químicos y farmacéuticos.— "RIFADIN", "VERTUROL", "HIT DE PLIZ", "VANPAR", "FERMETTS", "AEROTHENE", "PETRODOW", "GAMMACILLIN", "BRAYAK", "CIECH", "ADASTRIX", "PAROVEN", "NESDONAL", "REGOVAR", "VERSANAT".
Clase 77.—Instrumentos y útiles médicos.— "NESDONAL".
Clase 78.—Relojes y cronómetros.— "BÜRK", "KOHINOOR", "HANHART".
Clase 79.—Aparatos y útiles cinematográficos y fotográficos.— "SOLARTRON", "ADS", "SNAPPY", "ROYAL".
Clase 80.—Instrumentos acústicos y musicales.— "S.T.U.", "DISEÑO", "SOLARTRON".
Clase 81.—Artículos de escritorio, papeles, impresos no periódicos.— "GEOBASE", "GEOPLANO", "DISEÑO", "TRICOLOR", "LAVA SU ROPA MAS DELICADA", "PETRODOW", "BUA etq.", "JETSET", "CASA DEL APICULTOR", "PROLEN", "PAÑOS PROGRESO", "FLECHA".
Clase 82.—Publicaciones periódicas.— "LA PRENSA DE PARRAL", "FENSA".
Clase 83.—Armas de fuego, explosivos, pirotecnia.— "ENBICSA".
Clase 84.—Artículos no comprendidos en las demás clases.— "INDUFERRO", "FENSA".

Nombres de establecimientos industriales y comerciales

"FENSA", establecimiento comercial, de venta, distribu[illegible] propaganda de toda clase de productos, en la provincia de [illegible] "ENSIGN-BICKFORD Y COMPAÑIA S. A.", establecimiento [illegible] trial de fabricación de explosivos; "ELECTROVISION", taller, [illegible] raciones electrónicas y televisión, en la provincia de Santiago; "S'AGA[illegible] TRELLA", tienda en general, en la provincia de Cautín; "S'AGA[illegible] establecimiento comercial de venta de calzado, en la provincia de [illegible] cepción; "LA FERIA DEL CALZADO", establecimiento comerc[illegible] venta de calzado, en la provincia de Concepción; "CUNCUMEN[illegible] conjunto folklórico; "TORAYLON", fábrica de productos de la [illegible] se 47 y establecimiento comercial de la clase 47, en la provin[illegible] Santiago; "DOÑA PAULA", establecimiento agrícola e industrial [illegible] vinícola; "VOCES Y COLORES DE ESPAÑA", empresa de prog[illegible] hablados, radiados y televisados; "INCOPLAS", fábrica de plás[illegible] "LIPINGUE", granja avícola y agrícola, en la provincia de S[illegible] go; "PLUMAS BLANCAS", criadero de aves, en la provincia de [illegible] tiago; "MARISOL", establecimiento comercial de venta de em[illegible] das, en la provincia de Concepción; "OPERA", confitería, paste[illegible] similares, en la provincia de Santiago, y fábrica de la clase 66; [illegible] JAIMES", conjunto musical; "SUCESOS DEPORTIVOS DE [illegible] S.N.A.", empresa de propaganda de programas hablados, radi[illegible] televisados; "SEMAFORO NACIONAL", empresa de propagan[illegible] programas hablados, radiados, televisados y escritos; "DALMA[illegible] clínica médica odontológica, en la provincia de Santiago; "DI[illegible] CHO", bar, restaurant, grill, en la provincia de Santiago, y fábri[illegible] empanadas; "CLARAMUNT", panadería, pastelería, confitería, [illegible] provincia de Concepción, y fábrica de empanadas; "RAPI[illegible] PRESS", agencia de publicidad, en las provincias de Valpara[illegible] Santiago; agencia de noticias y empresa de propaganda de prog[illegible] de radio, televisión y cine; "CAVE-CH", institución para res[illegible] técnicamente la difusión del evangelio, en la provincia de San[illegible] "INFIMAD", industria de cerrajería y madera; "BRAYAK", fá[illegible] de productos de las clases 19, 20, 21 y 75; "CASA DEL APICUL[illegible] establecimiento comercial de venta y distribución de productos de [illegible] cultura, en las provincias de Valparaíso, Santiago y Concep[illegible] "ONIX", tienda de calzado, en la provincia de Santiago; "LA T[illegible] QUERA", restaurant, bar y similares, en la provincia de Concep[illegible] "ALICIA", salón de belleza, en la provincia de Santiago; "LA BO[illegible] "CORVAR", restaurant y similares, en la provincia de Santiago; [illegible] en la [illegible] tribuidora de confites y artículos de librería y escritorio, en la [illegible] vincia de Santiago; "STAR", establecimiento comercial de com[illegible] venta de vehículos motorizados, sus accesorios, repuestos y prod[illegible] agrícolas, en la provincia de Aconcagua; "PETRUSHKA 67", em[illegible] de propaganda de programas hablados, radiados y televisados; [illegible] BLYTUR", agencia de publicidad y turismo; en la provincia de [illegible] tín; "FAIR SERVICE etq.", empresa dedicada a la construcci[illegible] stands en ferias y exposiciones, en todas las provincias del [illegible] "STICK", fábrica de encendedores y establecimiento comercial [illegible] clase 32, en la provincia de Santiago; "WALDO GARETTO", est[illegible] cimiento comercial de venta de tarjetas de visitas, trabajos de im[illegible] ta, en la provincia de Santiago; "CLINICA DE SOMBREROS", [illegible] blecimiento comercial de taller de sombreros, en la provincia de [illegible] tiago; "PAN-AM-NEWS", oficina de publicidad, en la provincia [illegible] Santiago.

Se da este aviso para las oposiciones a que haya lugar, las c[illegible] deberán presentarse en el Sub-Depto. Conservador de Marcas Co[illegible] ciales del Depto. de Propiedad Industrial de la Dirección de Ind[illegible] y Comercio, Teatinos 50, 2º piso, en el plazo de 30 días a contar d[illegible] la última publicación.

Las etiquetas que acompañan a estas marcas se exhiben en [illegible] vitrinas de este Departamento.

p. Jefe del Departamento de Propiedad Industrial

GUIA DEL ESPECTADOR

SILVIA PIÑEIRO, Tarapacá 1181 (372606), (89352). — 19 horas: "Flor de Cactus", de Barrillet y Gredy.

TALIA, San Diego 246 (66592).— Cia. El Cabildo.— 19 horas: "Amoreta", de Osvaldo Dragún.

CINES DEL CENTRO

ASTOR, Estado 237 (392100) .— 13.30, 15.40, 18.30 y 21.25 horas: Matt Helm contra las asesinas (EE. UU., acción, mayores de 14).

BANDERA, Bandera 76 (714403.)— 13.30, 16, 19 y 22.15 horas: Camino del oeste (EE. UU., cow-boy, mayores de 18 años).

CAPRI, Monjitas 825 (392414) .— Rotativo desde las 10 horas: Misión Bloody Mary (Italiana, suspenso. Mayores 18 años).

CENTRAL, Huérfanos 930 (33555) .— 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30 horas: ¿Quién robó la Corona? (EE. UU., comedia, menores).

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381824). Rotativo desde las 19.30 horas: Intimidades de una adolescente (EE. UU., comedia, mayores de 21.)

CINELANDIA, Puente 450 (65732).— Rotativo desde las 14 horas: El amor no es pecado, Not. y agregados.

CINETECA UNIVERSITARIA, Amunátegui 737 (714052) .— Descanso.

CITY, Agustinas 1022 (666687).— Rotativo desde las 11 horas: Matt Helm contra las asesinas. (EE. UU., acción, mayores de 14).

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: Misión Bloody Mary. (Italiana, suspenso, may. de 18).

DUCAL, Agustinas 777 (35375).— 13,30, 16, 18,45 y 21,30 horas: El hombre de dos reinos. (EE. UU., color, menores).

ESPAÑA, Estado esquina 15,30, 18.30 y 21.30 horas: Huérfanos (398488).— 13. Joselito vagabundo. (Española, musical, menores).

FLORIDA, Estado 226 (34289).— Rotativo desde las 10 horas: Misión Bloody Mary (EE. UU., acción may. de 18).

GRAN PALACE, Huérfade una Rubia .Not. y agrenos 1176 (60082).— 14, 16.30, 19 y 21,45 horas: Amores gados, may. de 21).

HUELEN, Huéérfanos 779 (31603).— Rotativo desde las 10,30 horas, Galia. (Francesa, drama, mayores de 21).

HUERFANOS, Huérfanos 930 (33555).— 11, 14, 16, 18,30 y 21.30 horas: La bella durmiente. (Ballet, color, educativa, menores).

IMPERIO, Estado 235. (397960).— 14, 16.30, 19 y 22,15 horas: Marino de Gibraltar. (Inglesa, drama, mayores de 21).

KING, Huérfanos 840 (32838).— Rot. desde las 10,30 horas: Tiempo de masacre. (Italiana, cowboy, mayores de 18).

LIDO, Huérfanos 880 (34366).— 14.15, 16, 19.15 y 22 horas: Guía para un hombre casado. (EE. UU., comedia, mayores de 21).

MAYO, Monjitas 873, (391201).— Rotativo desde las 10 horas: El convoy de los condenados.

METRO, Bandera-Unión Central (83361).— 13, 15.45, 18.30 y 21,45 horas: La Hora 25. Italiana, aventura, mayores de 14).

11 horas, Matinal M.G.T.

NILO, Monjitas 873.— (302078).— Rotativo desde las 10 horas: El gran atraco. (EE. UU. suspenso, mayores de 14).

PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921).— Rotativo desde las 10.30 horas: El gran atraco. (EE. UU., acción, mayores de 14).

PLAZA, Compañía 1068 (84714).— Rotativo desde las 10 horas: Misión Bloody Mary. (Italiana, suspenso, mayores de 18).

REAL, Compañía 1040, Rotativo desde las 10 horas: Casino Royal. (EE. UU., acción, mayores de 18).

REX, Huérfanos 735 (31343).— Rot. desde las 11 horas: Casino Royal. (EE. UU., comedia, mayores de 18 años).

RIO, Monjitas 743.— (33550).— Rot. desde las 11 horas: Hotel. No, con mi mujer no. (May. de 21).

RITZ, San Antonio 50 (38061).— Rot. desde las 13 horas: Monte de Venus. (Alemana, drama, mayores de 21).

RIVIERA, San Antonio-I. Valdéés V. (36093).— Rot. desde las 13 horas: Darling Los maniáticos.

ROXY, Huérfanos 1055 (80809).— Rot. desde las 10 horas: El convoy de los condenados. (EE. UU., acción, mayores de 14).

SAN ANTONIO, S. Antonio - Huérfanos (33605).— Rot. desde las 13 horas: Flint peligro supremo (Estados Unidos, acción, menores).

SAN MARTIN, Alameda - San Francisco (35357).— Rot. desde las 14 horas: El amor no es pecado. Mexicana, comedia, mayores de 14).

SANTA LUCIA, Alameda-San Isidro (34718).— 14.30 18 y 21.45 hrs.: La batalla decisiva. (EE. UU., acción, may. de 14).

SANTIAGO, Merced 829, fono 32888.— Desde las 11 horas: "Matt Helm contra las asesinas". (Mayores de 14 años).

SAO PAULO, Merced 772 (397946). — Rot. desde las 11 horas: El Cid. (EE. UU., aventura, acción, may. de 14).

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611).— Rot. desde las 10.30 horas: El valle de eco Tonante. (EE. UU., acción, menores).

TOESCA, Huérfanos 1313 (711562) .— Rot. desde las 13 horas: Marino de Gibraltad. (Inglesa, drama, may. de 21).

VICTORIA, Huérfanos - 827 (30021).— Rot. desde las 13 horas. La noche de los pistoleros. (EE. UU., acción, may. de 14). Mat. 11 horas: La guerra de los botones. Agregados.

WINDSOR, Ahumada — Moneda (89761). — 12.20; 14.55; 18.10 y 21.15 horas: Casino Royal. (Italiana, cómica, mayores de 18).

YORK, Ahumada 166 (66687). — Rot. desde las 11 horas: El satanás de la montaña(.Colores, menores).

SECTOR PLAZA ITALIA— V. MACKENNA

BAQUEDANO, Plaza Baquedano (31787) Rot. desde las 14 horas: Superargo, 4 dólares de venganza y Los miserables.

NORMANDIE, Alameda 139 (392749).— Rot. desde las 14 horas: Camino del Oeste (EE. UU., cow boy, may. de 14).

SECTOR ÑUÑOA — PROVIDENCIA — VITACURA

ANDES, Avda. Irarrázaval 1435 (43811).— Rot. desde las 14 horas: Farenheit 451. Muñecas que matan.

CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (498061). — 11 horas: Desapareció un espía. Agregados. 15 horas: El hijo de Montecristo. — Agregados. 18.30, 22 horas: Amores de una rubia. May. de 21, Not. y agregados.

DANTE, Washington 26 (494359) .— Rotativo desde las 18.20 horas: El gran atraco. (Estados Unidos, acción, may. de 14). Mat.: 14.30: El circo del terror. Agregados.

EGAÑA, Plaza Egaña (271026).— 18.30 y 21.30 horas: Tiempo de masacre (Italiana, cowboy, may. de 18). Mat. 15.30 horas: La guerra de los mundos. Agr. may. de 18).

EL GOLF, Apoquindo 3368 (480046) .—Mat. 15 horas: Más corazón que odio. Agregados. 16; 18.45 y 21.45 hrs.: Intimidades de un adolescente. (EE. UU. comedia, may. de 21).

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389) .— Rotativo desde las 14 horas: Bernardette de Lourdes. Los 3 salvajes. Más bonita que ninguna.

LAS CONDES, Apoquindo-Noruega (484067).— Mat. 15.30 horas: Una leona de dos mundos. Agreg. 19.22 horas: Camino del oeste. (EE. UU., cowboy, may. de 14).

LAS LILAS, E. Yáñez-J. de Dios V. (43116).— 18.45. Mat. 15 horas: Una leona de dos mundos. Agregados. 21.45 horas: Marino de Gibraltar. (Inglesa, drama, may. de 21).

LO CASTILLO, Vitacura (481981).—Mat. 14 horas: El Bufón del Rey. Agr. 16, 18.45 y 21.45 hrs.: El gran atraco. (EE. UU., acción, mayores de 14).

MARCONI, Manuel Montt 032 (42867).—Mat. 15.30 horas: El señor Doctor. Agr. 19 y 22 horas: Tiempo de masacre. (Italiana, cowboy, May. de 18).

MACUL, J. P. Alessandri 3547 (258791) .— Rotativo desde las 14.30 horas, La Hora 25. Not. y Agr. Mat. 11 horas: La fuga de Tarzán. Agregados. La

ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345).— Mat. 15 horas: Los valientes mueren de pie. Agregados. 16: 18.45 y 21.45 horas: El gran atraco. (EE. UU., suspenso, may. de 14).

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia-Bilbao (43948).— Mat. 15 horas: La guerra de los botones. Agregados. 18.30, 22 horas: Marino de Gibraltar. (Inglesa, drama, may. de 21).

VERDI, P. de Valdivia 5273 (499704) .— Rotativo desde las 14 horas: Cuatro dólares de venganza. Superargo. Los miserables.

SECTOR 10 DE JULIO — FRANKLIN — GRAN AVENIDA — AVDA. MATTA

ALHUE, Población Dávila (581427) .— Rotativo desde las 14 horas: La mujer perdida. La mujer del zapatero. Los hermanos muerte.

AMERICA, Ñuble 390 (52443) .— Rotativo desde las 14 horas: La cabeza maléfica. Frankenstein. Las novias de Drácula.

AVENIDA MATTA, Avda. Matta 618 (51455) .—: Rotativo desde las 14 horas: Por dinero casi todo. Algo gracioso sucedió camino al foro.

ESMERALDA, San Diego 1035 (64303) .— Rotativo desde las 14 horas: El circo alrededor del mundo. La isla misteriosa. Terror en la niebla.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163) .— Rotativo desde las 14 horas: Camino del Oeste. (EE. UU., cowboy, mayores de 14).

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112).— Rot. desde las 14 horas: Una Condesa de Hong Kong. Tobruk. El fantasma de la ópera.

LIRA, Pintor Cicarelli 293 (52181) .— Rotativo desde las 14 horas: Por unos dólares más. Invitación a un pistolero. ¿Qué hiciste tú en la guerra papá?

LAUTARO, Carmen Mena 602 (581300)— Rotativo desde las 14 horas. ¿Qué hiciste en la guerra papá? Por unos dólares más. Invitación a un pistolero.

MISTRAL, San Diego 279 (63994) .— Rotativo desde las 14 horas: Matrimonio Sueco. Tabú. La legion invencible.

MODERNO, Gran Avenida 6544 (582782) .— Rotativo desde las 14 horas: La guerra de los botones. La carrera del siglo.

MONACO, 10 de Julio-A. Prat (382845) .— Rot. desde las 14 horas El bufón del rey. El delincuente y Asalto al Queen Mary.

OMAR, San Diego 1950 (55103) .— Rot. desde las 14 horas: El tesoro de Tarzán. El hombre que vio los navíos. El Castillo de Fénix.

PALACE OVALLE, Iquique 6595 (581616)— Rotativo desde las 14 horas: Dos chicas y un seductor. El dengue del amor. El virginiano.

PORTUGAL, 10 de Julio 252 (34816) .— Rot. desde las 14 horas: El circo alrededor del mundo. Terror en la niebla y El secreto de la isla maldita.

PRAT, San Diego 2117 (50754) .— Rot. desde las 13 horas: El signo del diablo. Lutring despierta y mata. Pistolero.

ROMA, San Diego 230 (67258) .— Rot. desde las 14 horas: El signo del diablo. Lutring despierta y mata. Pistolero.

Hoy, estreno 19 hrs., "Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta"

TEXTO: Pablo Neruda.
MUSICA: Sergio Ortega.

PABLO NERUDA, el mundialmente aplaudido poeta chileno, es el autor de la cantata dramática "FULGOR Y MUERTE DE JOAQUIN MURIETA", que el Instituto del Teatro de la Universidad de Chile estrena hoy, a las 19 horas, en el Teatro Antonio Varas. La obra fue dirigida por Pedro Orthous. Actúa la totalidad del elenco del ITUCH. Escenografía, Guillermo Núñez; Iluminación, Oscar Navarro; Vestuario, Sergio Zapata; Dirección Musical, Sergio Ortega; Coreografía, Patricio Bunster. Una obra apta para todo público. Adquiera sus entradas con anticipación.





TELEVISION

CANAL 9 U. de Chile

14.45	LA FAMILIA MENARES
15.00	TIO ALEJANDRO
16.30	MI MARCIANO FAVORITO
17.00	SHOW PHILLIPS
18.00	DANIEL BOONE
18.57	AVENTURAS EN EL PARAISO
19.51	NOTICIARIO PROLENE
19.54	¿CUANTO SABE USTED?
19.56	COMANDO AEREO
20.50	EL BARON
21.45	PANTALLA NOTICIOSA
22.00	GOLES Y MARCAS
22.25	NOTICIARIO PROLENE
22.30	TELETEATRO DE LAS NACIONES: AMERICA BLANCA, DE MARTIN B. DUBERMAN
24.10	NOTICIARIO PROLENE
24.13	CIERRE

TELEVISION

CANAL 13 U. Católica

13.30	ALMANAQUE
13.35	LOS TRES CHIFLADOS
14.00	PERFIL NOTICIOSO
14.30	BUENAS TARDES DOMINGO
17,25	MIS HOMBRES Y YO
17.50	LOS PICAPIEDRAS
18.20	LOS MONROE
19.10	BATMAN
19.40	EL AGENTE CIPOL
20.35	MI BELLA GENIO
21.00	MISION IMPOSIBLE
22.00	EL REPORTER ESSO
22.15	ALMA DE ACERO
23.10	TRIBUNA DEL HINCHA
23.40	FIN

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE
DOMINGO 15 DE OCTUBRE DE 196

Actualidad AGRARIA

Nuevo Sistema Ponen en Práctica Agricultores para Aplicar Nitrógeno

Los agricultores chilenos han descubierto que es provechoso aplicar nitrógeno a sus maices, una vez que las plantas han alcanzado cierta altura. La aplicación de nitrógeno después de conocer cuantas plantas existen por hectárea tiene algunas ventajas especiales:

1.— Se puede aplicar nitrógeno, de acuerdo al número de plantas. Si la población es baja, puede no ser ventajosa la aplicación de cantidades elevadas de nitrógeno. Por el contrario, si se cuenta con una población alta, será necesario aplicar grandes cantidades de nitrógeo para producir un mayor rendimiento.

2.— La aplicación tardía de nitrógeno, puede controlar las malezas, de tal modo que se fertiliza al maíz y no a las malezas.

3.— El nitrógeno tiene menos tiempo para ser lixiviado, estando de este modo, disponible para las plantas.

La aplicación de nitrógeno antes de la siembra, no debe ser un substituto del fertilizante que se debe aplicar en el momento mismo de la siembra. Un buen programa de fertilización para maíz, debe también incluir además suficiente fertilizante fosfatado que se aplica al tiempo de sembrar.

Es conveniente hacer análisis de suelo para determinar el uso económico de fósforo. Si no se hace un análisis de suelo, se recomienda la aplicación de por lo menos 250 kgs. de super-fosfato por hectárea.

¿DONDE DEBERIA APLICARSE EL NITROGENO?

En Chile, debería esparcirse el salitre o nitrato de sodio entre las hileras lo más parejo posible. Se debe evitar que el fertilizante quede sobre las plantas. Hay que recordar que el fertilizante nitrogenado aplicado en la superficie, no será efectivo hasta que el agua lo mueva a la zona de las raíces, de manera que una buena época para aplicarlo sería entre dos riegos.

¿CUANDO DEBERIA APLICARSE EL NITROGENO?

El nitrógeno se puede aplicar en cualquier momento, desde el tiempo de la siembra hasta que la planta esté en su período de espigadura. Resultados experimentales indican que para mejores respuestas, la aplicación debe efectuarse cuando las plantas tienen aproximadamente 50 centímetros de altura.

¿CUANTO NITROGENO SE DEBIERA APLICAR?

Este depende del número de plantas que se tenga en el campo y de cuánto nitrógeno se aplicó antes de la siembra. En estas recomendaciones se indican, las cantidades totales de nitrógeno que se puede aplicar:

Plantas por há.	Total nitrógeno kg/há a aplicarse	Salitre kg/há (-|-) a aplicarse	Potencial de Rendimiento qq/há.
20.000	0	0	40
25.000	30	200	50
30.000	60	400	60
35.000	90	600	70
40.000	120	800	80
45.000	150	1.000	90
50.000	180	1.200	100
55.000	210	1.400	110
60.000	240	1.600	120
65.000	270	1.800	130
70.000	300	2.000	140

(-|-) **Para determinar la cantidad a usar cuando las plantas tienen cierta altura hay que restar las cantidades que se hayan aplicado anteriormente.**

Ejemplo: Supongamos que se tiene aproximadamente 50.000 plantas por hectárea y en el momento de la siembra se aplicó junto al fertilizante fosfatado, 600 kg. de salitre, de manera que se deben aplicar nuevamente otros 600 kg.

Si la siembra de maíz está después de una buena pradera de alfalfa o trébol rosado, puede reducirse la cantidad de nitrógeno necesario por lo menos en 60 kg. por hectárea (400 kg. de salitre).

¿COMO DEBIERA APLICARSE EL NITROGENO?

Cualquier sistema que permita desparramar el fertilizante entre las hileras, es satisfactorio si el maíz no está muy alto. Una sembradora de grano con su equipo de fertilización, trabajará perfectamente, o bien se puede usar una máquina desparramadora al voleo o simplemente hacer esta labor a mano.

TRIVELLI Y CHONCHOL VIAJAN A REUNION DE LA FAO EN ROMA

El 22 del presente mes viaja a Roma el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, quien concurrirá a la reunión del Consejo de la FAO, y luego a la Conferencia que se iniciará el 29 del mismo mes, para prolongarse por un mes.

También viajará con el Ministro Hugo Trivelli el Vicepresidente del Instituto de Desarrollo Agropecuario, Jacques Chonchol, quien ha sido honrado con el cargo de Presidente Relator del Comité Económico de la FAO en esta reunión internacional.

El Comité Económico de la FAO es uno de los Departamentos más importantes de este organismo internacional para la Alimentación y la Agricultura de las Naciones Unidas.

El torneo de la FAO tiene especial importancia para Chile, por cuanto uno de nuestros compatriotas, Hernán Santa Cruz, está postulando para presidir ese organismo internacional.

Una perfecta reproducción de las faenas que se realizan en la Oficina Salitrera María Elena constituye esta maqueta [...] truida por Luis Ahumada, Jefe de Mecánica de la planta. Junto a ella una funcionaria del stand de COVENSA en [...]

Dos Miniaturas Muestran, en Stand de COVENSA en FISA, Faenas Salitreras

Dos interesantes miniaturas, construídas a escala, que muestran dos tipos de faenas en las Oficinas Salitreras María Elena y Pedro de Valdivia, de la Anglo Lautaro, se exhiben en el stand de la Corporación de Ventas de Salitre y Yodo en la V Feria Internacional de Santiago, en el Parque Cerrillos.

Ambas han sido el motivo que ha centralizado el interés de los miles de visitantes que han pasado por este recinto, donde han sido informados tanto de la política salitrera nacional como de las ventajas que este abono mineral representa para la agricultura.

Largas caravanas de escolares han sido atendidos por gentiles jóvenes encargadas de informar al público, sobre diversos temas relacionados con el salitre, desde su producción hasta el movimiento total de caliches y sobrecarga, como de otros aspectos sobre la vida en esas oficinas.

Una de las miniaturas trabajadas en la escala 3:16 fue realizada en sus horas libres por Gunnar Aaby, segundo Jefe de Bodegas de Pedro de Valdivia, a quien secundaron Jorge Ireland, Jefe de Patio de Bodegas y Marcos Cuadro, del Departamento Minas.

El trabajo fue realizado durante diez meses y su costo es de 10 millones de pesos.

Los materiales fueron [...] cionados por la Anglo [...] ro cuando sus jefes [...] maron de las proyecc[...] esta iniciativa.

Figuran en la repro[...] de la planta: el mo[...] mario, el patio de ca[...] tio vacío, cachuchos, [...] ras, casa de bombas, [...] ques de lixiviación, [...] cristalización y conden[...] de amoniacos, y [...] movimiento.

Gunnar Aaby, padre de [...] tro hijos, con 28 años de [...] bajo en las salitreras [...] festó que su principal [...] ma había sido armar [...] queta en su hogar, [...] ella ocupa unos 48 [...] cuadrados.

El gran peligro fue [...] días atrás llovió en S[...] go. Mediante cubiertas [...] cas fue defendida del [...] lográndose evitar mayores [...] rios.

La otra reproducción [...] ponde a María Elena [...] realizada por Luis Ahu[...] Jefe de Mecánicos de la [...] cionada oficina salitre[...] esta labor, totalmente [...] mática, incluso tiene [...] miento las figuras que [...] sentan a los obreros [...] ello empleó seis años [...]

Ahumada es padre de [...] hijos, seis mujeres [...] y para sus hijos esta [...] ducción que hoy pueden [...] mirar los santiaguinos [...] gran juguete de sus [...] navidades.

Ambas obras realizadas [...] ta los últimos detalles [...] tituyen un delicado fru[...] conocimiento de las ope[...] nes salitreras y una v[...] jetiva de las faenas.

"MINI-GALLINA" PONE 260 HUEVOS AL AÑO

LONDRES.— La "minigallina", conocida por la 808 y que se pretende sea el ave ponedora comercial más pequeña del mundo, fue por primera vez expuesta al público en Londres recientemente.

Un poco mayor que la americana, con 20 centímetros de altura, pone alrededor de 260 huevos al año, doce más que la mejor ponedora. Pesa 1,40 kilo y come solamente 100 gramos de pienso diarios.

La 808 ha sido el producto de 12 años de investigación y experimentos.

DESIGNACIONES EN FORD MOTOR EN USA

Lee A. Iaccoca y J. Edward Lundy fueron elegidos hoy Vicepresidentes Ejecutivos de Ford Motor Company, según lo anunció el Presidente del Consejo, Henry Ford II.

El Sr. Iaccoca sucederá a Charles A. Patterson como Vicepresidente Ejecutivo para Operaciones Automotrices en Estados Unidos. El Sr. Patterson se acogerá a jubilación desde el 1.o de noviembre.

El Sr. Lundy asumirá una posición nueva en la compañía, que le permitirá tener la responsabilidad de las oficinas de Contaduría, Tesorería y Auditor General, como asimismo de las subsidiarias financieras de seguros, tales como Ford Motor Credit Company y la American Road Insurance Company. Con estas designaciones la compañía contará con tres vicepresidentes Ejecutivos, ya que el Sr. Robert Stevenson es Vicepresidente Ejecutivo para las operaciones internacionales de automóviles y tractores.

El Sr. Iaccoca hasta la fecha había sido Vicepresidente del grupo de autos y camiones desde enero de 1965 y miembro del Directorio Ford desde mayo del mismo año. Por su parte, el Sr. Lundy ha sido Vicepresidente para asuntos financieros desde febrero de 1962 y miembro del Directorio de la compañía desde mayo de 1965.